



28820

Dn. Pedro Raurell Pujol, de nacionalidad española, domiciliado en Cornellá de Llobregat (Provincia de Barcelona), calle Juan Maragall, 29, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a: "UNA MORDAZA UNIVERSAL, PARA SUJETAR TODA CLASE DE PIEZAS, - QUE HAN DE SER TRABAJADAS MECANICAMENTE Y AJUSTADAS O TRABAJADAS A MANO" (Clase 20) Grupo 2º del Nomenclator Oficial.-

-----

El objeto de la presenta solicitud de Modelo de Utilidad lo constituye una mordaza universal, para sujetar piezas que se han de trabajar mecánicamente, la cual no consiste en un simple tornillo, que hace avanzar o retroceder unas mandíbulas sujetadoras, como son la mayoría de las mordazas hasta ahora conocidas, sino que se trata de un aparato de sujeción universal, que sin ninguna modificación de sus piezas y con solo hacer girar las mandíbulas sobre si mismas y según determinados ángulos, permite apresar perfectamente cualquier tipo de pieza, independientemente de su forma.-

En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se representa, a título de ejemplo, una realización de la nueva mordaza universal, así como varios esquemas demostrativos de las diversas aplicaciones que puede tener.-

Dichos dibujos muestran:

Fig.1.- Una vista en perspectiva del conjunto de la mor-



daza.

20 Figs. 2,3,4,5,6 y 7.- Diversas posiciones que pueden adoptar las bridas y las mandíbulas que integran la mordaza, para ajustarse al contorno de la pieza que han de sujetar.-

25 Haciendo referencia a los citados dibujos pasamos a describir las diversas partes que forman el conjunto de la nueva mordaza, detallando como éstas actúan, para hacer la presa de la pieza, del modo más conveniente para que la mordaza se adapte al contorno de la misma. -

30 Tal como se representa en la perspectiva de Fig.1, la mordaza está formada por una base rectangular -1-, de fundición, que se sujeta sobre la bancada de la máquina, a la cual se aplica, mediante tornillos -2- -2'-.

35 Dicha base presenta, en su parte superior, un saliente -1'-, que en sentido longitudinal lleva practicado un surco -3- o regata, de anchura suficiente para alojar el tornillo -5-, que acerca o separa las dos partes -4- -4'- de la mordaza, para apresar o dejar libre la pieza.-

40 El tornillo -5- se prolonga, en forma de eje -5'-, que despues de atravesar un cojinete -6-, que sobresale de la base -1-, recibe la palanca -7- de accionamiento, que lo hace girar, al actuar sobre una manivela -8-, acodada a dicha palanca.-

Las guías -4- -4'-, de las dos partes que integran la mordaza, se desplazan sobre la base -1-, desliziándose por el plano horizontal del saliente -1'- y encajadas en la regata o surco -3-.-

45 Sobre dichas guías se hallan sujetas las bridas -9- -9'-, que giran sobre sus respectivos ejes -10- -10'-, las cuales son portadoras de dos pares de mandíbulas -11- -11'-, que giran locas alrededor de unos pernos -12- -12'-, que atraviesan perpendicularmente las referidas bridas.

28820



50

Variando la posición respectiva de las bridas y haciendo girar los pares de mandíbulas sobre sus pernos, para que formen, entre si, distintos ángulos de inclinación, se puede sujetar toda clase de piezas, adaptándose la mordaza al contorno de las mismas.-

55

Así, por ejemplo, en el esquema de la Figura 2, las mandíbulas estén dispuestas de modo que se establezca entre las mismas la máxima separación.-

60

En el esquema de la Fig.3 las mandíbulas se han hecho bascular de manera que cada par forme un ángulo de 90°, lo que permite hacer una presa perfecta de piezas cuadradas, rectangulares, u octogonales.-

65

Según el esquema de la Fig.4, la posición de las mandíbulas corresponde a un giro de las mismas sobre sus pernos y de las bridas sobre los respectivos ejes, formando ángulos de 180°, a fin de que las mandíbulas queden a la misma distancia entre si.-

70

El ejemplo mostrado en la Fig.5 corresponde a un giro de las mandíbulas, de modo que cada par forme un ángulo de 120°, lo que es muy adecuado para la sujeción de piezas redondas y exagonales.-

75

Según se demuestra gráficamente por la Fig.6, se puede lograr otra posición diferente de las mordazas, haciendo girar 180° solo una de las bridas y su correspondiente par de mandíbulas, en cuyo caso se pueden apresar piezas de forma asimétrica, como es el caso representado por la perspectiva de Fig.1.-

80

El ejemplo mostrado en la Fig.7 nos dá a conocer una posible posición de la mordaza, obtenida por un rebatimiento de las mandíbulas hacia el exterior, que permite hacer la presa por acercamiento o separación de las bridas.-

29820



Todos los ejemplos citados solo constituyen algunas de las innumerables presas que se pueden hacer con la nueva mordaza universal.-

85 Se sobreentiende que la forma, dimensiones, clase de material, disposición y arreglo del conjunto y de cada una de las piezas que integran la mordaza, que dejamos descrita, podrán variar y sufrir todas aquellas modificaciones que se estimen convenientes, con tal de que se mantenga la idea funcional que caracteriza a la nueva mordaza universal.-

