

28892



1951

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de D. JUAN RIFE GRAU, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle del Call nº. 19 \_\_\_\_\_

Por: "UNA PROTECCIÓN PARA LAMPARITAS DE PEQUEÑO VOLTAJE, CONECTADAS EN SERIE O EN PARALELO".

MEMORIA DESCRIPTIVA

Son conocidas las llamadas guirnaldas constituidas por una serie de lamparitas de pequeño voltaje que dispuestas todas en serie o en paralelo se conectan directamente a la red, o utilizan cualquier sistema de resistencia o de transformación para la reducción de voltaje, y que merecen el favor del público especialmente con motivo de las fiestas Navideñas.

Tales guirnaldas están constituidas por una serie de lamparitas de voltaje reducido y de 2 a 5 Watios, de forma varia (esférica, en forma de lágrima, etc.) acopladas de mo-



do conveniente.

Generalmente tales lamparitas suelen utilizarse con colores varios al objeto de dar más carácter a su finalidad.

5 Sin embargo, hasta el momento presente tales lamparitas, y en consecuencia las guirnaldas, estaban faltas de una protección adecuada tanto para el objeto de proteger las lamparitas contra cualquier golpe, origen de roturas que provocan, de estar conectadas en serie, el apagado de toda la guirnalda, como de dotarlas de un medio más  
10 adecuado de ornamentación.

Todo ella queda resuelto satisfactoriamente con la protección objeto del presente modelo de utilidad, y para la mejor comprensión del mismo, y a título tan sólo de ejemplo, se acompañan los dibujos de la hoja adjunta en los  
15 cuales se representa un caso de realización práctica de la citada protección.

Consiste el presente modelo de utilidad en que las lamparitas de las guirnaldas citadas van cubiertas o protegidas por una pantalla, de forma varia, pantalla fabricada  
20 con resinas plásticas, y translúcida o transparente y de colorido adecuado.

En los dibujos adjuntos, la Figura 1 muestra una guirnalda de las citadas con diversas pantallas, en forma de campana, que cubren las respectivas lamparitas dispuestas en serie.  
25

Las Figuras 2 y 3, muestran dos trozos de una guirnalda de las citadas, con tres lamparitas cada uno de dichos trozos, cuyas lamparitas presentan respectivamente la forma  
30 esférica o de lágrima.

Las Figuras 4, 5, 6 y 7, muestran como ejemplo, diversas formas que puede adoptar la pantalla objeto del pre-



sente modelo de utilidad (campana, farolillo, farolillo acordeón, esférica), dentro de las muchas susceptibles de representación.

5 Se comprenderá que cada pantalla podrá llevar en su exterior cualquier motivo de adorno o dibujo que reproduzca signos, detalles, personas, cosas, etc., y en general cualquier motivo de representación en consonancia con otros temas apropiados según el fin para que deba utilizarse.

10 Dentro del presente modelo de utilidad será variable todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la protección de referencia.

N O T A

15 Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1. Una protección para lamparitas de pequeño voltaje, conectadas en serie o en paralelo, caracterizada en que tales lamparitas están cubiertas o resguardadas por una pantalla de material plástico, translúcido o trans-  
20 parente.

2. Una protección para lamparitas de pequeño voltaje, conectadas en serie o en paralelo, según reivindicación 1, caracterizada en que la pantalla adopta formas diversas.

25 3. Una protección para lamparitas de pequeño voltaje, conectadas en serie o en paralelo, según reivindicaciones 1 y 2, caracterizada en que tal pantalla lleva reproducidos



dibujos o motivos diversos en consonancia con la causa de su empleo.

4. UNA PROTECCIÓN PARA LAMPARITAS DE PEQUEÑO VOLTAJE, CONECTADAS EN SERIE O EN PARALELO.

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas y escritas por una sola cara, acompañadas de una hoja de dibujos.

Barcelona para Madrid, a 13 de noviembre de 1951

JUAN RIFÉ GRAU,

P.A.

*Juan Rifé Grau*

8892

Fig. 1

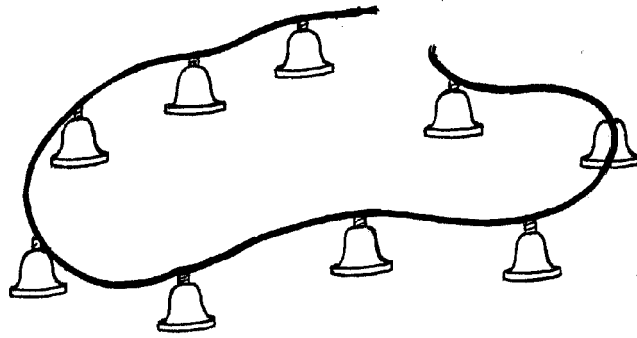


Fig. 2

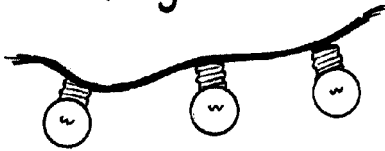


Fig. 3

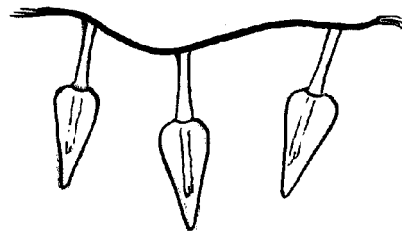


Fig. 4

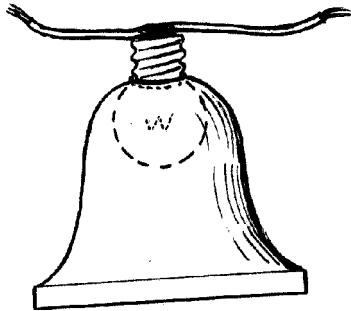


Fig. 5

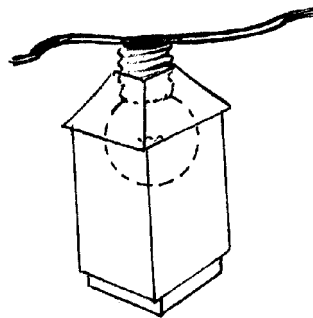


Fig. 6

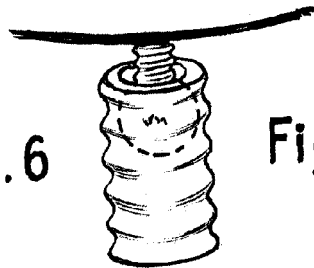
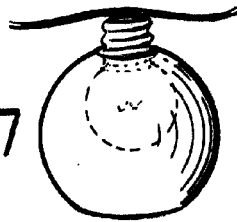


Fig. 7



Barcelona, 13 Nobre. 1951  
p. a.

*Martha Saenz*