

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
en ESPAÑA

Solicitado a favor de Don José Aguilera Cerní y Don Vi-
cente Bedal Masarell, de nacionalidad española, con domi-
cilio en Valencia, Calle Blanquerías nº 7.

P O R

" N U L V O C A R R E T E P A R A H I L O S D E T O D A S C L A S E S "

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El Modelo de Utilidad a que nos vamos a referir, es-
tá destinado a garantizar los derechos a la exclusiva fa-
bricación y venta en España, sus colonias y Protectorado,
de un modelo de carrete para hilos, que presenta unas ca-
racterísticas totalmente nuevas, tanto en su estructura,
5 como en su forma externa, que lo hacen merecedor de la
protección que solicita.

Nuestro Modelo de carrete, sin apartarse de la línea

10 clásica de estos prácticos utensilios, ostenta como caracte-
rística principal suya, el estar compuesto por dos pie-
zas, aparentemente iguales, que se hallan constituidas por
dos superficies cilíndricas que, por uno de sus extremos,
se ensanchan y remiелven en superficies troncoconicas,
15 que podrán o no estar limitadas por una superficie que
cierre este cuerpo así formado. Estas piezas soneramente
descriptas y de un trazado idéntico, ya hemos dicho que no
son iguales, puesto que se diferencian en el diámetro de
sus partes cilíndricas, de forma que el diámetro interior
de una de ellas, es igual al diámetro exterior de la otra.
20 Y ésto es preciso que sea así, porque han de encajar te-
lescópicamente una dentro de otra, para formar el carrete,
deslizándose el cuerpo cilíndrico de menor diámetro den-
tro, y de forma ajustada, del cuerpo cilíndrico de mayor
diámetro. De esta forma queda constituido el carrete, y
25 dispuesto para que en su parte central y cilíndrica, sea
arrollado el hilo que ha de llevar, que se ve contenido
en su arrollamiento por los troncos de conos que actúan de
topes extremos.

Esta nueva constitución o estructura que los recurmen-
30 tes dan el nuevo carrete, que presentan para su registro,
a primera vista puede parecer que representa un paso atrás,
porque aparentemente complica su fabricación, duplicando
las piezas. Pero no es así. En el estar constituido por
dos piezas, en lo que reside precisamente su máxima utili-
35 dad, porque ese ingenioso desdoblamiento hace susceptible
de ser fabricado por los conocidos procedimientos plásti-
cos de moldeos por presión e inyección, a base de un alto
rendimiento en la producción diaria de piezas, en contras-
te con el lento (en comparación con aquellos) procedimien-
40 te del torneado del carrete en madera. Rendimiento el

apuntado que se traduce en economía por pieza, y que no se ve mermado porque las materias plásticas sean más caras que la madera, ya que la cantidad que se emplea de aquellas (poquísimos gramos), representan un costo despreciable en comparación con el alto rendimiento que una producción de muchos millares por día y prensa de moldeo representa.

Es igualmente ventajosa la fabricación del carrete en materias plásticas, porque de esta forma pueden ser finísimas todas sus paredes y su peso veras reducido a la mínima expresión, comparado con el de los carretes de madera, con lo que se obtienen considerables ahorros en portes y embalajes.

Si a la utilidad que dejamos expuesta, añadimos que los nuevos carretes pueden ser fabricados en toda la rica gama de colores que brindan las materias plásticas como la bakelita, los acetatos de celulosa, etc. sin mengua de sus propiedades y sí con ganancia considerable de atractivos, sin que la variedad de colorido altere su costo y producción, hemos de convenir forzosamente, en que nos hallamos ante un modelo de carrete para hilos, original, útil y atractivo cual conviene a esta clase de expedientes.

Para facilitar la comprensión de cuanto hemos expuesto, se acompaña una hoja de dibujos en que se representan dos casos prácticos de realización, de los muchos que puede sugerir tan original idea, los que, por presentarse a título de ejemplo, no han de servir, en forma alguna, como limitación del objeto de este modelo de utilidad.

La Fig. 1 nos muestra separadas las dos piezas -1-2- de que se compone el carrete; -4- y -4'- son las superficies cilíndricas de las piezas -1- y -2-; -7- y -7'- son los troncos de conos en que se resuelven las superficies

75 -4- y -4'-; -6- y -6'- las superficies que limitan al carrete a uno y otro extremo; y -5- y -5'- los agujeros de las superficies que, junto con el interior hueco de las piezas -1- y -2-, facilita su uso en las máquinas de bobinar y de coser; en cuanto a -6- es la boca superior del cuerpo -1-, por donde se introduce la superficie cilíndrica -4'- . La Fig. 2 nos muestra el carrete de la Fig. 1, con sus dos piezas -1- y -2-, encajadas y en disposición de que se le pueda arrollar el hilo sobre la superficie -4-. La Fig. 3 nos muestra el otro caso práctico de realización, en el que las piezas -1- y -2-, se resuelven en troncos de cono cuyas superficies de revolución -7-7'- son de igual o menor inclinación, pero de mayor altura que en el carrete de la Fig. 1, y no están limitados por superficie alguna, de forma que los agujeros -5- y -5'- son al propio tiempo los círculos mayores de los troncos de conos -7-7'-. En la arista, interior, de unión entre las superficies troncoconicas -7-7'- y las superficies cilíndricas -4-4'-, hay unas aletas circulares -8-8'-, que presentan en su centro los agujeros -9-9'- que, en esta modalidad de carrete, poseen las mismas funciones que los agujeros -5-5'- del carrete representado en las Figs. 1 y 2, esto es para su fijación en las máquinas bobinadora y de coser. En cuanto al resto del carrete es idéntico que el de la Fig. 1. La Fig. 4, representa al carrete de la Fig. 3, con sus piezas encajadas y dispuesto para que se le arrolle el hilo sobre la superficie -4-.

