

29504



29504

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un Modelo de Utilidad por veinte años para todo el territorio español colonias y protectorados, por: "PROYECTOR CINEMATOGRAFICO DE JUGUETE", a favor de Don Joaquin Suncunza Sarasa y Don Fernando Muriel Martínez, domiciliados en Pamplona, Aralar, nº 6.

5 El presente modelo de utilidad tiene por objeto garantizar la explotación exclusiva de un nuevo aparato proyector de imágenes de una gran sencillez que no requiere corriente eléctrica de la red y logra el cambio de imágenes por la simple acción de un pulsador.

Está compuesto de una caja de plástico, en cuyo interior se aloja la pila y están colocados los distintos dispositivos de iluminación y proyección.

10 Para su mejor comprensión se hace referencia al plano adjunto, donde se ha representado dicho aparato en dos figuras siendo la 1ª una vista de la caja abierta mostrando el interior con la disposición de todos sus elementos y la Fig. 2 una vista superior de la caja, con el dispositivo de accionamiento .

15 En éstas figuras se aprecian las siguientes referencias:



-1- la caja de material plástico compuesta de dos partes que se cierran girando en los salientes -13-.

-1'- cubierta de la caja.

-2- pila eléctrica.

20 -3- pivotes fijos a la pared de la caja -1- que mantienen la pila en posición.

-4- chapa metálica sujeta entre dos soportes similares a los pivotes -3- que hace contacto con uno de los polos de la pila y con el extremo del casquillo de la bombilla.

25 -5- otro polo de la pila que hace contacto con una chapita metálica situada en igual forma que la -4- entre dos soportes y que en su prolongación mantiene elevada la película.

30 -6- contacto entre el polo -5- y la parte metálica donde rosca la bombilla.

-7- pieza externa de accionamiento del aparato.

-7'- corredera por donde se desliza la pieza -7-.

-8- película formando un circuito cerrado.

35 -9- soportes que mantienen atirantada la película y sobre los cuales se desliza.

-10- lente convexa sujeta entre dos pivotes o soportes, situada entre el foco de la luz y el objetivo.

-11- objetivo situado en la parte externa de la caja, compuesto de dos lentes.

40 -12- abrazaderas que sujetan las dos partes de la cubierta del objetivo.

-13- elementos de giro y sujección de las dos partes de que se compone la caja -1- y -1'-.

45 La película -8- está provista en sus bordes de orificios cuadrados distanciados regularmente, en los cuales entran sendos pivotes de que está provista la pieza -7- en su parte inferior delantera. Esta pieza permanece en posición de repo -

29504



so haciendo tope en la parte de atrás de la corredera -7'-
y al adelantarla impulsada con el dedo, los pivotes entrarán
50 en los orificios de la película y la obligarán a deslizarse
sobre los soportes -9- que la mantiene atirantada. Al llegar
la pieza -7- al final de su recorrido cerrará el contacto -6-
con lo que la bombilla se encenderá y el foco luminoso pasando
a través de la lente -10-, de la película y del objetivo -11-
55 proyectará sobre la pantalla la imagen representada en la parte
de la película situada frente al objetivo.

Al retroceder la pieza -7- se elevará el contacto -5- apa-
gándose la bombilla.

Ejecutando éste movimiento de avance y retroceso de la pie-
za -7- la película va pasando y proyectándose las distintas
60 imágenes.

Colocando la pieza -7- en el centro de la corredera -7'-
puede abrirse la caja en forma de libro girando sobre los so-
portes -13- y desprendiéndose ambas partes muestran el inte-
65 rior. La tapa -1'- solo contiene unos pivotes para sujetar la
pila y en sus paredes cuatro salientes que mantienen la peli-
cula en la posición conveniente para una perfecta proyección.

La película puede sacarse fácilmente con solo tirar hacia
fuera y sustituida por otra.

70 La caja y demás elementos accesorios de soporte están fa-
bricados en su totalidad de material plástico.

Descrito suficientemente el objeto de éste modelo de utili-
dad se hace constar que cualquier modificación que se introduz-
ca, ya sea en su forma, dimensiones, proporciones, clase de ma-
75 terial empleado o disposición de los distintos elementos que lo
integran, se considerará incluido dentro de la presente memoria.

N O T A.-

Se declaran de novedad las siguientes

29504-8 EN



REIVINDICACIONES

80 1ª.- Proyector cinematográfico de juguete, que se caracte-
riza porque consta de una caja de material plástico compuesta
de dos partes iguales que se abren en forma de libro girando
sobre unos soportes exteriores, acoplándose en una de estas
dos partes todos los elementos del aparato y sirviendo la otra
85 solamente de cierre y fijación de la pila y de la película.

