

299-5



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UNA ORGANIZACION COMBINADA PARA LAMINAS ILUSTRADAS EN LIBROS, ESPECIALMENTE LIBROS DE CUENTOS", a favor de Doña Amelia Benet Roqué, residente en Barcelona, Avda. del General Mitre, nº 176.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una organización combinada para láminas ilustradas en libros, especialmente libros de cuentos.

5. Hasta el presente se han realizado verdaderos alardes de ingenio y arte para presentar en los cuentos infantiles escenas destacadas, incluso con figuras recortadas que se separan del libro y dan una sensación de fantasía a los ojos infantiles, que ven plasmarse en objeto corpóreo cuanto estaban leyendo.

10. No obstante, los libros organizados de esta manera, resultan costosos y puede decirse que su duración es muy limitada. Con el modelo que se describe se puede presentar una hoja ilustrada, en la cual aparecen dos escenas o sucesos consecutivos, que siguen la pauta de la narración.

15. Para lograr tal finalidad se disponen dos láminas

29945

ilustradas, cada una de las cuales lleva íntegramente la escena propia, siendo las dos láminas, propias de dos escenas consecutivas.

5. Estas láminas se recortan en sentido radial, siguiendo una norma, y se superponen haciendo que sectores de una de ellas, entren en las ranuras que dejan los sectores de la otra, teniendo el conjunto un eje de giro, en el cual se mueve la lámina superior, siendo accionada por un pequeño apéndice.

10. Los sectores recortados de la lámina inferior son de amplitud apropiada para que los de la superior queden totalmente visibles o totalmente ocultos, por lo que, en el primer caso se aprecia la escena inicial y haciendo un giro de una sexta parte de circunferencia, queda visible la segunda escena y escamoteada la primera, dando así una gran sensación de realismo.

15. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de realización, que se cita únicamente a título de ejemplo.

20. En el dibujo:
la figura 1ª indica, en vista frontal, un disco superior, cortado y en disposición de acoplarlo al inferior,
la figura 2ª muestra, análogamente, la lámina inferior formada por una hoja con recortados para recibir al disco superior, y

25. la figura 3ª manifiesta, en detalle, la zona central de ambas láminas combinadas, en una fase intermedia de su movimiento.

30. Consiste el modelo en disponer dos láminas o ilustra

29945

02FE



5. ciones, indicadas en la figura 1ª y figura 2ª, de las que, la primera, es un disco -1-, seccionada a partir de un núcleo -2-, formándose sectores -3-, que están vinculados al disco solamente por las partes -4- sin cortar, estando igualmente separadas del contorno del núcleo -2-, a excepción de un sector indicado en -5-, que forma cuerpo con dicho núcleo y es el que manda al conjunto giratorio del disco.

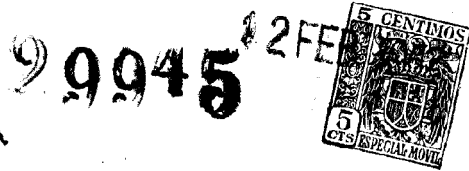
10. La lámina inferior (Fig. 2ª), es una hoja del libro, en la cual se practican los cortes -6-, para formar sectores, tomando como directriz un núcleo -7-, cuyo diámetro coincide con el que sirve de directriz en la Fig. 1ª, para los cambios de dirección de los cortes -8-, de los sectores-

15. En la lámina inferior, los sectores -9-, ocasionados por los cortes -6-, dejando una punta libre -10- y una ranura guía -11-, que no llega a seccionar la base del sector. Los vaciados en arco -12- permiten el montaje del sistema.

20. Este montaje tiene lugar superponiendo el disco de la Fig. 1ª, sobre la lámina de la figura 2ª, colocando en el centro de giro un ojete o remache que sirva para el giro del disco. Los sectores o alas -3- que están completamente sueltos en su base menor, se hacen encajar entre los sectores -9-, de manera que su curso de giro sean las ranuras incompletas -11- antes citadas.

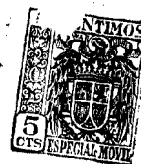
25. En la figura 3ª se aprecia en -12- la ilustración de los sectores -3- del disco y en -13- los cortes y ranuras de la lámina inferior.

