

29366

29366

MEMORIA DESCRIPTIVA Y DIBUJOS
que acompañan a la solicitud
de MODELO DE UTILIDAD de Don
Alvaro ALONSO MIRALLES, resi-
dente en Barcelona. -----

29268



MODELO DE UTILIDAD

por "UNA BOCINA PARA VEHICULOS", a favor de Don Alvaro ALONSO MIRALLES, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle General Sanjurjo, nº 9. - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Modelo de utilidad que se preconiza, utiliza un elemento productor de energía, desusado hasta el presente en esta clase de instrumentos. Se trata de la fricción, sobre alguna de las ruedas del vehículo, contra una polea externa de que va provisto el generador de la bocina. Sabido es, que en la industria velocipédica, se ha utilizado profusamente este sistema, pero siempre con finalidades ópticas o lumínicas. Debido al elevado potencial de desarrollo que representa el contacto de la circunferencia de cualquier rueda con el pequeño diámetro de la polea de este mecanismo, se consigue un fuerte régimen de revolución, que se traduce en un agudo y estridente sonido de sorprendente resultado en vehículos de reducido tamaño.

El accionado de esta bocina es una de sus más destacadas ventajas, pues basta el simple pulsado de un botón, para hacer entrar en contacto la polea con la rueda, siendo instantánea la producción del fuerte sonido, por la estructuración del mecanismo que describiremos a continuación, auxiliándonos de los gráfi-

7

29368



cos de la hoja adjunta.

Esta bocina consta de tres elementos: los de pulsación o comando, que no se representan por su elementalidad y variación; la boquilla final y acústica que son los representados en la Fig. 5, y que son usuales; y el órgano productor o generador del sonido, que está representado en la hoja en cuatro aspectos. La Fig. 1, es un corte seccional; La Fig. 2, la misma visión exteriormente. La Fig. 3, también exterior por su cara frontal, y la Fig. 4, la misma, seccionada para descubrir su interior.

La bocina está compuesta por un cuerpo cilíndrico, cerrado, de paredes metálicas, que posee un eje -1-, que sobresale al exterior, siéndolo también de la polea -2-, de la que se hace solidario mediante una tercera roscada -3-. La superficie exterior de esta polea -4-, que aparece estriada, es la que experimenta la fricción con la rueda. Por el interior de la caja excéntrica -5-, el eje aparece provisto de tres aspas -6-, en forma de tabiques internos, los que por su determinada índole elástica, se adaptan perfectamente en sus extremos a la superficie de las paredes. Dichos tabiques, no son en realidad solidarios del mencionado eje, sino que se hallan libres, introducidos en unas carrilleras que son del diámetro de la circunferencia menor, pero que, al girar vertiginosamente, y por la acción de la fuerza centrífuga, se deslizan hasta establecer contacto sus bordes extremos con la pared de diámetro mayor, haciendo así posible la compresión del espacio de aire que comprenden entre ellas. Estas paredes de la caja cilíndrica, presentan en un mismo sector y a determinada distancia, dos orificios: uno de entrada de aire del exterior y otro de salida del aire -8-, con comunicación directa al aparato sonoro o diafragma de la bocina. De este modo, el rodar de la rueda cuando está en contacto con la polea, se transforma en giro rapidísimo del eje del aparato, cuyas paletas o aspas actúan de bomba en el interior de la cámara cilíndrica, recogiendo el aire que penetra por el tubo -7-, y con-



primario durante su recorrido por la zona circular opuesta, lo proyectan, a presión, por el tubo de salida -8-, siendo el determinante de la intensa vibración experimentada en la membrana -9-, sonora, convertida en el zumbido constante, que representa el ininterrumpido giro del aparato.

Todo lo descrito y expuesto gráficamente, lo ha sido a título de ejemplo de un caso de realización práctica; en los que, las necesidades industriales y económicas, obligaran posiblemente a variantes en cuanto a dimensiones y calidades o métodos de adaptación de los tubos de salida del aire, que en nada alterarán ni modificarán, no obstante, la esencialidad del modelo previsto.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1ª.- Una bocina para vehículos, caracterizada por la utilización, como fuerza generadora, del giro de la rueda del vehículo que, en contacto accidental y regulado por una polea, transmite por el eje común a la misma, la multiplicación de su veloz rotación a un sistema de palas o paredes en el interior de una cámara cilíndrica, donde, recogiendo alternativamente a su paso, el aire que penetra conducido en la misma, lo expelle después de comprimido por el orificio opuesto, que es el de salida, en comunicación con el dispositivo productor del sonido.

