

29464



29464

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN MUÑECO CON RELLENO NEUMATICO", a favor de D^a María Luisa Puche Lloré, de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Paseo de Gracia, 78, 1^a, 2^a.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

En Alemania se ha vulgarizado una nueva modalidad de muñeco con relleno neumático, totalmente nueva y desconocida en España. La recurrente se propone fabricarlo y darlo a conocer en nuestro país, y por ello solicita que se le garantice en su propiedad y exclusiva explotación, mediante la concesión del Modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

5.

Los dibujos adjuntos, nos facilitarán la descripción del nuevo muñeco. Representan un caso, a título de ejemplo, de ejecución práctica de este muñeco. Las soluciones presentadas tienen, por tanto, un carácter meramente descriptivo, pero no limitativo, ya que, a los efectos legales del Modelo que se solicita, serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencialidad del muñeco que nos ocupa; y en particular,

10.

15.



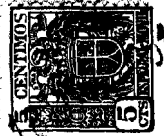
serán variables la forma, tamaño, ornamentación y representación del muñeco.

- Es esencial en el nuevo muñeco, el hecho de que la figura -1- que represente, quede formada por una confección
20. o saco de tela, paño, felpa, piel o cualquier otro material similar, según la forma, tamaño o condición de la superficie periférica de aquella figura -1-; y que, ajustado dentro de este saco, exista una cámara neumática -2- de caucho regenerado natural o sintético, o de otro material
25. plástico similar, moldeado o confeccionado en las medidas y forma general del cuerpo del muñeco, y de manera que al inyectar aire a presión dentro de la cámara -2-, ésta, al tensarse, tense también la funda periférica -1-, rellenándola perfectamente. Esta cámara -2- presentará
30. un pitorro tubular -3-, asimismo de caucho, que se cerrará con un tapón a presión -4-, preferentemente moldeado en material elástico. A la altura del cuello -5-, o separando al tronco en dos compartimentos distintos, o también a las extremidades, pueden disponerse, dentro de la cámara
35. -2-, unos tabiques divisorios -6-, con orificio de comunicación entre los distintos compartimentos colaterales, provisto de un silbato o elemento sonoro -7-, lo que dará un mayor interés al muñeco.

- Las ventajas de este nuevo muñeco, son considerables. Entre otras, pesa muy poco y puede plegarse y doblarse para llevarlo en el bolsillo y para facilitar su transporte.
- 40.

N O T A.

- Se reivindica como objeto de este Modelo de utilidad
45. dad:
- 1.- Un muñeco con relleno neumático, que se caracteriza por constar de una envolvente de tela, paño, felpa, piel o cualquier otro material similar, de cualquier calidad



50. y color, formando su confección la figura del cuerpo representado, con o sin vestido, y de una cámara neumática interior moldeada o confeccionada en caucho regenerado natural o sintético, o de otro material plástico similar, perfectamente ajustable a la envolvente, y provista de una tubulura de caucho, para inyectar o expulsar el aire dentro de la cámara, tubulura que va cerrada por un tapón a presión preferentemente de material elástico.

55. 2.- El propio muñeco de la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que la cámara de caucho regenerado natural o sintético, o de otro material plástico similar, presente su interior dividido en dos o más compartimentos separados por tabiques de caucho, y unidos y comunicados los distintos compartimentos, por silbatos o tubos sonoros unidos y atravesados en los tabiques divisorios.

60. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

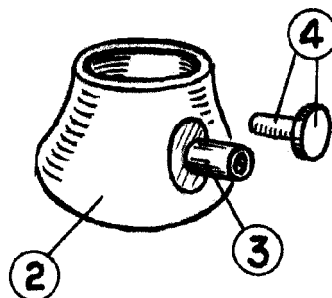
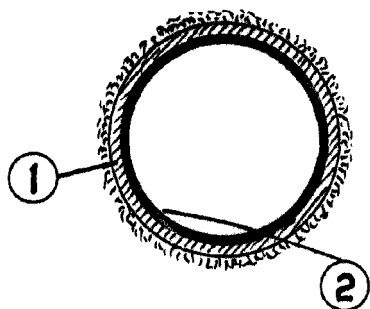
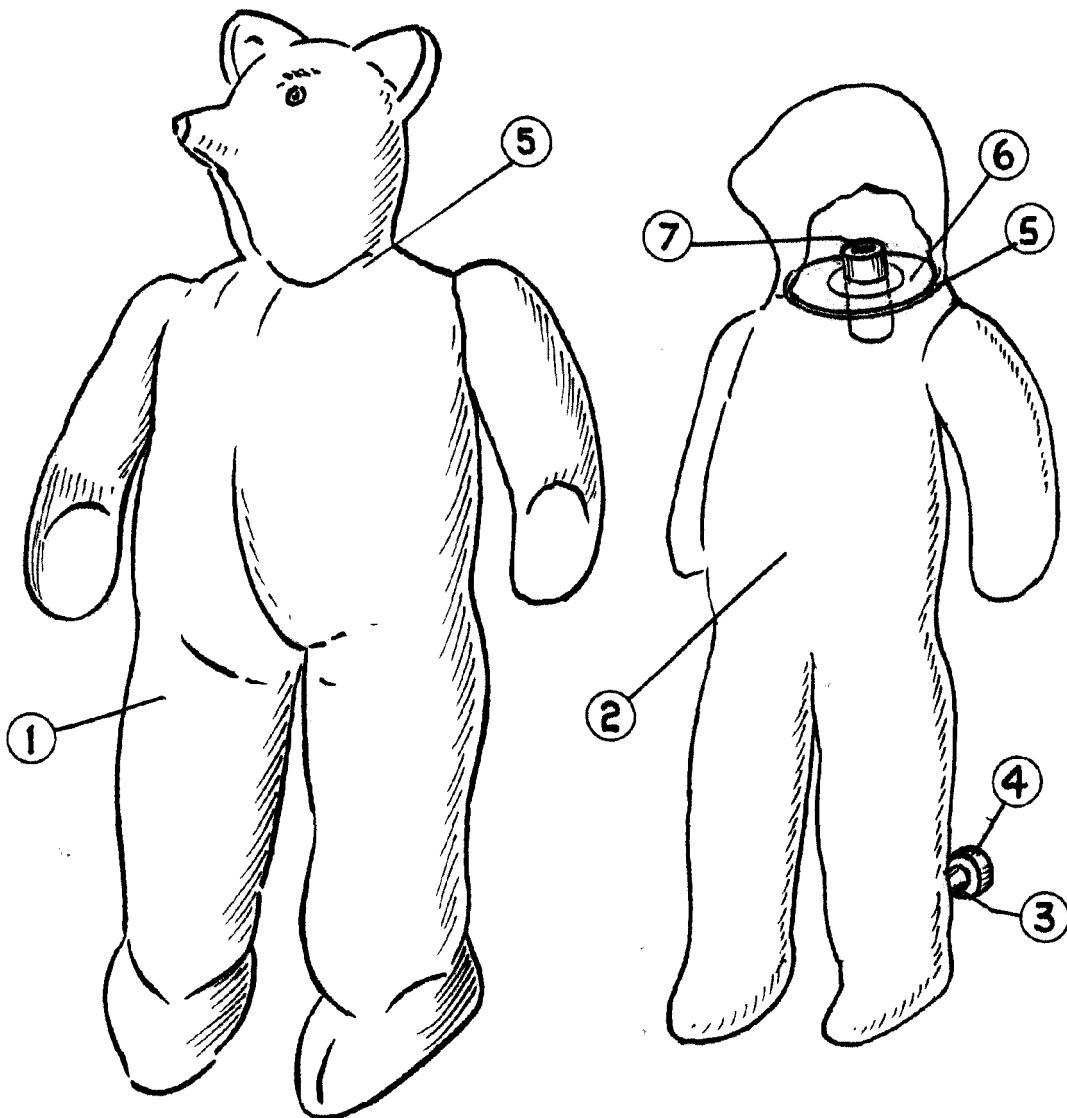
65. 3.- "UN MUÑECO CON RELLENO NEUMATICO".

70. Consta la presente memoria de tres hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona diez y ocho de diciembre de mil novecientos cincuenta y uno.

P. A. de D^a María Luisa Puche Lloré,

L. PUCHA
P. P.



ESCALA VARIABLE

A handwritten signature in cursive script, likely belonging to the designer or artist.