30. Observando esta figura 3ª, se comprende el funcionamiento del sistema, la ilustración del disco -12- es completa, así como la de las lámina -13-, pero por estar intercalados los sectores de uno en los del otro, resultará que sola-



- mente en las posiciones extremas del giro se completará la visión de la ilustración superior o de la inferior. En la figura 3ª, siguiendo el movimiento de las flechas, los sectores -3- del disco -12- van saliendo poco a poco de debajo de los sectores -9- de la máquina -13- y recorriendo la ranura incompleta de guía -11-, llegará a las posiciones indicadas en línea de trazos A-B-C, etc-, ocultando al máximo las partes -9- de los sectores, hasta reducirlas a un mínimo visible.
- 5.
10. El movimiento inverso ocultará los sectores -3- del disco debajo de los sectores -9- y serán estos los visibles mientras que los otros no lo serán.
- La mutación de escena es, pues, muy rápida y completa, dando la sensación que sigue al pensamiento en la lectura.
- 15.
- Para que el efecto sea más completo, es preciso que la zona central -14- del conjunto convenga igualmente a la ilustración del disco y a la de la lámina, pues en realidad, esta zona visible central es ya de esta lámina y de acuerdo con ella ha de dibujarse el disco en su parte central, efecto sencillo de lograr con un poco de habilidad en el artista.
- 20.
- El modelo es aplicable para toda clase de ilustraciones que necesiten o convenga desarrollar en escenas, sean en libros infantiles, sea en láminas adecuadas sueltas, para otros fines, instructivos o recreativos, por quedar todo comprendido en el espíritu de las reivindicaciones. Se podrá, pues, llevar a la práctica en cualquier forma y tamaño, con los materiales y medios más apropiados: por entrar dentro de la esencia de la invención.
- 25.
- 30.

9945



N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprenden de las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Una organización combinada para láminas ilustradas, especialmente para libros de cuentos, caracterizada por el hecho de disponer dos láminas ilustradas, cada una de las cuales lleva una escena completa, siendo las dos láminas propias de dos escenas consecutivas, organizándose la lámina superior en forma preferentemente circular, mientras que la inferior puede ser una hoja de papel fuerte del tamaño normal de las hojas del libro, practicándose a dichas láminas unos recortes en sentido sensiblemente radial, siguiendo una norma con respecto al espacio que forma el núcleo, de manera de obtener en cada lámina sectores casi completamente recortados, aunque vinculados por una parte sin cortar, superponiendo la lámina circular sobre la segunda, de manera que los sectores de ésta reciban por encaje a los sectores de aquella siendo la amplitud angular de los sectores de ambas, la misma a los fines de escamoteo de una lámina bajo los sectores de la otra.

2ª.- Una organización según la anterior reivindicación, en la que ambas láminas se acoplan por un remache o similar que hace de eje de giro de la lámina discoidal.

25. 3ª.- Una organización según las anteriores reivindicaciones, caracterizados porque en la superposición indicada,

9945

12 FEB



queda el núcleo de la lámina inferior visible frontalmente, mientras que el núcleo de la lámina superior pasa por detrás del anterior y se fija con el remache eje.

5. 4ª.- Una organización según se viene reivindicando, en la cual la lámina circular lleva un apéndice para su manio
bra.

10. 5ª.- Una organización según las reivindicaciones 1ª a 4ª, en la cual la lámina inferior presente el recortado de sus sectores de manera que en la parte cercana al núcleo, formen unas ranuras incompletas de guía para los sectores montados de la lámina superior.

15. 6ª.- Una organización según se viene reivindicándose, en la que, en el giro de la lámina superior en un sentido, queda totalmente visible ésta y en el giro en sentido contrario, queda totalmente visible la inferior y totalmente oculta la superior, dando la sensación de una sucesión rá
pida de escenas.

7ª.- Una organización combinada para láminas ilustradas, especialmente para libros de cuentos.

20. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de seis hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 12 de febrero de 1952.

AMELIA BENEFF-ROQUE.

JAIME ISERN

P.a.