2ª.- La propia bocina para vehículos de la reivindicación anterior, en la que los tabiques se hallan libres del eje, introducidos en unas carrileras que son del diámetro de la circunferencia menor, y que al girar vertiginosamente se deslizan, estableciendo contacto sus bordes extremos, con la pared de diámetro mayor, efectuando la compresión del aire de los espacios comprendidos entre ellas.

3ª.- La propia bocina para vehículos, de las reivindicaciones anteriores, cuya puesta en marcha, o sea el contacto de la

29366



polea con la rueda, viene resuelta por la existencia de un mecanismo de pulsación y comando, común y usual en esta industria.

4º.- UNA BOCINA PARA VEHICULOS.

Madrid, 28 DIC. 1937

20266

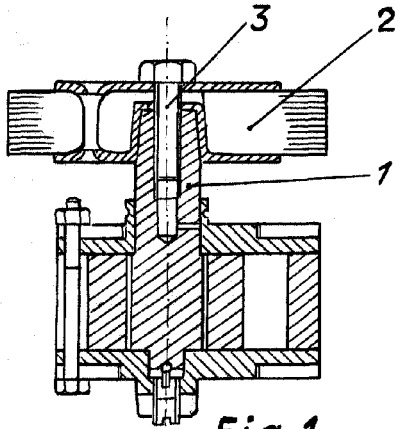


Fig. 1

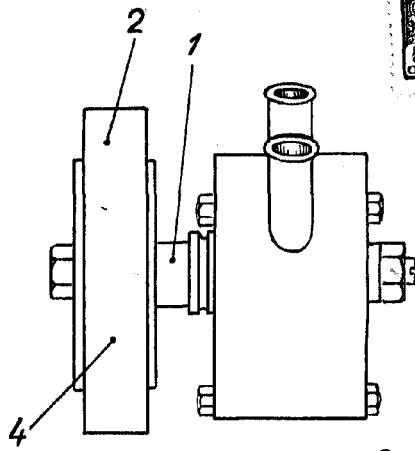


Fig. 2

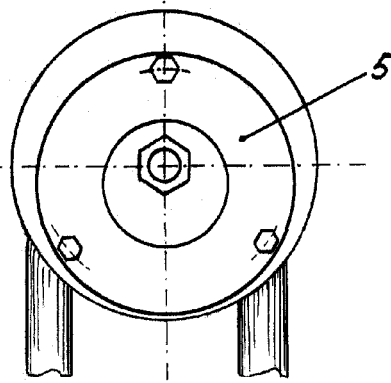


Fig. 3

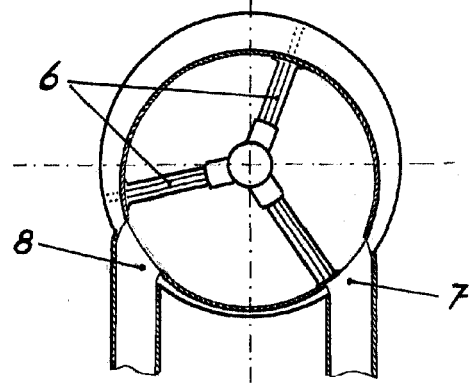


Fig. 4

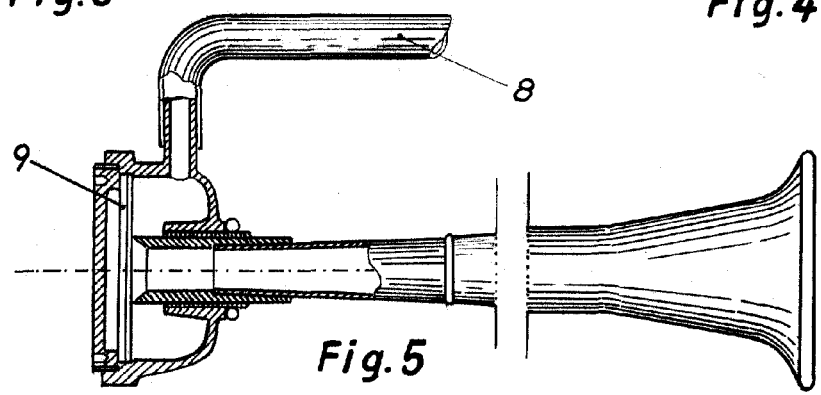


Fig. 5

p. a. Fernando Peraire
p. p.

Escala variable.