

28859

H/V.

21 NOV.



Memoria Descriptiva

para

un Modelo de utilidad

a favor de

Don Pedro Valdés de la Puente

residente en

Gijón (Oviedo) Corrida, 4

por:

" CALZONCILLO DE UNA PIEZA "

= = = = =

28859



1.-

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un calzoncillo de una pieza, que tiene sobre los usuales las ventajas de la simplificación que supone su confección y de que se evitan las molestias de las costuras y forma de los usuales.

10 A tal efecto el calzoncillo está constituido de una pieza de forma trapecial, en la que la base menor, o parte de arriba de tal pieza, se une a otra alargada, con forma de doble trapecio, que constituye la cintura y que a su vez va unida en el borde superior a una tira elástica; mientras que en cada uno de los costados presenta: una parte recta, que unidas entre sí en la proximidad de la cintura cierran el calzoncillo, y en el resto de su longitud dejan la correspondiente
15 abertura; a continuación unas partes curvas, que al acoplarse cierran la parte de abajo de dicha abertura; y después otras partes rectas a las que se une la pieza de entrepierna. Esta tiene forma de doble trapecio rectángulo, con sus bases menores coincidiendo, y se cose, a las referidas partes rectas de los laterales, por el lado recto opuesto a los inclinados, mientras que éstos se unen a los costados de una abertura practicada en el centro de la parte inferior de la pieza de que se forma la prenda.

20 Dentro de las reivindicaciones que se establecen pueden construirse calzoncillos para las tallas que interesen y empleando las telas que se consideren apropiadas; pero como tales variaciones, así como las que se hagan en los
25 detalles de presentación, no afectan a la esencialidad rei-

28859

21 NOV.

2.-



vindicada, las diversas prendas que se construyan con cualesquiera de esas modificaciones no serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

En esta idea las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presente a título de ejemplo de realización para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La fig. 1 representa extendida la pieza de tela con que se confecciona la prenda cuyo modelo se reivindica.

La fig. 2 corresponde a la mitad del suplemento de la cintura.

La fig. 3 muestra la mitad de la pieza que se coloca en la entrepierna.

La fig. 4 presenta la perspectiva esquemática del conjunto del calzoncillo. Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las distintas partes de la prenda representada la descripción de la misma es como sigue:

La pieza 1 de tela, cortada con una forma de conjunto que asemeja la de un trapecio, tiene en sus costados las partes 2 y 3 (debidamente reforzadas), que se superponen en su parte superior para cerrar en 7 el calzoncillo y quedan separadas en 6, dando lugar a la correspondiente abertura.

Debajo de esas partes 2 y 3 van las curvas 8 y 9, que al acoplarse cierran la parte de debajo de dicha abertura, y a continuación los costados 10 y 11 a los que se

98859

5.-

21 NOV



5

cosse una pieza formada por dos partes iguales a la 5 en la que las partes inclinadas quedan hacia atrás en el calzoncillo, cosidas en los lados de la abertura 13. Es decir, que esa parte 5 representada es la mitad de la pieza, cortada por la base menor (la de arriba en la figura).

10

El borde completo superior de la pieza 1 lleva unido la cintura 4 formada por la pieza cuya mitad se representa en la fig. 2. dicha pieza 4 lleva también unida en el mismo borde superior la tira elástica 12, que circunda toda la boca o parte superior del calzoncillo.

La descripción que antecede comprueba que el calzoncillo no tiene las costuras y confección que hacen molesto el empleo de otros corrientes.

= = = = =

= = = = =

= = # =

28859

4.-

21



N O T A.-

=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Calzoncillo de una pieza, caracterizado porque está constituido por una pieza principal de forma trapezoidal, cuya parte de arriba o base menor se une a otra alargada, con forma de doble trapecio, que constituye la cintura y a la que a su vez va unida en el borde superior una tira elástica; mientras que cada uno de los costados de dicha pieza principal presenta; una parte recta, que unidas entre sí, en la proximidad de la cintura, cierran el calzoncillo, y en el resto de su longitud dejan la correspondiente abertura; a continuación unas partes curvas, que al acoplarse cierran la parte de debajo de dicha abertura; y después otras partes rectas
10 a las que se une la pieza de entrepierna.

2.- Calzoncillo de una pieza, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque la pieza de entrepierna tiene forma de doble trapecio rectángulo, con sus bases menores coincidiendo, y se cose a las referidas partes rectas de los laterales, por el lado opuesto a los inclinados, mientras que éstos se unen a los costados de una abertura practicada en el centro de la parte interior de la pieza de que se
20 forma la prenda.