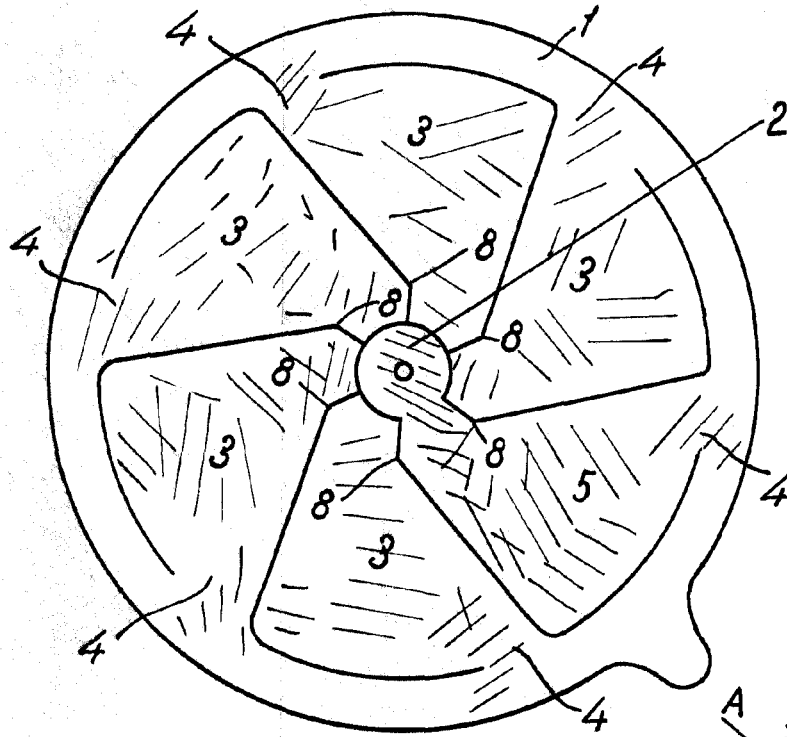


Fig. 1

29045

Fig. 3

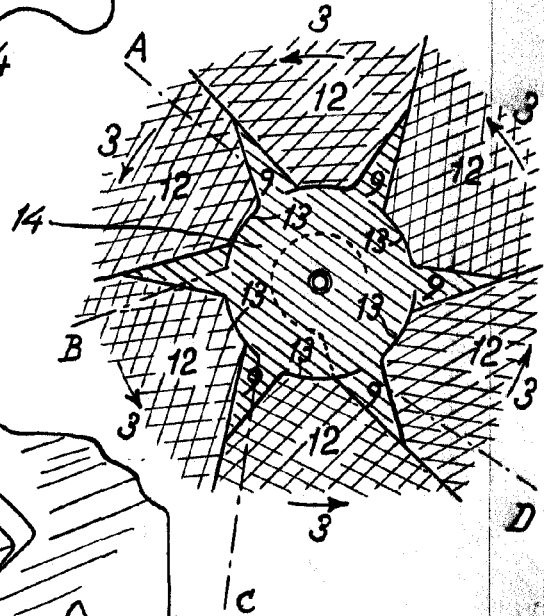
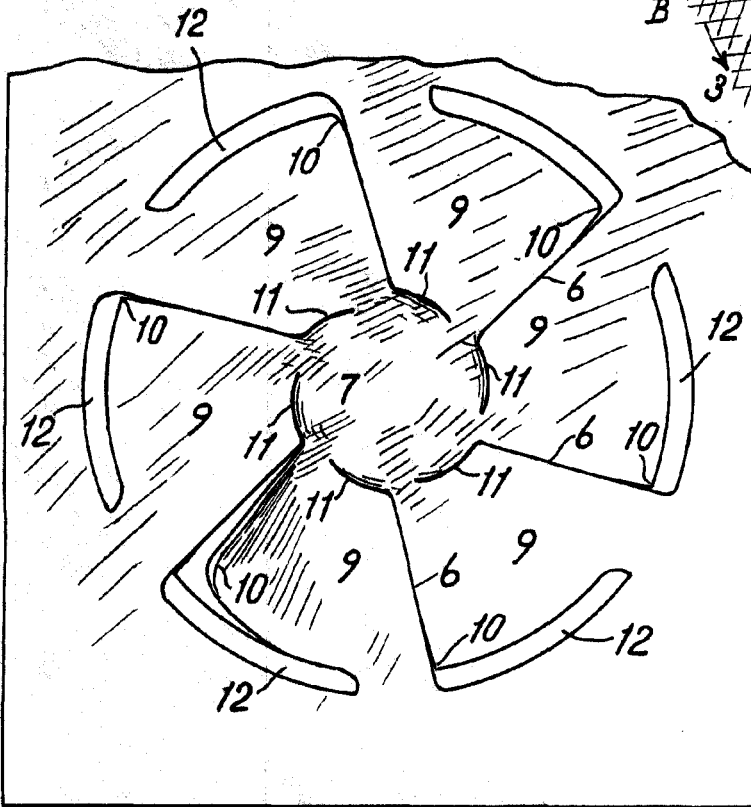


Fig. 2



Madrid, 12 Febrero 1952

p.p. Jaime Isern