

28865



21

28865

E/ND-1

M O D E L O D E U T I L I D A D

que por veinte años se solicita, a favor de Doña PILAR LA TORRE MILLAN, de nacionalidad española, domiciliada en Zaragoza, que ha de recaer sobre

" JUEGO DE TIRO AL BLANCO COMBINADO CON " FUTBOLIN "

Memoria Descriptiva
-o- -o-
-o- -o- -o- -o- -o- -o- -o- -o-

5 Es evidente el gran entusiasmo que despierta el Fútbol y la complacencia con que el público acoge las diversiones que de una manera mas o menos exacta reproducen los lances del juego en miniatura con una intervención mas o menos directa de los que practican la diversión. Por otra parte no es menos conocida la afición general al tiro al blanco en las atracciones de feria que constituye algo verdaderamente clásico.

10 El combinar acertadamente estas dos manifestaciones de la afición y el divertimento en forma de ejecución económica, ha sido la finalidad del invento cuyo registro se solicita como Modelo de Utilidad.

15



20

25

30

35

40

45

En efecto, la inventora del Modelo a que se refiere la presente Memoria, tras multiples tanteos y ensayos, ha logrado un juego en el que con un mecanismo mínimo, se conjugan las emociones del clásico tiro al blanco con otras típicas del futbol prolongando la emoción del tirador ya que, después de ver si acierta o no a dar al blanco según su mayor o menor destreza, sigue durante un rato los azares de la bola tocada hasta que atraviesa el campo de futbol en el que las figuras que simulan los jugadores se mueven incesantemente tratando de desviar la bola en su trayectoria hacia la meta.

El Modelo de Utilidad en cuestión consiste en un tablero plano inclinado con un leve descenso en sentido opuesto al tirador en el que se simula un campo de futbol comprendido desde el centro a la meta trasera con una serie de escotaduras curvas en las que van y vienen alternativamente once figuras de jugadores, incluyendo el guardameta, por efecto del mecanismo que luego se explicará.

Delante del tablero; es decir entre el campo y el tirador existen unos soportes que mantienen, en forma adecuada de visibilidad y escape, un número variable de bolas a las que apunta el tirador disparándolas con cualquier medio conveniente. Si se logra el impacto, la bola es lanzada sobre el campo y por la inclinación de éste rueda hacia la meta; pero para llegar a ella ha de evitar el choque con las figuras de los jugadores, o bien los choques habrán de ser tan afortunados que corrijan mutuamente las desviaciones de la bola hasta que el último la dirija a la meta sin que el portero impida su entrada.

Entonces, mediante un movimiento de báscula en el piso de la meta, producido por el peso de la bola, tiene lugar un contacto eléctrico que enciende una luz y hace sonar un timbre.

El mecanismo que mueve las figuras consiste en una po-

lea colocada horizontalmente debajo del tablero de juego y accionada preferentemente por correa de transmisión, la cual polea lleva, próximos a su periferia, uno o mas bástagos que en su movimiento de giro empujan unas barras provistas de un eje y un elemento elástico (muelle, goma, etc.) de tal forma que al terminar el deslizamiento del bástago de la polea sobre la barra, el elemento elástico citado la hace retroceder hasta recobrar su primitiva posición repitiéndose el proceso indefinidamente. En los extremos de la barra van fijados unos espárragos que atravesando las escotaduras del tablero emergen en la parte superior del mismo para que en ellos se coloquen las figuras que simulan los jugadores, de suerte que cada barra sustenta dos figuras, excepto aquella en la que va el guardameta cuyo otro extremo está cortado y protegido de un rodillo o ruedecita que impida la erosión de la cara inferior del tablero.

50



55

60

65

El Modelo de Utilidad en cuestión así concebido puede, naturalmente, ejecutarse de diversas maneras y a guisa de ejemplo y para la mejor comprensión del invento cuya protección legal se solicita, van unidos a la presente Memoria planos cuyos símbolos corresponden a la siguiente

D e s c r i p c i o n

Figura 1 - Representa la perspectiva del tablero de juego mostrando medio campo con su meta.

70

13 B Bolas

14 - Escotaduras que determinan el curso del desplazamiento del vástago que lleva al jugador respectivo

15 - Figura de los jugadores.

16 - Soportes de las bolas.

75

Figura 2 - Representa el corte central longitudinal de la figura III mostrando la forma en que la polea que recibe el impulso de la transmisión causa el movimiento de los jugadores em

pujando las barras que sustentan los vastagos en que se colocan los jugadores.

28865

80



85

90

95

100

105

110

- 1) - Vástagos verticales en los que entran las figuras por su base.
- 2) - Polea que horizontalmente mediante transmisión y que empuja las barras sustentadoras de los vastagos 1) motivando su oscilación.
- 3) - Vastagos mencionados en los que se colocan las figuras de los jugadores.
- 4) - Barras oscilantes que sustentan los vastagos 3).
- 9) - Dispositivo de contacto eléctrico para el encendido de una luz y accionamiento de un timbre al bascular el piso de la meta por el peso de la bola.

