

29343 18 DIC 1913
29243



MODELO DE UTILIDAD

per VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para todo el territorio español, sus colonias y protectorados a favor de:

Don Anacleto ALTMIRAS VALL

de nacionalidad española y domiciliado en Barcelona, calle de Ponaret, nº 20, por:

"NUEVO ENVASE PARA VINOS Y LICORES CON CAJA DE MUSICA". -

= = = = =

29348

18 D



MEMORIA DESCRIPTIVA

5. Este Modelo se refiere, conforme indica su enunciado, a un nuevo envase destinado a contener vinos, liceros, y similares, que presenta la particularidad de llevar incluido un dispositivo o maquinilla de caja de música, el cual entra en funcionamiento al manipular el envase para servir el contenido.

10. El envase indicado se caracteriza principalmente en presentar en su base una cavidad de dimensiones convenientes, en la que se ubica el mecanismo musical, quedando éste dotado de un dispositivo o palanca de paso, la cual sobresale al exterior de tal forma que bien al colocar el envase en posición vertical apoyado sobre una mesa o lugar adecuado, produzca el paso de la marcha, o bien al coger el envase accione su puesta en marcha, obrando en formas opuestas al ser cogido o colocado respectivamente.

15. En este modelo se prevee la posibilidad de que la cavidad inferior esté formada en el fondo del propio envase, o bien quede formada por una pieza diferente configurada expresamente y sobre la que se instala el envase propiamente dicho, uniéndose ambos en forma conveniente.

20. Asimismo se prevee el caso de que el extremo de la palanca que gobierna la puesta en marcha y parada del dispo-



sitivo musical, quede emplazado en el lugar apropiado para que al ser cogido el envase con la mano se ponga en funcionamiento dicho mecanismo, y se produzca su parada al soltar el envase o bien sobresaliendo ligeramente por el fondo o base del envase, con lo que al colocarlo sobre una mesa esta palanca queda introducida y produce el paro, saliéndose automáticamente cuando se levante el envase.

Por último se prevee asimismo que el dispositivo musical esté acondicionado de tal forma que una vez puesto en marcha al accionar la parada esta no se produzca hasta transcurrir un período de tiempo previsto, parándose después en forma automática.

Para facilitar la mejor comprensión de cuanto se ha indicado, se describen seguidamente las representaciones del adjunto plano en el que se ha grafiado diversas vistas de posible realización, las cuales deben ser consideradas como ejemplos ilustrativos, no limitativos.

La figura primera representa una vista lateral de un envase (1), en este caso con el forro (2) de entrelazado de hilo, rafia, etc. quedando dotado en su base de la pieza hueca (3) que va unida al envase (1), y en cuyo interior va instalado el dispositivo o mecanismo musical (4) que está dotado de la palanca de paso y puesta en marcha (5) cuyo extremo sale al exterior por un lateral termi-

29343 18 DI



mando en el botón (6).

50. La figura segunda representa una variante en la que la pieza inferior (7) es independiente y sobre su cara superior se instala la botella (1) sobresaliendo, en este caso, el botón (6) de la palanca (5) por la base.

55. Por último la figura tercera es una vista parcial en sección de otra variante en la que la cavidad inferior está formada por el propio envase, quedando cerrada por su base mediante la tapa (8).

60. Describas convenientemente las características y detalles fundamentales del objeto a que se contrae este Modelo de Utilidad, se hace constar que en el mismo se podrán introducir todas aquellas modificaciones que la experiencia y la práctica puedan aconsejar, siempre que con ellas no se cambie, altere o modifique su idea fundamental, la cual queda resumida en la siguiente:

N O T A

65. Se declaran de novedad, propiedad y utilidad para todo el territorio español, sus colonias y protectorados, las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- Nuevo envase para vinos y licores con caja de