2ª.- Proyector cinematográfico de juguete, según la reivin-
dicación anterior, que se caracteriza porque la pila queda su-
jeta entre cinco pivotes que salen de la pared de la caja, en-
cajando entre ellos. Otros pivotes situados paralelamente a
90 los laterales de la caja y en todo su contorno, atirantan y
sirven de rodillos de deslizamiento a la película, que forma
circuito cerrado, pudiendo ser retirada con facilidad tirando
simplemente de ella.

3ª.- Proyector cinematográfico de juguete, que se caracte-
95 riza porque los dos polos de la pila se ponen en contacto con
unas chapitas metálicas sujetas entre tres series de pivotes
similares a los descritos en la reivindicación segunda, las cua-
les forman el contacto con la bombilla o foco proyector.

4ª.- Proyector cinematográfico de juguete, según las reivin-
100 dicaciones anteriores, que se caracteriza porque el objetivo es-
tá formado por un lente convexa situada en el interior de la
caja y sujeta mediante dos pivotes entre el foco luminoso y la
película. El objetivo propiamente dicho está situado en la par-
te externa de la caja y formado por dos lentes sujetas entre
105 dos piezas aprisionadas mediante sendas abrazaderas.

5ª.- Proyector cinematográfico de juguete, según las rei-
vindicaciones anteriores, que se caracteriza porque el pulsador
está situado en la parte externa y se desliza sobre una corre-
dera, estando provisto de dos pequeños salientes en su parte

29504



110 interior que coinciden con los orificios laterales y regular-
mente situados de la película, impulsando ésta hacia adelan-
te hasta colocar la imagen convenientemente para su proyec-
ción. El pulsador al llegar al final de su recorrido cierra
el contacto y enciende la bombilla, proyectándose una imagen
115 cada vez que el pulsador efectue un recorrido.

6ª.- Proyector cinematográfico de juguete, según la rei-
vindicación 5ª, que se caracteriza porque el pulsador al ser
situado en el centro de la corredera permite la apertura de
la caja .

120 7/a.- PROYECTOR CINEMATOGRAFICO DE JUGUETE .

Todo ello tal como se describe y reivindica en la presente
memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola
de sus caras y se ilustra con el plano adjunto.

Madrid, ocho de E n e r o de 1.952

FRANCISCO MORIONES
P.P.

Escaja variable.

FRANCO MONTE

Madrid, 8 Enero de 1952.

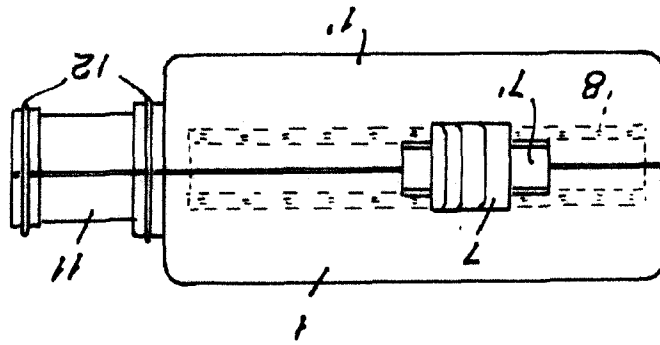


FIG. 2

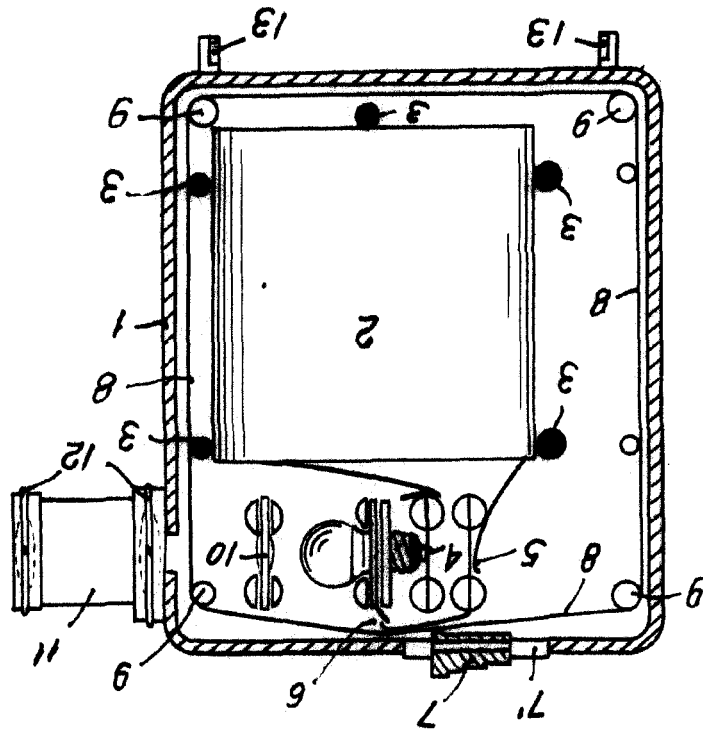


FIG. 1



04

Hoja única.