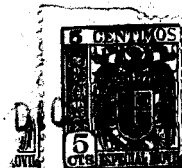


29438



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN MARCO CARTERA PARA COLECCIONES DE DIBUJOS O TARJETAS ARTISTICAS", a favor de Don Jaime Colomer Montset y Don Pedro Clapera Argelaguer, ambos residentes en Barcelona, respectivamente, en calle de Caspe, nº 90 y Campo Sagrado, nº 23.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un marco cartera para colecciones de dibujos o tarjetas artísticas.

5. Se caracteriza por comprender un recuadro o marco, que en su representación, sea impresa o en relieve, simula un marco de exposición o museo, llevando en el pie del mismo, imitada la placa en la que se acostumbra a indicar el nombre del artista.

10. El citado marco, en su organización, es al propio tiempo un envase cartera, dentro del cual se acondiciona una colección de dibujos, postales u otros, con la particularidad de que el primer dibujo se aprecia a través de una hoja transparente de celofana o similar, que imita el cristal del cuadro.

15. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de realización, que se cita únicamente a título

29438



lo de ejemplo.

En el dibujo:

la figura 1ª representa, en sección transversal, el referido marco con el contenido,

5. la figura 2ª la sección longitudinal del citado modelo, y

la figura 3ª indica una parte de la vista frontal y la parte posterior o de cartera.

10. Consiste el modelo en un marco -1-, construido en cualquier material, sea papel, cartulina, piel, resina artificial u otro adecuado, comprendiendo un reborde frontal -2-, que forma el marco propiamente dicho y un respaldo -3-, que cierra completamente el conjunto, hallándose entre el frente y el respaldo, las guías laterales -4- y -5-, así como

15. la línea de tope -6-, para que entre ellas queden encajadas las postales o dibujos -7- en un apilamiento cuya cuantía depende de la separación del frente con respecto al respaldo.

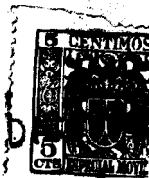
20. El marco se cierra por la parte superior con la cartera -8-, que entra en la ranura -9- del respaldo; por los lados se halla cerrado naturalmente en forma conveniente para lograr el fin propuesto.

El frente del marco se cierra por una lámina u hoja transparente -10- y en el borde inferior presenta una imitación de placa -11- para el nombre del artista.

25. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, empleando para su fabricación los materiales más adecuados: por quedar

30. todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

29438



N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende de las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Un marco cartera para colecciones de dibujos o tarjetas artísticas, caracterizado esencialmente por el hecho de comprender un recuadro frontal, impreso, grabado, con relieve u otro adorno, cerrado con lámina u hoja de papel transparente y un respaldo enterizo, unidos ambos cuerpos lateralmente y cerrándose eventualmente por la parte superior por una expansión que forma cierre o cartera, comprendiendo en el hueco que dejan entre sí ambos frentes, unas guías laterales, separadas lo suficiente para que entre ellas pueda entrar un paquete de postales o dibujos, cuyo paquete hace tope de fondo en otra guía, o simplemente dispuesto en la base del marco.

15. 2ª.- Un marco cartera, según la anterior reivindicación, en el que, la parte inferior del marco, presenta una imitación de chapa para el nombre del artista, en analogía con los marcos de expansiones o museos.

20. 3ª.- Un marco cartera para colecciones de dibujos o tarjetas artísticas.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de tres hojas y una lámina de dibujos.

Madrid, a 31 de diciembre de 1951.

25.

p.a. JAIME IVERN

D. D.

D. Jaime Colomer Montset
D. Pedro Clapera Argelaguer

Hoja única

9438



Fig. 2

Fig. 1

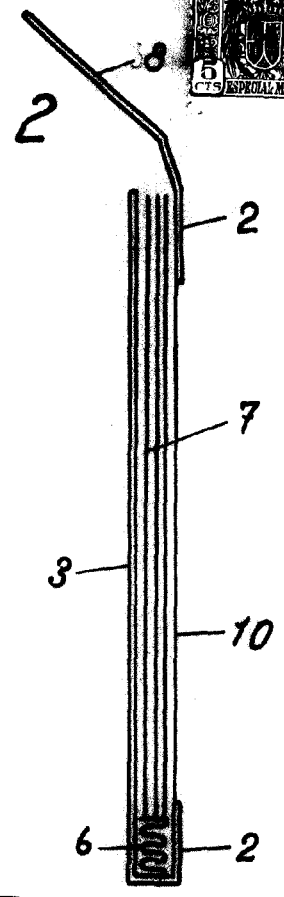
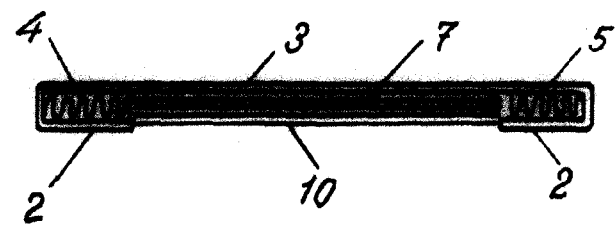
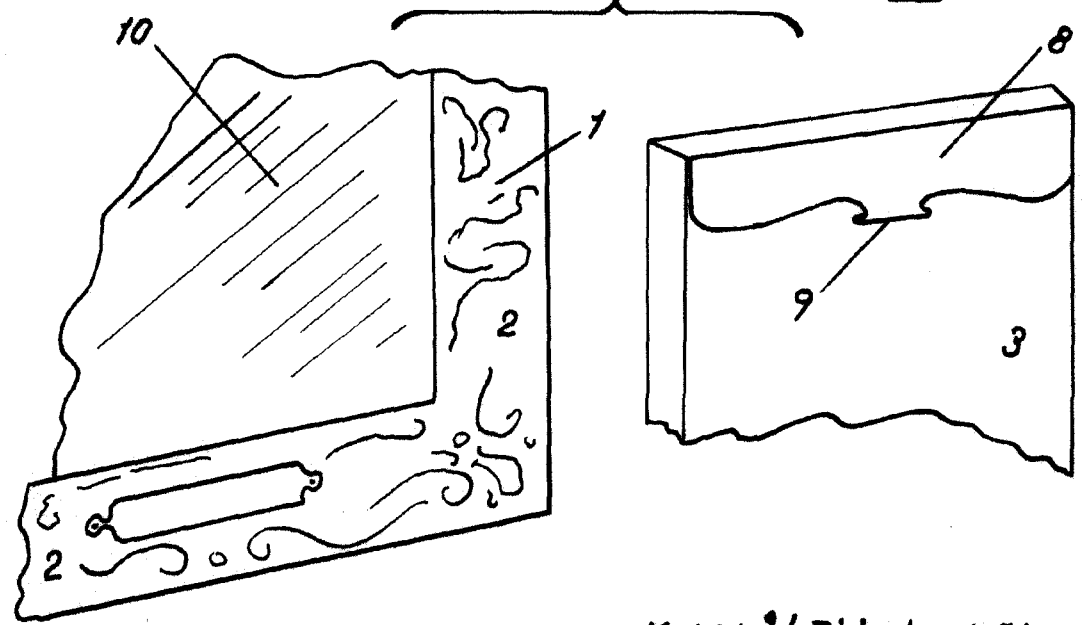


Fig. 3



Madrid, 31 Diciembre 1951
p.p. Jaime Isern