



Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad
por veinte años en España

a favor de

la r. s. Schwan-Bleistift-Fabrik
Schwanhäusser & C^o.

soçiedad alemana

residente en

Nurenberg (Alemania) Maxfelderstrasse, 3

por:

" UTENSILIO CON BOLA PARA ESCRIBIR Y DIBUJAR "

=====



MJ.F

5

En el uso del lápiz normal de madera se percibe desagradablemente que su longitud disminuye en el curso del uso por la operación necesaria de sacar punta. También la misma operación de sacar punta se percibe muchas veces como algo molesto, porque en ello es posible que se ensucien las manos, lo que puede ser especialmente desagradable en el caso de lápices copiadores. Las máquinas sacapuntas que pueden evitar este ensuciamiento son, sin embargo, bastante caras, de modo que no entran en consideración para el uso general.

10

En evitación de los inconvenientes citados se creó el bolígrafo, pero este utensilio de escritura adolece de otros inconvenientes considerables entre los cuales se cuentan ante todo el peso más elevado en relación con el lápiz usual, el mayor precio y el complicado intercambio o recarga de los cartuchos del bolígrafo. En el lápiz usual se aprecian como ventajas especiales su reducido peso, su agradable posición segura contra deslizamiento en la mano y su bajo precio. Estas ventajas son también las que le convierten en un valioso, pero barato artículo de uso. Las mencionadas ventajas del lápiz están condicionadas por el empleo de madera para la envoltura de la mina. Un utensilio para escribir con bola con envoltura de madera daría como resultado un instrumento para escribir especialmente ideal, que reúne en sí las ventajas del lápiz y las del bolígrafo normal sin mostrar los inconvenientes de ambos instrumentos. El empleo de una envoltura de madera en instrumentos para escribir de bola, sin embargo, no había sido posible hasta ahora, porque la envoltura de un cartucho de bolígrafo es un cuerpo hueco largo, de paredes finas, cuya fabricación de madera con los métodos hasta ahora aplicados, esto es, torneado

15

20

25



do, taladrado y prensado, no puede efectuarse racionalmente, ni bastante económicamente. Estas circunstancias condicionaron la construcción hasta ahora usual de la envoltura de la mina del bolígrafo de metal, celuloide, ebonita, masa de fundición inyectada y otras materias sintéticas, las que, sin embargo, en comparación con la madera seca, tienen un peso específico mayor y por ello dan como resultado un instrumento de bola para escribir relativamente pesado. Esto significa un gran inconveniente, porque el valor de uso de un instrumento para escribir es tanto más elevado cuanto menor sea su peso. A esto se suma todavía el ulterior inconveniente de que estos materiales a consecuencia de su estructura y mayor conductibilidad térmica, no yacen en la mano tan agradablemente como la madera.

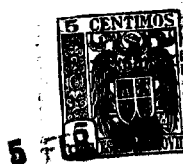
Para posibilitar ahora la utilización de una envoltura de madera también en utensilios de bola para escribir y para poder fabricar por ello un instrumento de escritura ideal, pero al mismo tiempo barato, según el invento el cartucho del bolígrafo se provee de una envoltura de madera del mismo modo que una mina del lápiz ordinario, insertándose en dos partes de vaina provistas mecánicamente de ranuras, unidas entre sí para formar un mango. Por ello se alcanza que para el utensilio de escritura de bola según el modelo de utilidad, no necesitan construirse ni adquirirse ninguna clase de nuevas máquinas de elaboración y que puede hallar aplicación el procedimiento de trabajo barato que ha dado buenos resultados en el caso de lápices de madera, por lo que este utensilio de escritura de bola no resulta más caro que un lápiz ordinario, respectivamente que un lápiz copia-



dor. Los costes de tal instrumento bolígrafo pueden mantenerse incluso todavía más reducidos, porque puede utilizarse una madera más barata, porque no tiene que ser susceptible de que se le saque punta como en el caso del lápiz. Un instrumento bolígrafo según el modelo de utilidad resulta por lo tanto en su adquisición tan barato que después del agotamiento de la pasta de escritura el mismo simplemente puede ser tirado. Por ello huelga la desagradable sustitución del cartucho de escritura, respectivamente la recarga del depósito de reserva, necesarios en los bolígrafos hasta ahora conocidos por lo que se ocasiona una ulterior serie de inconvenientes, como por ejemplo, reajuste de cartuchos de repuesto que no se adaptan y ensuciamiento de las manos y prendas de vestir al intercambiar o recargar.

El revestimiento de madera del bolígrafo según el modelo de utilidad puede trabajarse posteriormente y pulirse del mismo modo que la envoltura de madera del lápiz corriente por lo que se consiguen la misma posición agradable y segura contra el deslizamiento en la mano y el mismo aspecto satisfactorio que en el lápiz. El peso más bajo del bolígrafo según el modelo de utilidad, condicionado por el menor peso específico de la madera seca, es una ulterior ventaja en comparación con las ejecuciones hasta ahora conocidas.

En el dibujo se ha ilustrado en las figuras 1 y 2 un ejemplo de ejecución del bolígrafo según el modelo de utilidad, en sección, mientras que en las figuras 3-8 se muestran algunas de las formas posibles de las partes del manguillero. La cohesión de las partes del manguillero puede conseguirse de cualquier modo, por ejemplo por capuchones o anillos corridos encima, veanse las figuras 1 y 2, por endentación, remaches, empaste, encolado, etc.



N O T A

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones.

5 1.- Utensilio con bola para escribir y dibujar, con un cartucho firmemente rodeado por un mango en su oquedad, con excepción de la punta escritora de bola dispuesta en el cartucho cargado de líquido para escribir, caracterizado porque el mango, de manera conocida en sí, consiste en dos o varias partes longitudinales, fabricables a máquina, provistas de ranuras que se completan interiormente en una oquedad y exteriormente en la forma de un lápiz, construidas de madera, (de cualquier sección transversal,) que se mantienen unidas de cualquier ma-
10 nera.

15 2.- Utensilio con bola para escribir y dibujar según la reivindicación 1, caracterizado porque las partes del mango por su conformación exterior a modo de lápiz confieren al utensilio listo para su uso el aspecto, la forma y las propiedades de manejo de un lápiz de madera afilado.

3.- Utensilio con bola para escribir y dibujar.

20 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, y se ilustra con los planos reglamentarios que a la misma se acompañan.

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras

Madrid, a 5 de Febrero de 1952



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 5.

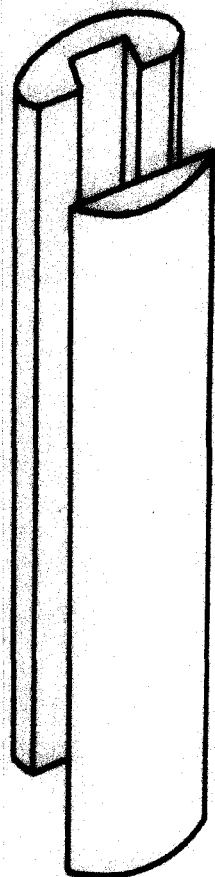


Fig. 7.



Fig. 4.

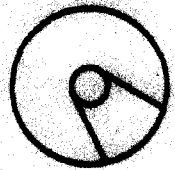


Fig. 6.

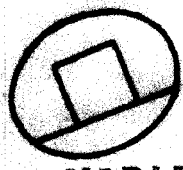
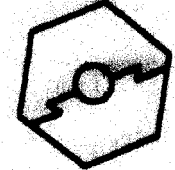


Fig. 8.



ESCALA VARIABLE

[Handwritten signature]