

20206

MEMORIA DESCRIPTIVA Y DIBUJOS
que acompañan a la solicitud
de MODELO DE UTILIDAD de Don
Miguel MARTI CASALS, residen-
te en Barcelona. -----

29200



MODELO DE UTILIDAD

por "UNA PANTALLA DE MEDICION PARA SASTRES", a favor de Don Miguel MARTI CASALS, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Carmen nº 34. -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Trátase, en este caso, de un aparato indispensable al logro de la medición del cuerpo humano según un determinado método de corte que se basa en la relación de las distancias del perímetro de la silueta del cuerpo, con tres líneas coordinadas de las que, la vertical, es el eje central de la figura. Por lo tanto, para la observación de la figura humana, en tales circunstancias, se requieren instrumentos auxiliares, de los cuales uno, primordial, la pantalla, es el objeto de esta solicitud, y los restantes, un foco proyector y una escuadra graduada, no requieren protección por su dominio público.

Se trata, por lo tanto, de una placa de vidrio esmerilado, cuadrangular y vertical, sostenida por un bastidor o marco que se apoya sobre unas cartelas inferiores, de suficiente amplitud de base para su sustentación, y que le otorgan posibilidad y facilidad de desplazamiento, debido a poseer en su cara inferior, un juego de cuatro ruedas de polea con espiga y girato-



29906

rias que le permiten, no solo su traslación a cualquier lugar del taller, sino unas oscilaciones o desplazamientos que tole-
ren la inmovilidad y comodidad de la persona sometida a obser-
vación. En el centro de esta placa de cristal se halla pintada
5 la línea vertical, a la que cruzan perpendicularmente sus coor-
denadas, a alturas del suelo que son de 100, 130 y 150 cm. res-
pectivamente. Las ruedecillas sobre que se apoya el montante,
están provistas, naturalmente, de un aro de goma que hacen sil-
lencioso y más flexible el movimiento del aparato. Frente a él
10 se coloca el cliente, en las posiciones convenientes para que
su sombra, proyectada en la superficie de la pantalla, permita
trabajar con arreglo al método enunciado.

En la hoja gráfica adjunta, se reproduce, para la mayor
comprensión de lo expuesto, un caso de realización práctica del
15 mismo, viéndose en la Fig. 1, la totalidad de la pantalla en
pleno trabajo, proyectándose sobre ella la silueta de la figu-
ra colocada entre ella y el foco eléctrico, que viene dirigido
en el sentido de la flecha. Las Figs. 2 y 3, reproducen, esque-
máticamente, detalles parciales del sistema de deslizamiento;
20 la Fig. 2, es una de las patas laterales del montante, vista en
planta inferior para apreciar cómo las poleas de las ruedas gi-
ran totalmente según los círculos de trazos, y la Fig. 3, de-
muestra cómo se fijan dichas ruedas a la pata por medio de es-
pigas.

25 Estas representaciones se muestran a título de ejemplo de
uno de los múltiples aspectos externos o de decoración que pue-
den adoptarse y que, en cualquiera de sus variantes, no altera-
rá ni modificará la esencialidad del objeto del modelo descrito

- N O T A -

30 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1º.- Una pantalla de medición, para sastres, integrada por
un bastidor o montante de madera, en el que encaja una placa de



29206

crystal transparente pero esmerilado, provisto en su extremo inferior, de base amplia para su estabilización y equilibrio.

2º.- Una pantalla de medición, para sastres, la propia de la reivindicación anterior, la cual, para hacer posible su desplazamiento de un lugar a otro y facilitar su manejo, posee, en la cara inferior de su base, un juego de cuatro ruedas de polea y espiga, con llanta de goma, que le otorgan su cualidad de transportable

3º.- La propia pantalla de medición, para sastres, de las reivindicaciones anteriores, que se caracterizan, asimismo, por poseer en la superficie del vidrio, grabadas, tres líneas coordinadas y angulares, que son la clave del método de medición a que se destina el aparato.

4º.- UNA PANTALLA DE MEDICION, PARA SASTRES.

Madrid, 14 DIC. 1951

FERNANDO PERAIRE
P. P.

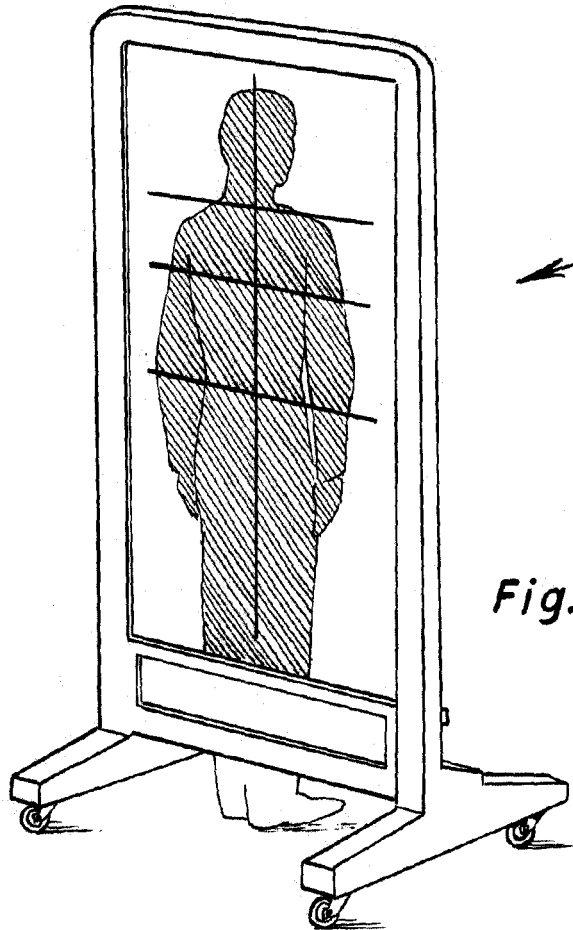


Fig. 1

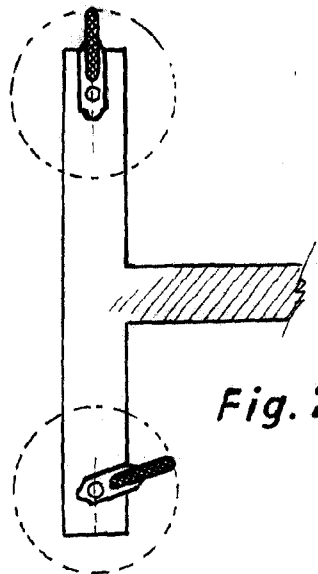


Fig. 2

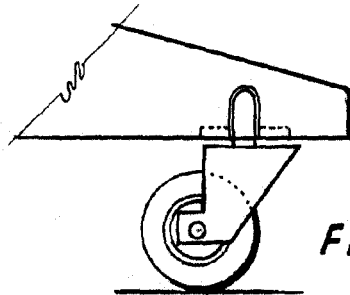


Fig. 3

Escala variable.

p.a. Fernando Pendire
p.p.
[Handwritten signature]