3.- Calzoncillo de una pieza.

25 según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la mis-

28859

5.-

21 NO



ma se acompañan.

Consta esta memoria de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 21 de Noviembre de 1951.

GUILLERMO ROER

Guillermo Roer

28859

FIG.-1

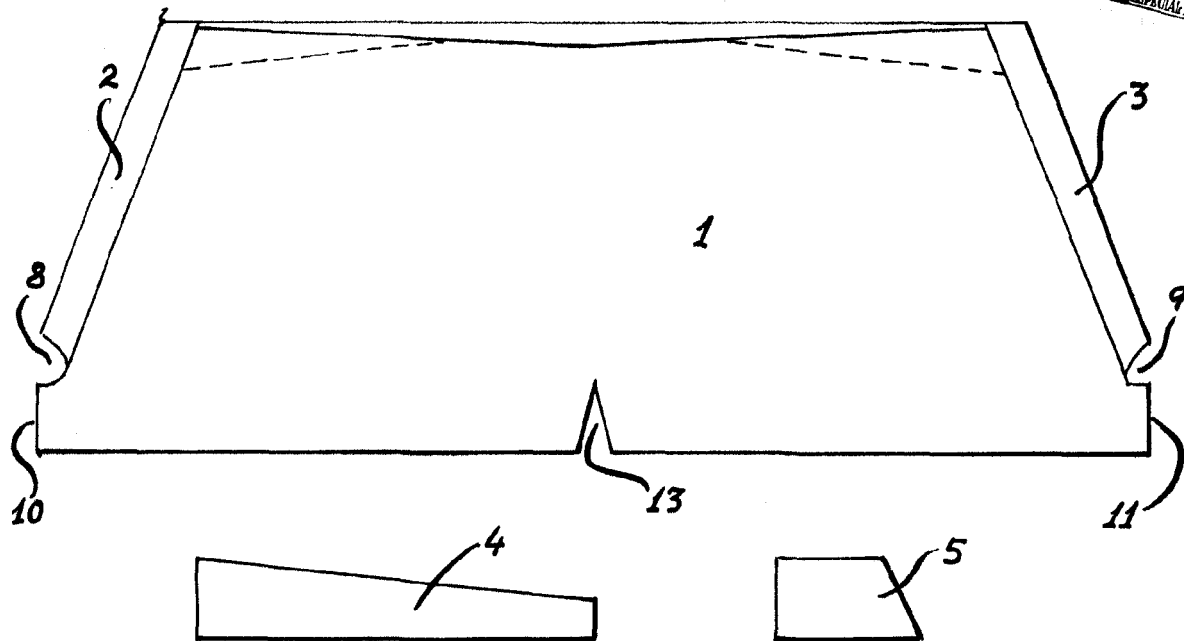


FIG:2

FIG:3

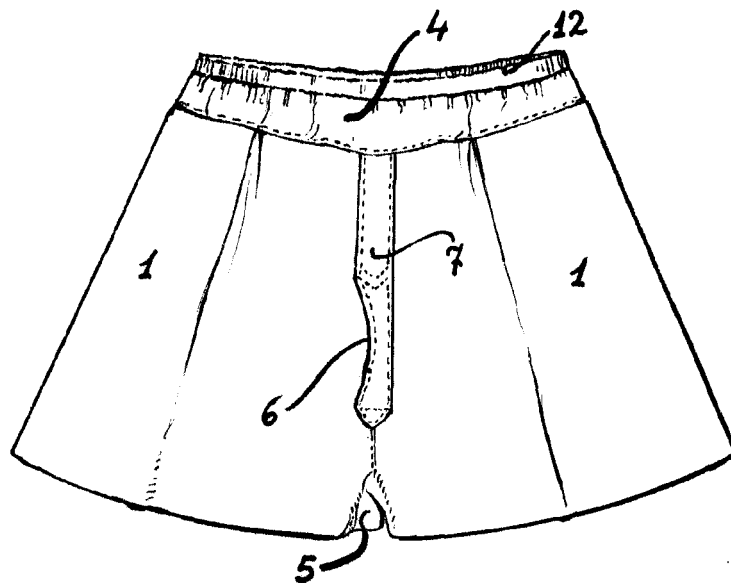


FIG:4

ESPANA PATENTABLE
DISEÑO DE BREVETE

Antonio Bosc