70. música caracterizado en disponerse en la parte inferior del envase propiamente dicho, una cavidad o recipiente en el que se aloja un mecanismo o dispositivo musical dotado de una palanca o sistema análogo que gobierna el paro y puesta en marcha.
75. 2º.- El mismo objeto de la nota anterior se caracteriza también en que el recipiente o cavidad citada está formado por una prolongación del lateral del envase o bien constituyendo una pieza diferente la cual va unida convenientemente con el envase.
80. 3º.- El mismo objeto de la nota primera se caracteriza también en que la palanca que gobierna la marcha y parada del mecanismo musical, sobresale al exterior en forma tal que pueda ser manipulada a voluntad, e accionada en forma simultánea con la colocación del envase apoyado sobre una mesa o similar, o con su levantamiento del citado envase.
85. 4º.- El mismo objeto de la nota primera se caracteriza también en que como variante del caso previsto en la nota tercera, la palanca que gobierna la parada y puesta en marcha del mecanismo musical está dotada de un contrapeso en forma de péndulo que al inclinar el envase para vertir su contenido, oscila, conservando su verticalidad, y pone en marcha al mecanismo musical.
- 90.

29343

- 6 -

18 D



5ª.- El mismo objeto de la nota primera se caracteriza también en que el mecanismo musical se para instantáneamente que actúa la palanca, o bien el paro se efectúa retardado permaneciendo en marcha durante un tiempo previsto.

6ª.- "NUEVO ENVASE PARA VINOS Y LICORES CON CAJA DE MUSICA".

Todo ello tal y como se ha descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y un plano que la ilustra.

Madrid, 18 Diciembre de 1951

P. A. de

D. AMADEO ALTIMIRAS VALL
Luis Triana Arroyo

P. P. f



Fig. 1ª

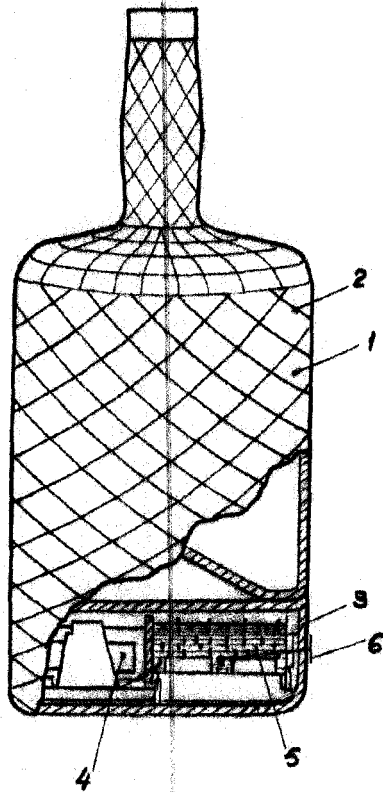


Fig. 2ª

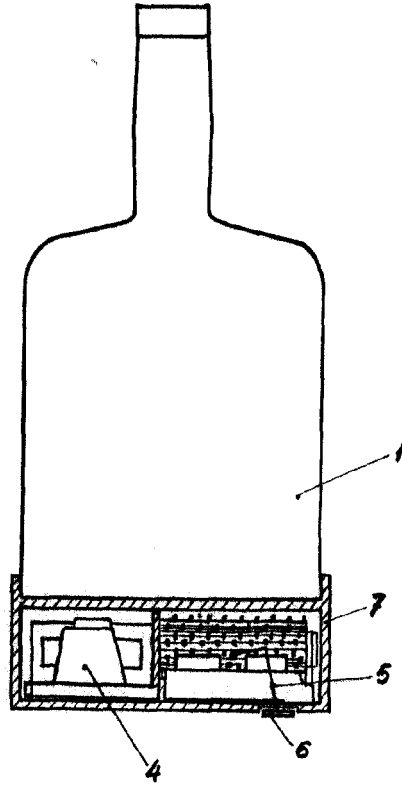
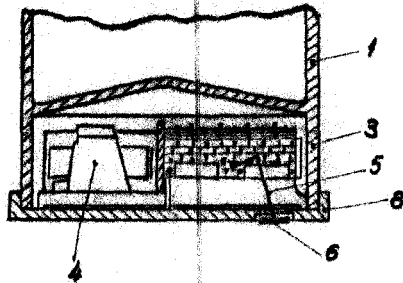


Fig. 3ª



Madrid 18 Diciembre 1.951

P.A. de
D. Amadeo Altimiras Vall
Luis Triana Arroyo

escala variable