90 El Modelo de Utilidad por: "UNA MORDAZA UNIVERSAL, PARA SUJETAR TODA CLASE DE PIEZAS, QUE HAN DE SER TRABAJADAS MECANICAMENTE Y AJUSTADAS O TRABAJADAS A MANO", cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes

REIVINDICACIONES

100 1ª.- "UNA MORDAZA UNIVERSAL, PARA SUJETAR TODA CLASE DE PIEZAS, QUE HAN DE SER TRABAJADAS MECANICAMENTE Y AJUSTADAS O TRABAJADAS A MANO" caracterizada por el hecho de que está formada por una base, que constituye la guía de las dos partes desplazables que integran la mordaza, las cuales se acercan o separan por la acción de un tornillo, que gira actuando sobre una palanca en forma de manivela, realizándose la presa de la pieza entre dos pares de mandíbulas, articularmente unidas a los extremos de dos bridas, que a su vez pueden oscilar sobre sus puntos de giro centrales, que están unidos a las partes desplazables de la mordaza, permitiendo efectuar la sujeción de toda clase de piezas, con solo hacer girar las bridas y los pares de mordazas, para que establezcan entre si ángulos de inclinación adecuada al contorno de la pieza que se desea sujetar.-

110

28820

24



2ª.- "UNA MORDAZA UNIVERSAL, PARA SUJETAR TODA CLASE DE PIEZAS QUE HAN DE SER TRABAJADAS MECANICAMENTE Y AJUSTADAS O -  
TRABAJADAS A MANO" Tal como se ha descrito y demostrado en -  
115 los dibujos adjuntos.-

Consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por -  
una sola cara.-

Barcelona 24 de Enero de 1952

P.A. de Dn. Pedro Raurell Pujol.-

JUAN E. RENTER RODRIGUEZ

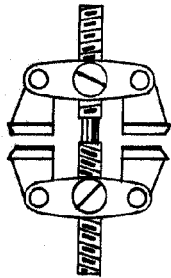
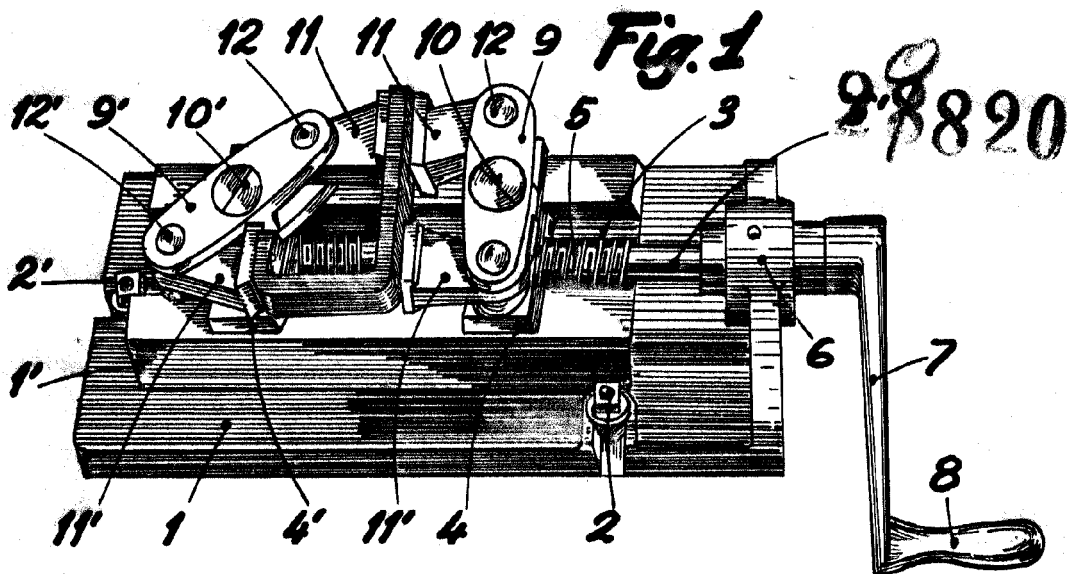


Fig. 2

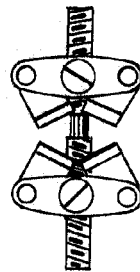


Fig. 5

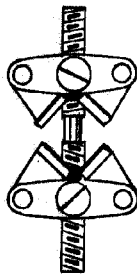


Fig. 3

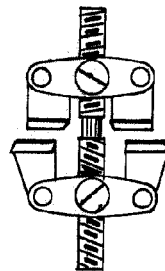


Fig. 6

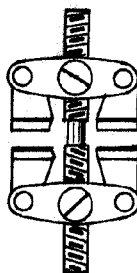


Fig. 4

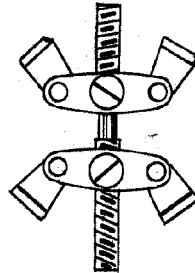


Fig. 7

Escalera variable

Barcelona, Enero 1952  
 P. A. Juan B. Renteria  
 Juan B. Renteria Riddaura