

28495



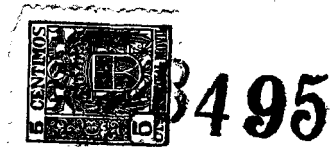
MODELO DE UTILIDAD

por "UN JUGUETE DE FIGURAS RECORTABLES O RECORTADAS", a favor de Don Antonio Mariné Yll, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Laforja nº 29. -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Constituye este juguete un medio de distracción infantil, altamente instructivo por el doble motivo de que, no solo ocupa la atención del niño en la operación manual que realiza mientras recorta y pega las figuras que lo integran, sino que su omaginación queda ocupada por los temas que representan los gráficos en los que manipula. Estos temas serán, con la mayor frecuencia, históricos, de gran vistosidad y grandeza, o bien literarios en el sentido de versar sobre la trama y personajes de las grandes obras del Teatro clásico; o bien de ciencias naturales, como son la reproducción y agrupamientos de las especies zoológicas o botánicas.

Este juego está integrado por unas láminas de cartulina, en las que se hallan reproducidas figuras, con la particularidad de que cada una presenta las dos caras frontal y anterior, que pueden estar unidas por una arista de torsión y plegadas o completamente desprendidas. Tienen la particularidad esencial de



que, una vez recortadas y pegadas con goma por las zonas que previamente se fija por señales determinadas, ocurre que sus extremidades no se superponen, con lo que quedan en libertad, con lo que quedan en libertad y ello permite que, separándolas ligeramente entre sí por torsión, constituyan una peana a modo de trípode que permite su colocación vertical en situación de equilibrio, pudiéndose formar así alineaciones de toda clase.

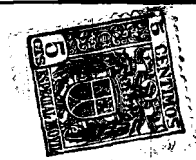
5 Veamos lo expuesto en la reproducción de un caso ejemplar de realización práctica dibujado en la hoja adjunta. Las figuras 1 y 3, son dos casos de figuras unidas en sus dos caras por una pequeña parte o arista angular que indica la línea de trazos. La primera, reproduce un simio que apoya en el suelo las dos patas traseras y una sola mano delantera, como puede verse de perfil en la Fig. 2, y la otra imagen es un jinete, observándose en él que la superposición de ambas caras será absolutamente coincidente en los cuerpos de hombre y caballo, pero que las patas no corresponden por hallarse en posición de marcha, y así se ve en la Fig. 4, en que las cuatro extremidades tocan en el suelo dando lugar a una perfecta estabilidad.

10 15 20 Se señala además, en la Fig. 3, con línea de trazos, la separación entre el jinete y la montura, indicando la posibilidad de que puedan independizarse las dos piezas, con lo que aumentan las posibilidades de variación en el juego.

25 Este juguete admite una extensísima variación en cuanto a los temas a tratar en sus reproducciones, pero todas las variaciones se ajustarán, sin modificación ni alteración, a la esencialidad descrita.

- N O T A -

30 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:
1º.- Un juguete de figuras recortables o recortadas, caracterizado por la formación de figuras por previo recortado con tijeras y engomado de las dos caras anterior y posterior



de que constan bajo la circunstancia de aislamiento o separación de las extremidades inferiores que son las que integran la peana o medio de sustentación de la figura.

5 2º.- El propio juguete de figuras recortadas o recortables de la reivindicación anterior, en el que se puede reproducir, mediante sus estampas, cualquier tema diverso versando sobre seres vivos, personas o animales.

3º.- UN JUGUETE DE FIGURAS RECORTADAS O RECORTABLES.

Madrid, 25 OCT. 1951

FERNANDO PERXIRE
P.P.

F-28495

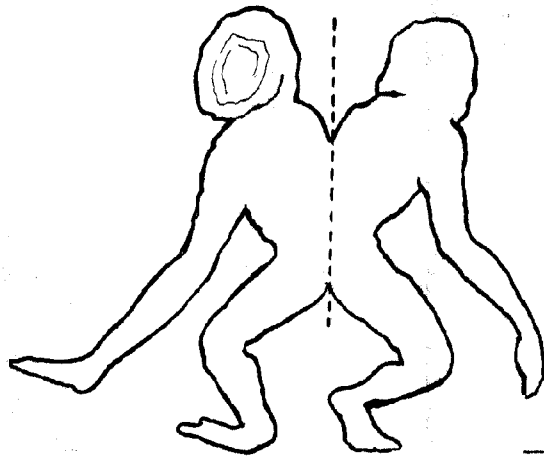


Fig. 1

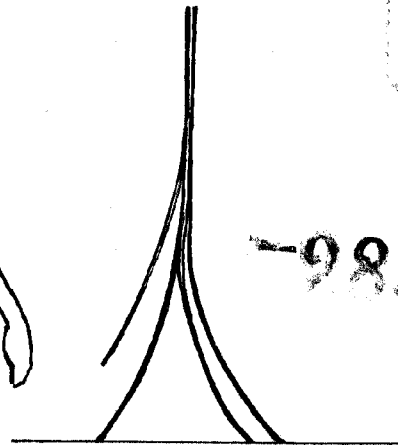


Fig. 2

-98495

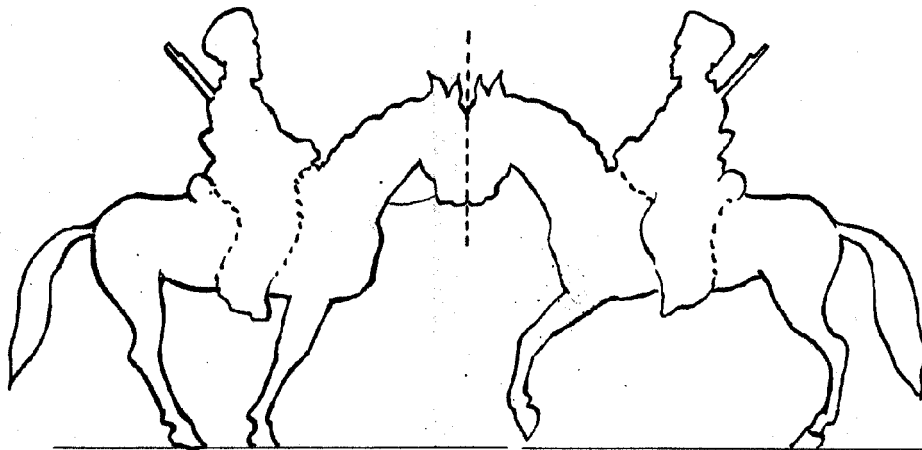


Fig. 3

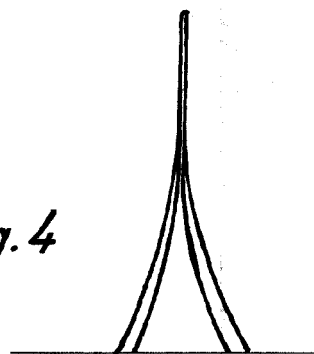


Fig. 4

p.a. Fernando Peraire
p.p.
[Handwritten signature]

Escala variable.