

29330

29330



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, a favor de D. MANUEL VAQUE FERRANDIS, de nacionalidad española y domiciliado en BARCELONA, calle de Borrell nº 66, por: "CLIP SUJETADOR PARA PLUMAS ESTILOGRÁFICAS Y LAPICEROS Y SIMILARES".

- o - o - o -

El objeto sobre que recae el presente modelo de utilidad constituye una novedad completa y esta es precisamente la de tratarse, según expresa el enunciado, de un capuchón o contera para plumas, bolígrafos o lapiceros, dotado de clip sujetador de la misma materia plástica, todo de un solo cuerpo y precisamente en la extremidad o cabeza del capuchón o en su parte central para que la extremidad del clip presione sobre la superficie del capuchón.

- 5.-
- De esta forma construido presenta, en primer lugar, una
- 10.- ventaja efectiva y concreta sobre los dispositivos conocidos superponibles y es que su separación y movimiento no es posible pues al ser del mismo material está fijo siempre evitando el que pueda perderse o produzca rayados en la superficie del capuchón al desplazarse. Por otro lado el costo es menor debido a que su fabricación se verifica en la misma operación de
- 15.- inyectado o estampación de la materia. De otra parte, la resis-



29330

tencia es notablemente mayor y en último extremo, aun cuando esto sea fundamental a los fines comerciales, posee una gran superioridad en la presentación y vistosidad.

- 20.- Existen actualmente capuchones de plástico con el clip fijo, pero esta fijación es precisamente en el borde de la boca, lo cual es mucho más incómodo y falto de estética; haciendo la presión el sujetador sobre el cuerpo o depósito del lápiz, bolígrafo o pluma. En todos los demás casos conocidos hasta ahora, los capuchones de plástico son, como se indicó, totalmente independientes de los sujetadores o clips.

En el plano unido se presenta una forma de realización práctica, aun cuando esto solo es a título de ejemplo a fin de facilitar la más exacta interpretación del caso.

- 25.- La figura 1 muestra un capuchón visto exteriormente con el clip.

La figura 2 es otra vista del mismo capuchón de la figura anterior, en posición idéntica, seccionado longitudinalmente.

- 30.- La figura 3, por último, presenta al capuchón vista por su parte superior.

En tales representaciones vemos que (A) es el cuerpo del capuchón y (B) el clip sujeto formando una sola pieza, cuya parte superior (C) es de mayor grueso para conseguir un ballestaje perfecto que permita la presión suficiente de la cola o parte inferior para la eficaz sujeción.

- 35.- De igual forma, sin variar el fundamento del modelo de que se trata, el clip puede fijarse en puntos o lugares más inferiores y asimismo, aumentar el grueso anular o parcialmente en el sector del capuchón en que se fija el clip.
- 40.-

Así descrita y representada la invención, cabe aclarar



unicamente que son susceptibles modificaciones de detalle en cuantos estas no alteren la esencialidad de la misma.

REIVINDICACIONES

45.-

1ª).- "CLIP SUJETADOR PARA PLUMAS ESTILOGRÁFICAS Y LAPICEROS, Y SIMILARES", que se caracteriza por estar constituido esencialmente de un capuchón de materia plástica, sea cualquiera su clase y forma exterior, de cuya superficie, en un punto o sector determinado parte un apéndice en forma de clip, constituyendo un solo cuerpo inseparable, quedando el extremo del clip superpuesto sobre la superficie del capuchón.

50.-

2ª).- El mismo clip sujetador que se caracteriza por que la base o punto de donde parte el clip está, o no, reforzada interiormente mediante anillo o sector de mayor grueso que el resto del capuchón.

55.-

3ª).- "CLIP SUJETADOR PARA PLUMAS ESTILOGRÁFICAS Y LAPICEROS, Y SIMILARES".

60.-

La presente memoria descriptiva consta de tres hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, componiendo un total de sesenta y una líneas incluidas las presentes.

Madrid, 22 de Diciembre de 1.951

ANTONIO ESCRIBA

29380

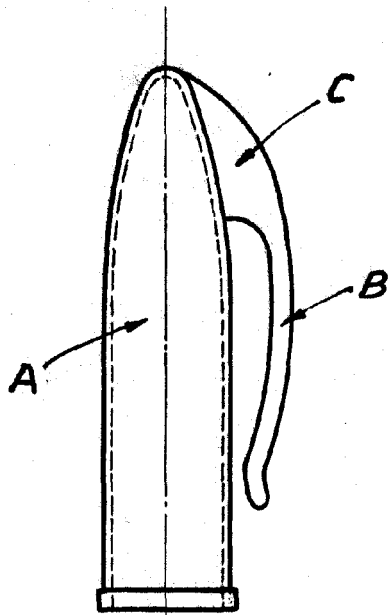


Fig. 1

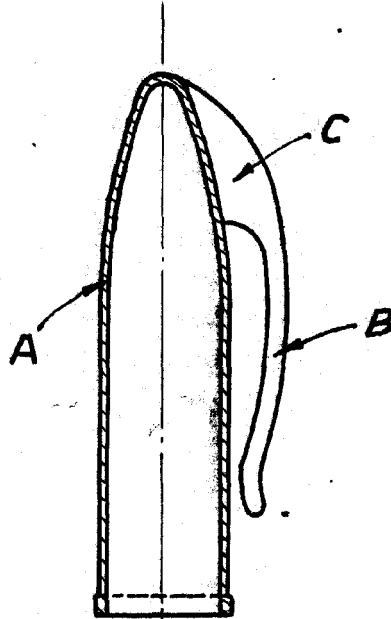


Fig. 2

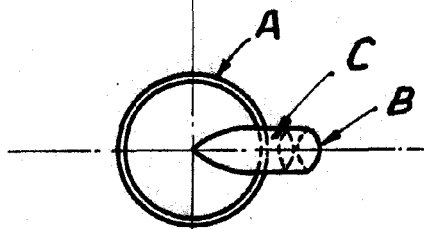


Fig. 3

Madrid, 22 de Diciembre de 1951.

ANTONIO ESCRIBA

A.P.

Escala variable.

Escriba