

~~28810~~



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA CAJA DE MUSICA CON DISPARO AUTOMATICO Y ENVOL-  
VENTE DECORATIVA, PROPIA PARA PITILLERA O JOYERO DE LUJO",  
a favor de D<sup>a</sup> Rosa Ballester de los Reyes, de naciona-  
lidad española, domiciliada en Barcelona, Riereta, 37 C,  
1<sup>a</sup> int.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La recurrente ha ideado y puesto en ejecución  
práctica una caja de música, con disparo automático y  
con envolvente decorativa, propia para pitillera o joye-  
ro de lujo, que por ser nueva y de su propia invención,  
5. solicita que se le garantice en su propiedad y explo-  
tación exclusiva mediante la concesión del Modelo de  
utilidad a que se refiere la presente memoria descrip-

28810



tiva.

10. La esencia de la nueva caja de música, consiste en que queda ocluído y formando parte integrante de la carrocería de una silla de manos en miniatura, ejecutada minuciosamente con materiales plásticos imitando maderas finas, laqueadas o no, ébano, marfil y preferentemente a la concha auténtica, y en la cual, aparte de sus ventanillas laterales con cortinillas, y de sus varas de transporte, de quita y pon o no, presenta
15. la particularidad de que su puerta va unida a un cajón interior, que puede ser adecuado para contener cigarrillos y cerillas, o para servir de joyero con estantes
20. destacables, guiada por reglas laterales.

- Es esencial que este cajón corredero se deslice por encima de la tabla superior de la caja de música, y que ésta presente saliente una palanca oscilante, de reacción elástica que al retirar el cajón, se levantará automáticamente y disparará y pondrá en movimiento
25. el mecanismo de relojería que accione a los órganos musicales de tambor con púas vibrátiles. La cuerda del mecanismo de relojería se carga por una manecilla oculta en el fondo de la silla.

30. Los dibujos que, a título de ejemplo, se adjuntan a esta memoria, permitirán precisar mejor estas características esenciales.

- En los dibujos, -1- es la silla de manos, con sus varas -2- de transporte, y sus ventanillas laterales transparentes -3- ornadas con las cortinillas -4-. Su puerta -5- lleva adherida a su cara interna el cajón -6-, que, en el caso representado, es una pitillera para cigarrillos -7- con su tabla superior -8- perforada para sostenerlos. Este cajón presenta otro
- 35.

28810



- 3 -

40. menor inferior -9- para las cerillas; y además presenta las guías laterales -10- que encajan con las -11- del interior de la silla.

El cajón -6- se desliza por encima de la tapa superior -12- de la caja de música propiamente dicha -13-, con su manecilla -14- de dar cuerda y su palanca automática -15- de disparo, que se levanta al retirar el cajón -6-.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la caja descrita, será variable a los efectos legales del Modelo que se solicita.

50. N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Una caja de música con disparo automático y envolvente decorativa, propia para pitillera o joyero de lujo, que se caracteriza por quedar oculta en el interior de una silla de manos en miniatura, en la cual su puerta forma el plano testero de un cajón guiado y sostenido por reglas laterales localizadas en el interior de la silla; este cajón se desliza por sobre el tape superior de la caja de música propiamente dicha, liberando, al abrirlo, a una palanca de reacción elástica que dispara y pone en marcha el mecanismo sonoro de la caja.

65. 2.- La propia caja de música de la reivindicación anterior, caracterizada por el hecho de que el cajón esté provisto de una placa superior perforada propia para sostener de punta, en su interior, a una serie de cigarrillos y esté provista de un cajón lateral para las cerillas.

70. 3.- La propia caja de música de las reivindicaciones

F 28810



anteriores, caracterizada por el hecho de que el cajón principal, unido a la puerta de la silla de manos, esté provisto de estantes o bandejas destacables propios para joyero.

75.

4.- La propia caja de música de las reivindicaciones anteriores, caracterizada por el hecho de que el mecanismo de accionamiento de la caja de música de tambor con púas vibrátiles, sea de relojería, con su manecilla de dar cuerda oculta en el fondo y parte inferior de la silla de manos.

80.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

5.- "UNA CAJA DE MUSICA CON DISPARO AUTOMATICO Y ENVOLVENTE DECORATIVA, PROPIA PARA PITILLERA O JOYERO DE LUJO".

