

29062



MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, a favor de DON ANTONIO PEREZ SANCHEZ, de nacionalidad española y domiciliado en VALENCIA, Avenida de José Antonio, 53, por: "UN SONAJERO DE SOBREMESA CON VENTOSA"

- o - o - o -

Se refiere el objeto del modelo de utilidad que en esta memoria se describe a un artículo completamente nuevo por las características que en el mismo concurren, destinado a la distracción de los niños.

- 5.- Concretamente, y según el enunciado expresa, se trata de un sonajero de sobremesa que consta de una ventosa mediante la cual permite su fijación sobre cualquier superficie plana a una distancia prudencial del bebé que le permite a este accionarlo sin posibilidad de desplazamientos mayores de los de su alcance, o caídas con las naturales incomodidades que ello proporciona a los mayores al cuidado del niño.

La vistosidad que ofrece este nuevo sinajero es efectiva y atrae extraordinariamente a los pequeños cumpliendo de una manera efectiva y perfecta su misión fundamental.

- 15.- Con el fin de exponer de una manera clara y concluyente este objeto, en el plano adjunto se presenta una forma de



realización industrial práctica del mismo.

La figura 1 presenta el modelo en una vista exterior de conjunto.

20.- La figura 2 es el mismo objeto, visto en sección.

La figura 3, es un detalle de punto de sustentación del elemento interior móvil.

De acuerdo con lo anterior, el modelo de utilidad está integrado por una esfera o cuerpo hueco compuesta de dos mitades (A) posterior opaca o transparente y (B) anterior transparente, teniendo la posterior una base (C) en la que se arma un muelle (E) en cuyo extremo va montada una figura (F) que al impulsar la esfera se mueve en sentido lateral, al mismo tiempo que una serie de bolas (G) existentes dentro de la esfera producen el sonido propio de los sonajeros al chocar contra las superficies interiores de la misma.

30.- La esfera descrita, por medio de una base (D) lleva un muelle (H) adherido, al cual se arma sobre una ventosa (I) que permite la fijación del juego sobre cualquier superficie plana.

35.- Por consiguiente se observa que en la ejecución de este elemento de distracción pueden introducirse modificaciones en el aspecto externo y decorativo, sin limitación alguna pues lo mismo que la figura elegida para este ejemplo, cabe el acoplamiento de cualquier otro mecanismo que a su vez tenga movimiento en sus diversas partes.

40.- Descrita suficientemente la naturaleza del modelo y su forma de realización práctica, debe aclararse que en el conjunto y en sus partes son susceptibles modificaciones de detalle siempre y cuando no alteren el fundamento del modelo de utilidad que ha de recaer sobre las siguientes

45.-



**REIVINDICACIONES**

50.- 1ª).- "UN SONAJERO DE SOBREMESA CON VENTOSA", que se caracteriza por estar esencialmente constituido por una esfera o cuerpo hueco compuesta de dos mitades, disponiéndose en la mitad posterior una base para el armado de un muelle y al final del mismo el acoplamiento de una ventosa para la fijación del conjunto sobre la superficie plana elegida.

55.- 2ª).- "UN SONAJERO DE SOBREMESA CON VENTOSA", que se caracteriza por que las dos partes componentes de la esfera pueden ser de materia transparente o bien la anterior transparente y la posterior opaca; disponiéndose en la concavidad de la parte posterior un muelle que sostiene en su extremidad libre una figura que se agita al recibir impulso para el accionamiento del niño o de la persona actuante; llevando 60.- asimismo en el interior una serie de bolitas para producir el ruido característico de los sonajeros.

3ª).- "UN SONAJERO DE SOBREMESA CON VENTOSA".

65.- La presente memoria descriptiva consta de tres hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, componiendo un total de sesenta y siete líneas incluidas las presentes.

Madrid, 4 de diciembre de 1.951

ANTONIO ESCRIBA

R. E.

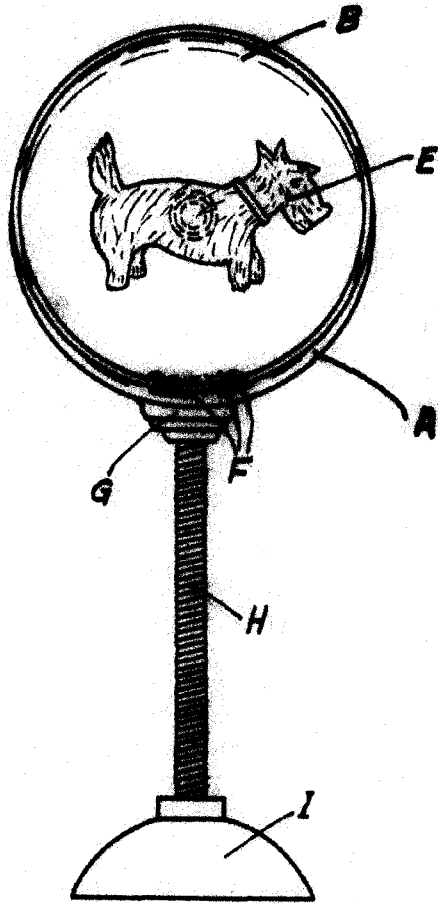


Fig. 1

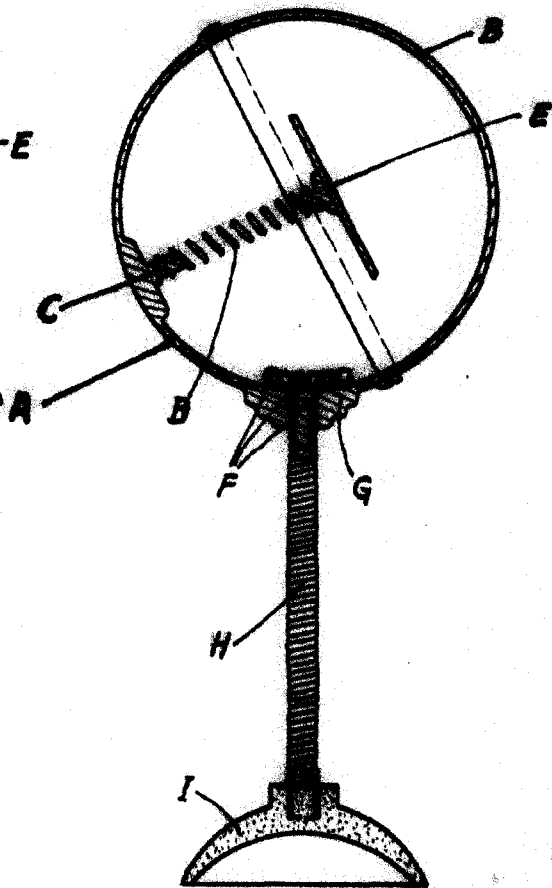


Fig. 2

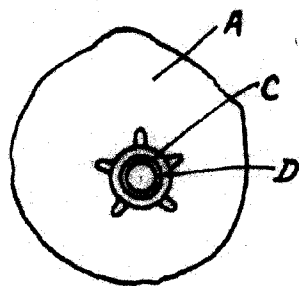


Fig. 3

Madrid, 4 de Noviembre de 1951

ANTONIO ESORIVA

*[Handwritten signature]*

escala variable