

29524



MODELO DE UTILIDAD.

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A

sobre:

"UNA PEANA CON MUSICA DESTINADA A CUALQUIER CLASE DE BOTELLAS".

-----

Solicitante: Don VALERIO RONCERO GARCIA; residente en:  
Licenciado Pozas, 3.- B i l b a o.

-----

El invento objeto del presente modelo de utilidad,  
se refiere a una peana para botellas de cualquier clase o pié de  
botellas que contiene una caja de música de las conocidas, con  
dispositivos para dar cuerda y poner en marcha o parar el me-  
5 canismo correspondiente.

El dispositivo está equilibrado en tal forma que el  
peso de la peana sumado al de la botella, llena o vacía, es  
suficiente para hacer actuar el interruptor de la caja de música,  
asi que mientras la botella descansa sobre la peana, la caja de



10 música no suena. Al liberar la peana del peso de la botella,  
un muelle es suficientemente fuerte para actuar el interruptor  
y para hacer sonar la música.

La peana puede estar separada de la botella, unida a la  
botella o formar parte de la misma botella; en cualquier caso  
15 lo característico es que, al quitar un peso que grava sobre  
el mecanismo de disparo, éste pone en marcha el mecanismo de  
la música.

Los dibujos adjuntos aclaran un ejemplo del invento.

Fig. 1. representa una botella con su peana, en vista  
20 exterior.

Fig. 2 representa un corte vertical por una botella  
y por la peana enseñando el mecanismo, y

Fig. 3 representa una modificación en el sentido de que  
el aparato de música está montado dentro del pié hueco de una  
25 botella especialmente construida para el caso de este invento.

La clase de material empleada será la adecuada.

1, es una botella cualquiera de un material adecuado sin  
limitaciones, 2 es la peana suelta, 3 es la caja de música de  
cualquier clase de las conocidas, 4 es una llave para dar  
30 cuerda a la caja y 5 es el mecanismo disparador en combinación  
con un muelle antagonista y 6 es una botella especial que  
permite el alojamiento de la caja de música con su disparador  
especial en su pié.

En el ejemplo dibujado el disparador consiste en un  
35 pivote vertical que sobresale algo del plano del fondo de la  
peana o de la botella especial, por la fuerza de un muelle  
antagonista cuando no grava el peso sobre el pivote; pero esto es  
sólamente una solución práctica de la idea fundamental, pues  
otras soluciones técnicas conocidas para disparos pueden apli-  
40 carse, como juegos de palancas con contrapesos, etc..



N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita por veinte años en España sobre: "UNA PEANA CON MUSICA DESTINADA A CUALQUIER CLASE DE BOTELLAS", caracterizándose por las siguientes,

REIVINDICACIONES

45

50

55

1ª.- Una peana con música destinada a cualquier clase de botellas, caracterizada porque una botella cualquiera, sin limitación de su material de fabricación, descansa sobre una peana de cualquier material sin limitaciones, que en su parte inferior tiene un alojamiento que contiene una caja o aparato de música con un disparo para su puesta en marcha, en tal forma que el peso de la botella, vacía o llena, sea suficiente para vencer la fuerza de un muelle antagonista o mecanismo de efectos parecidos interrumpiendo el funcionamiento del aparato de música, el cual se pone en marcha al ser aligerado el disparo del peso de la botella.

60

2ª.- Una peana con música destinada a cualquier clase de botellas, caracterizada por formar parte íntegra de una botella de material cualquiera, teniendo en su parte inferior un alojamiento con una caja o aparato de música con un disparador saliente del plano inferior de la botella con peana, en tal forma que, al descansar sobre él el peso de la botella el aparato de música está parado y, al aligerar el disparo del peso de la botella, el aparato se pone en marcha y la música suena.

65

3ª.- UNA PEANA CON MUSICA DESTINADA A CUALQUIER CLASE DE BOTELLAS"; tal y como queda substancialmente descrito en la presente memoria e ilustrado a título de ejemplo, no limitativo, en los dibujos que se acompañan.

70

Esta memoria consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 9 de enero de 1952.

VALERIO RONCERO GARCIA.  
P.P. Enrique Rodríguez Rivas. P.P.



FIG.-1

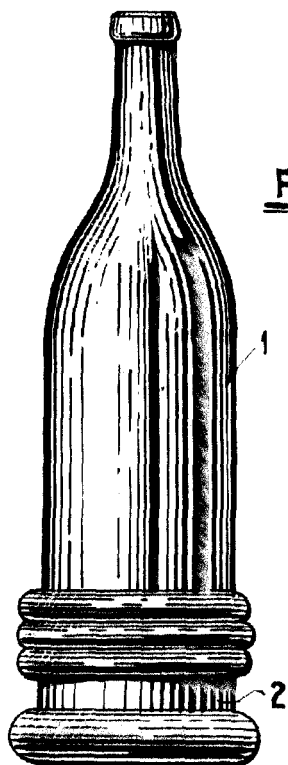


FIG.-2

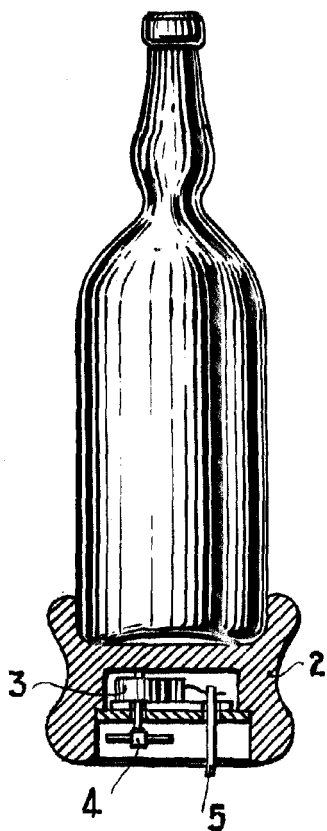
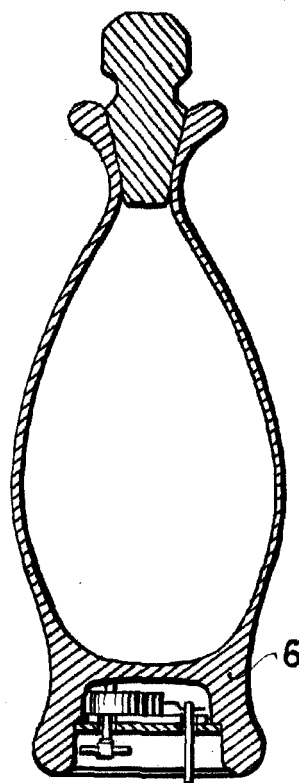


FIG.-3



MADRID, 9 DE ENERO DE 1952  
VALERIO RONCERO GARCIA  
P.P.  
ENRIQUE RODRIGUEZ RIVAS  
P.P.

ESCALA VARIABLE