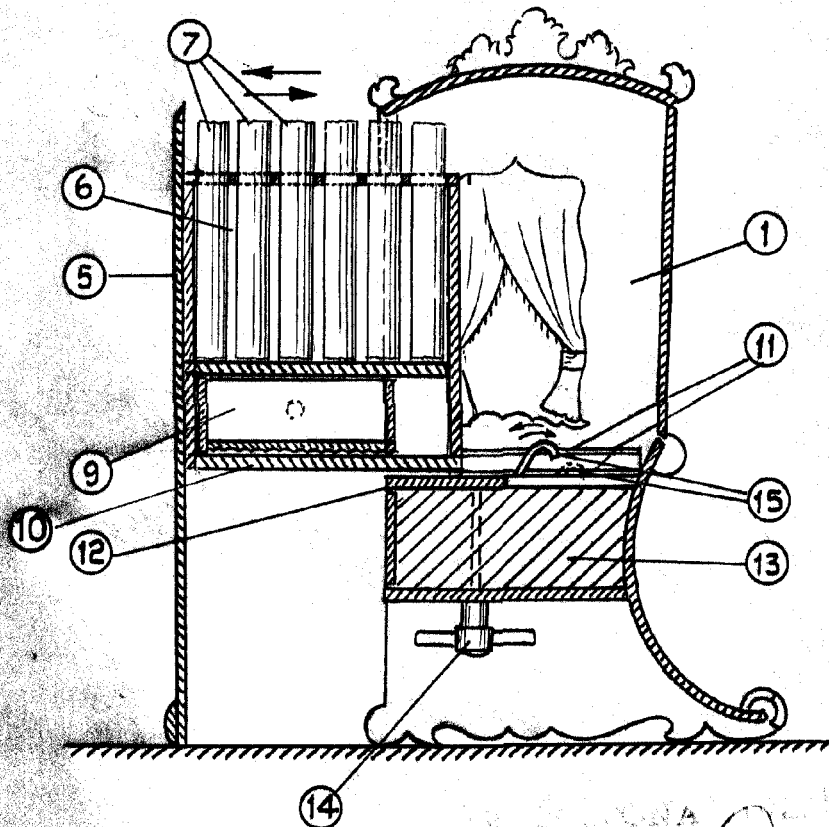
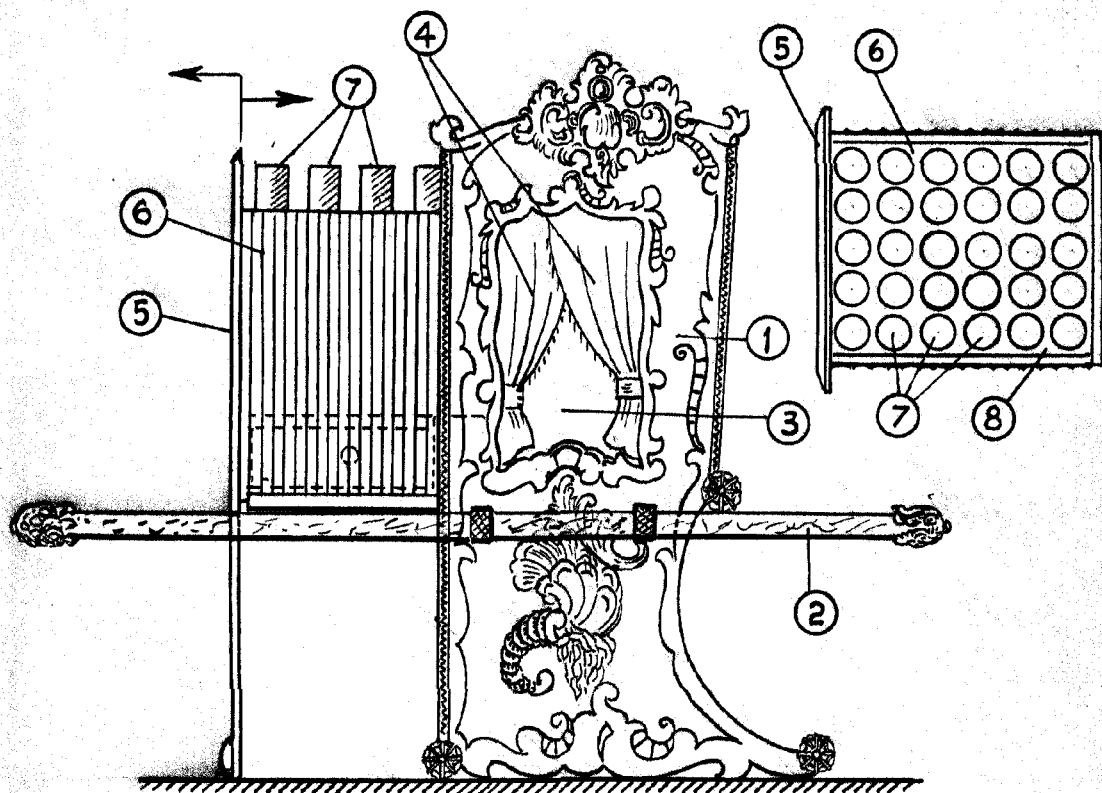
85.

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona diez y seis de enero de mil novecientos cincuenta y dos.

90.

P. A. de D<sup>a</sup> Rosa Ballester de los Reyes,



ESCALA VARIABLE

L. MIRAN  
P. P.