

2940

29401



MEMORIA DESCRIPTIVA

---

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de Don Esteban ERRASTI ASTABURUAGA, de nacionalidad española, residente en Eibar (Guipúzcoa),-----

p o r

“ LLAVE UNIVERSAL DE MULTIPLES APLICACIONES ”

---

5 Una de las herramientas cuya falta más se hace sentir es una llave universal de múltiples aplicaciones, que permita, con una sólo, realizar todas, o la mayor parte, de las operaciones en que éste tipo de herramientas se precisa y que, al mismo tiempo ocupe un espacio reducido y sea de verdadera eficacia y fácil manejo.

A tal fin se ha ideado y realizado el objeto de la presente Memoria descriptiva, uno de cuyos posibles ejemplos de ejecución se representa, con carácter no limitativo en los adjuntos dibujos.



En los mismos la Fig. 1ª representa una sección vertical de la totalidad de la llave; la Fig. 2ª es una sección de una de las piezas que la forman; y la Fig. 3ª, es la vista en perspectiva de algunos de los utensilios acoplables a la llave para la realización de diversas funciones.

Consta esencialmente de un cuerpo hueco (1), provisto en su parte superior de una rosca para acoplamiento de la tapa (10), que cierra dicho cuerpo en cuyo interior pueden llevarse algunos de los utensilios representados en la Fig. 3ª. En la parte opuesta a la tapa el cuerpo (1) lleva en su interior un rebaje (11), de forma variable, en el cual encaja la pieza intermedia (2) provista de la bola (7) sobre la que presiona el muelle espiral (8); en el hueco de ésta pieza intermedia (2) se aloja la pieza (3) (Fig. 2ª), provista de un encaje de bola (9) y un taladro central para el paso del tornillo (6), que le sirve de eje, atornillado a la pieza (2).

La pieza (3) lleva un hueco, de forma variable, para el acoplamiento de la herramienta a emplear y, por su parte exterior, vá roscada la pieza (4), con un alojamiento cónico, sobre el que presiona la bola (5) para sujetar la herramienta, que puede ser cualquiera, tanto las representadas en la Fig. 3ª, como cualquier otra en infinita variedad.

De este modo, al introducir la herramienta auxiliar en el hueco de la pieza (3) y girar la pieza (4), se desliza la bola (5) en la conicidad de ésta, presionando la herramienta, que queda en disposición de uso. Si la clase de trabajo lo hiciera conveniente, el conjunto de las piezas (1-2) puede girar unos 30º, en ambos sentidos, sobre el citado eje (6) o pasador roscado a la pieza (2), en la forma indicada.

Como es natural, el ejemplo descrito y representado podrá variar, sin alteración de sus principios fundamentales, en

29401

- 3 -



detalles de forma, materia y dimensiones.

NOTA

45 EN RESUMEN: El Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

1a:- "LLAVE UNIVERSAL DE MÚLTIPLES APLICACIONES", que se caracteriza por estar formada por un cuerpo hueco, que forma estuche para guardar algunas herramientas auxiliares, cerrado en su parte superior por una tapa y provisto en la inferior de un rebaje en el cual vá acoplada una pieza intermedia, que forma cuerpo con el mango hueco y está provista de un muelle espiral que presiona sobre una bola, que encaja en los alojamientos de una tercera pieza que puede girar unos 50°, en uno u otro sentido, sobre un pasador, que le sirve de eje y está roscado a la pieza intermedia; la tercera citada lleva otra bola que encaja en el alojamiento cónico de una cuarta pieza, roscada a aquella, presionando la herramienta auxiliar que se introduzca en ésta.

2a:- Por último, se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias,

p o r

" LLAVE UNIVERSAL DE MÚLTIPLES APLICACIONES "

65 Todo conforme queda expresado en la presente Memoria descriptiva que consta de tres páginas escritas a máquina por una sólo cara y plano que se acompaña.

Madrid, 27 de Diciembre de 1951.

P.A.,

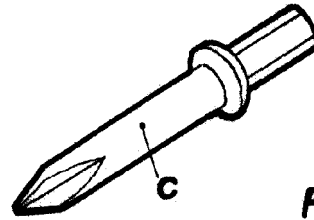
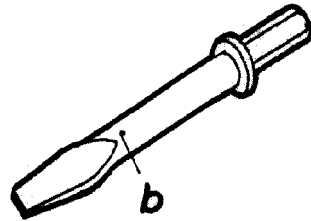
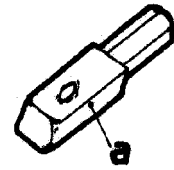
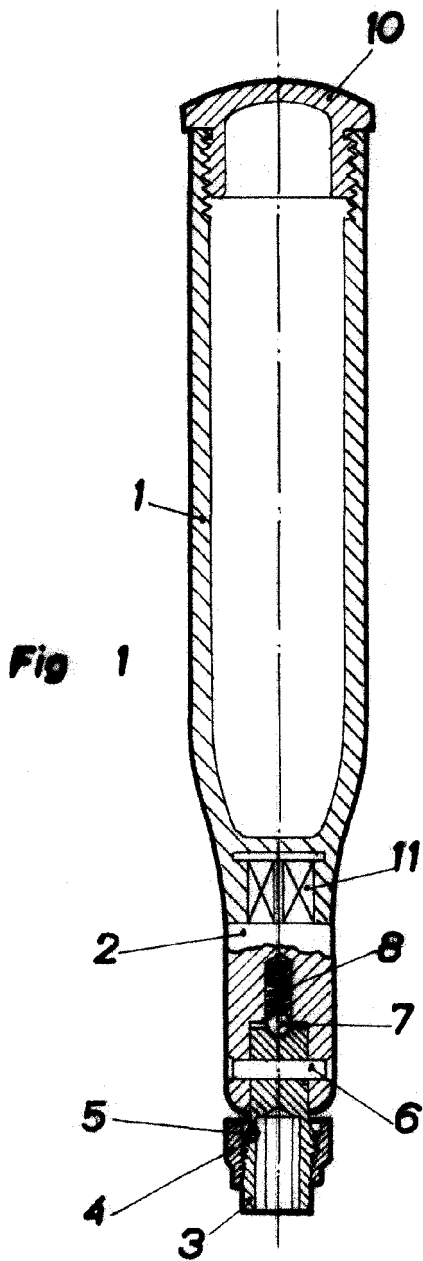


Fig 3

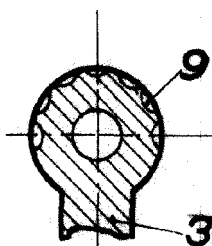
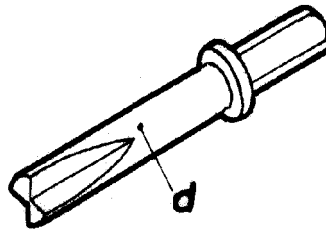
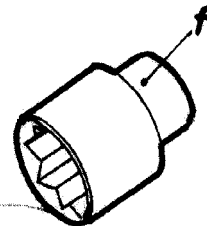
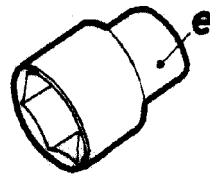


Fig 2



ESCALA VARIABLE