Figura 3.- Representa el reverso o cara inferior del tablero sin la polea 2) dejando a la vista la disposición de las barras oscilantes con respecto a las escotaduras 14)

- 4) - Barras oscilantes
- 5) - Topes amortiguadores
- 6) - Muelles retrocesores
- 7) - Piso basculante de la meta
- 8) - Terminales del cable eléctrico
- 9) - Dispositivo de contacto para encender la luz y accionar el timbre.
- 10) - Placas de sujeción de los soportes 16)
- 11) - Eje de báscula que permite la caída del piso de la meta para producir el contacto eléctrico.
- 12) - Cojinetes del eje 11)

La forma, materiales, tamaños, serán variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del invento que se describe, en los términos precedentes que deben ser tomados con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

Se reivindica como de propia y nueva invención a favor de Dña. Pilar Latorre Millan, residente en Zaragoza, por los extremos siguientes:

115



PRIMERO.- Por un juego de Tiro al Blanco combinado con Futbolín, caracterizado por consistir, esencialmente, en un tablero ligeramente inclinado, con descenso en sentido opuesto al tirador, que representa, en miniatura, medio campo de futbol con varias figuras de jugadores, incluso un guardameta, colocadas en esparragos que emergen por escotaduras curvas, practicadas en el tablero en situación conveniente para simulación del juego, y que tienen movimiento de vaiven siguiendo la curva de la escotadura respectiva

120

SEGUNDA.- Por el mismo juego de tiro al blanco combinado con futbolín, de la reivindicación anterior, caracterizado, además, porque en la parte delantera del tablero mencionado; es decir, entre la meta y el tirador, existen unos soportes de cualquier forma adecuada, que ofrecen, como blanco, unas bolas simplemente posadas, de tal manera que, al ser tocadas sean lanzadas al tablero en dirección de la meta.

125

130

TERCERO.- Por el mismo juego de tiro al blanco de las reivindicaciones precedentes caracterizado, igualmente, porque el piso de la meta tiene un movimiento de báscula por giro sobre un eje longitudinal situado en la parte delantera inferior, merced al cual, el peso de la bola produce un contacto eléctrico que enciende una luz y hace sonar un timbre mediante cualquiera de los procedimientos conocidos.

135

CUARTO.- Por el mismo juego de tiro al blanco de las reivindicaciones anteriores, que a la vez, se caracteriza porque el movimiento de vaiven de las figuras a que se alude en la primera reivindicación, es producido por una polea colocada en posición central en la cara inferior del table

140

145

ro y accionada por una correa de transmisión o engranaje
 pendiente de un cojinete paralelamente a dicho tablero. El
 movimiento de vaiven tiene lugar mediante vástagos o pitones
 proximos a la periferia de la polea que, en su giro, empujan
 a unas barras, también suspendidas de la cara inferior
 del tablero (por medio de ejes y cojinetes de cualquier tipo
 apto) en cuyos extremos van fijos los esparragos que emergen
 a través de las escotaduras y que llevan colocadas las figuras
 de los jugadores. El vaiven es consecuencia de la tensión de
 elementos elásticos adecuados (muelles o gomas) que, fijados
 convenientemente, hacen retroceder a la barra cuando el vástago
 o pitón de la polea termina de deslizarse lateralmente sobre
 ella y la deja libre.

150

155

QUINTO.- "Por un juego de Tiro al Blanco combinado con Futbolín."

160

Tal y como queda descrito en la Memoria precedente y para los fines que en la misma se dejan bien especificados.

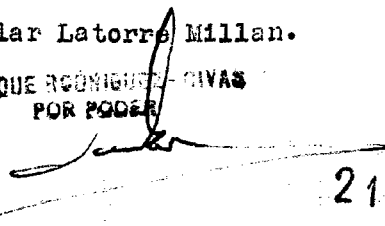
La presente Memoria consta de seis hojas mecanografiadas por una sola cara y de un plano para la mejor comprensión del invento en forma y tamaño reglamentarios .

165

Madrid a tres de Noviembre de mil novecientos cincuenta y uno.