100 Describas suficientemente las partes que componen el carrete y su forma de constituirlo, hay que hacer constar que la unión de aquellas, podrá ser por simple encajamiento, o bien favorecida con alguna materia pegante de que se embadurnaría el exterior de la parte cilíndrica -4'-

105 que se desliza en el interior de la -4-. Podrán ser varia-
bles las circunstancias de materiales, formas, dimensiones
y colorido de las piezas que integran el carrete, siempre
y cuando estas circunstancias no alteren la esencia del
nuevo modelo de carrete, que se refleja en las siguientes

110

REIVINDICACIONES

Los puntos nuevos que se presentan para que sean ob-
jeto de reivindicación, son:

115 1.- Nuevo carrete para hilos de todas clases, carac-
terizado por estar compuesto de dos piezas, que poseen
una superficie cilíndrica que, por un extremo se ensancha
en forma de tronco de cono, limitado o no por una super-
ficie que posee un agujero central, si bien ambas piezas
no son iguales, diferenciándose en que el diámetro in-
terior de una, es igual al diámetro exterior de la super-
ficie cilíndrica de la otra pieza.

120

2.- Nuevo carrete para hilos de todas clases, carac-
terizado porque las dos piezas de la reivindicación pre-
cedente, se encajan telescópicamente, mediante la intro-
ducción de la superficie cilíndrica de menor diámetro, en-
badurnada o no de una materia pegante, en el interior de
125 la otra superficie cilíndrica, formando un conjunto soli-
dario que constituye el carrete.

130

3.- Nuevo carrete para hilos de todas clases, carac-
terizado porque en el caso de no estar limitados los tron-
co de conos de la primera reivindicación por superficies
135 con agujero central, las dos piezas de que consta el ca-
rrete, llevan interiormente, y en la arista de unión en-
tre las superficies troncocónicas y las cilíndricas, unas
aletas circulares que dejan en su centro un orificio para
140 que, como el orificio de la primera reivindicación, sirva

145

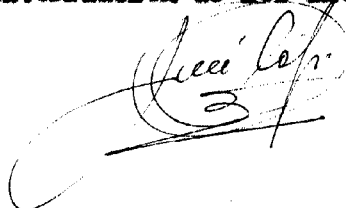
para la sujeción del carrete en las máquinas bobinadoras y de coser. Y

140 4.- "NUEVO CARRETE PARA HILOS DE TODAS CLASES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria y gráficamente representada en los dibujos anexos, para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola, cara, a doble espacio, en 142 líneas.

Valencia, a 1º de Diciembre de 1951

Por autorización de los interesados

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Juan López", with a large, sweeping flourish underneath.

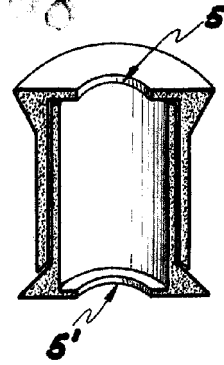
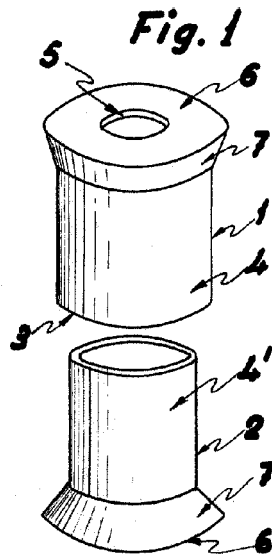


Fig. 2

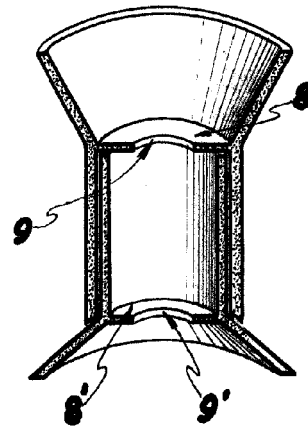
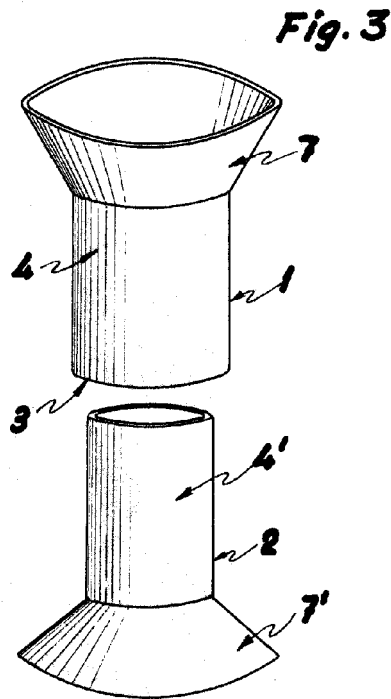


Fig. 4

Escala variable
 Valencia 30 Noviembre 1951.

P. A.
[Handwritten signature]

