



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don José SARDÁ DEXEUS, de nacionalidad española, residente en Barcelona; calle Balmes, 249, por "BOTÓN A PRESIÓN".

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un botón a presión que constituye una novedad en su género por el material empleado en su construcción, que le confiere unas características especiales, tales como el variado colorido que se puede dar al mismo, al objeto de adaptarse al de los vestidos en que se cosen, en los que prácticamente son invisibles, y las cualidades más importantes de ser irrompibles e inoxidables.

El botón a presión objeto de la invención está constituido esencialmente por dos piezas: macho y hembrilla,



de material plástico muy elástico, de las cuales la primera está formada por un disco plano con un apéndice axial en el que se introducirá a presión y sujeta la segunda en forma de corona circular, yendo ambas provistas de los correspondientes oiales para su fijación a las prendas a que se destina.

Para la mejor comprensión de cuanto se indica en la presente descripción, se acompaña un dibujo en el que tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del botón objeto de la invención.

En dicho dibujo, la figura 1 representa, separadamente, la vista en alzado de las dos piezas macho y hembrilla que constituyen el botón; y la figura 2 representa la vista de la sección, según un plano diametral, del botón completo, cerrado.

En el aludido dibujo el botón a presión está formado por dos piezas: macho y hembrilla ambas de material muy elástico, estando el macho constituido por un disco -1- que se prolonga axialmente, por una de sus bases, en un cuerpo de superficie tónica -2-, cuya base -3- opuesta a la del disco, es plana y presenta mayor diámetro. En la periferia, rodeando el cuerpo tónico -2- existen varios oiales -4- por los que se cose a la prenda.

La segunda pieza, la hembrilla, está constituida por una corona circular por una corona circular -5-, del mismo material que el macho, cuyo diámetro interior es el menor que el de la base -3- del cuerpo tónico -2- del macho, al objeto de que entre en él a presión. Dicha corona



circular presenta asimismo unos ojales -6- para su fijación al vestido.

- De la descripción hecha se deduce la forma de empleo del botón a presión, que ^{es} el siguiente: cosidos ambos por los respectivos ojales -4- y -6- a los bordes de las aberturas del vestido que deban cerrar, se introduce la base -3- en el hueco de la corona circular -5-, el cual se dilata por su elasticidad al propio tiempo que la base -3- se contrae por la misma fuerza, hasta que una vez introducido recobran ambos las dimensiones primitivas y quedan sujetas por el canal de la superficie tórica -2-. Para separarlos se procede inversamente, bastando para ello una cierta tracción.
5.
10.

- Se comprende que será independientes del objeto de la invención el material empleado, así como la forma y dimensiones, tanto absolutas como relativas, del mismo y, en general, todo cuanto no afecte a su esencialidad.
- 15.

NOTA

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

20. 1. Botón a presión, que se caracteriza esencialmente por estar constituido por dos piezas complementarias —macho y hembrilla—, moldeadas preferiblemente en material termoplástico, formada una de ellas por un disco



que presenta una cabeza en forma de saliente axial de sección tórica y base sensiblemente plana, y la otra por una corona circular con una abertura central de diámetro ligeramente inferior al de la cabeza del macho, cuya introducción, ajuste mutuo y separación resulten posibles gracias a la contracción y filatación que son respectivamente susceptibles de experimentar el macho y la hembrilla, en virtud de la propia elasticidad de que están dotados.

10. 2. Botón a presión, según la reivindicación anterior que se caracteriza por el hecho de que uno y otro elemento presentan una pluralidad de pequeños orificios para su sujeción mediante cosido a la prenda a la cual están destinados.

15. 3. Botón a presión.

La presente memoria consta de cuatro hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 10 de noviembre de 1951.

José SARDÁ DEXEUS

p.a.

I. PONTI

P. P.

8877

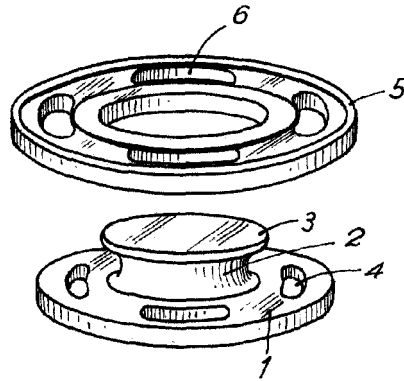
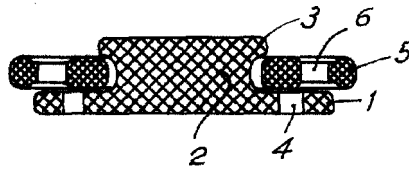


Fig. 1

Fig. 2



Barcelona, 10 Nubre. 1951
José Sarda Dexeus
p.a.

I. PONTI

P. P.