P. A. de Doña Pilar Latorre Millan.

ENRIQUE RCONIGUEZ CIVAS
 POR PODER



E/ND-1-

21 NO



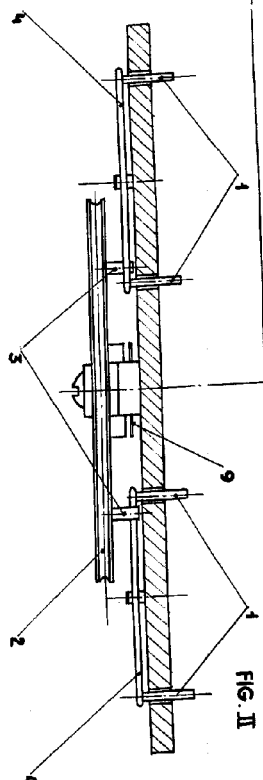


FIG. II

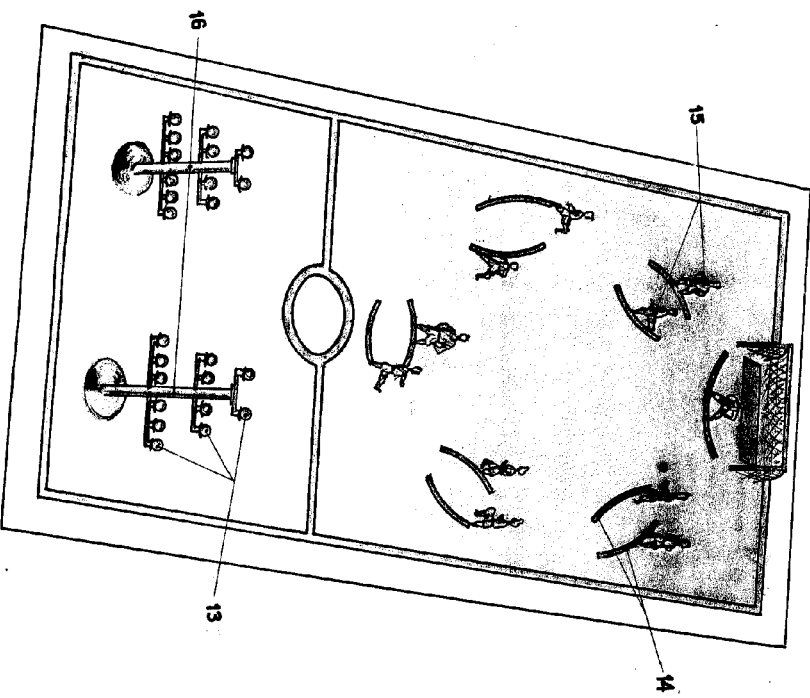
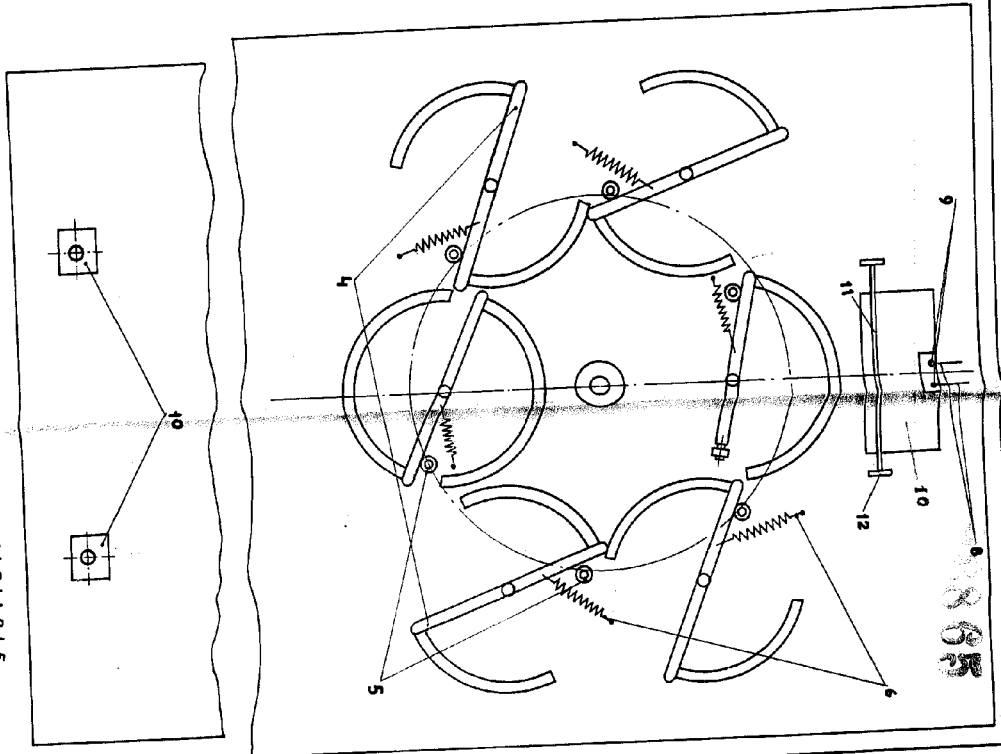


FIG. I



ESCALA VARIABLE
 ZARAGOZA 3 NOVIEMBRE 1951

FIG. III

885