

28415

28415

MEMORIA DESCRIPTIVA Y DIBUJOS
que acompañan a la solicitud
de MODELO DE UTILIDAD de Doña
Teresa SOLE ROCA y Don Juan -
Ramón LOPEZ HIDALGO, residen-
tes en Barcelona. -----

28415



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UNA TARJETA POSTAL DE CUADRUPLE ESTAMPA", a favor de Doña Teresa SOLE ROCA y Don Juan Ramón LOPEZ HIDALGO, ambos de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calles Balles-
ter nº 68 y Montseny nº 26. -----

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

Este Modelo de Utilidad hace referencia a una postal de
cuádruple estampa, tratándose, por lo tanto, de una modalidad
de producción de tarjetas postales a las que se les presta el
aliciente de constituir, cada una de por sí, el equivalente a
5 una pequeña colección, con lo que se multiplica el valor in-
trínseco del objeto, puesto que inclina más favorablemente al
consumo de las mismas, el hecho de no tener que repetir la ad-
quisición para poseer varias muestras fotográficas de una deter-
minada población. Cuando se trate de vistas de lugares geográ-
10 ficos, ya que la modalidad a que hacemos referencia permite su
aplicación en todos los temas interesantes, cuya representa-
ción gráfica es llevada al estampado en la industria del ramo.
Es, por lo tanto, una ventaja más, en los casos en que se re-
presenta una anécdota, historia o chascarrillo, en los que su
15 distribución en cuatro tiempos le ha de prestar mayor amén-
dad



e interés de adquisición.

El sistema de llevar a la práctica lo reseñado, estriba en dividir en cuatro partes angulares o cuarteles, la cara gráfica de una tarjeta postal, localizando en cada una de ellas una impresión fotográfica distinta.

Llevado a la práctica y como ejemplo demostrativo de este modelo, mostramos el gráfico de la hoja adjunta, en el que se reproduce una tarjeta postal ya realizada según esta modalidad; en él la Fig. 2 muestra su reverso que en nada difiere de lo usual, y la Fig. 1, pone de manifiesto cómo el anverso se halla seccionado en cruz, dividiendo el cuadrilátero total en cuatro parcelas de igual forma y menor proporción.

Cualquier otra distribución geométrica otorgada al conjunto de esta cara gráfica de la tarjeta, no alterará ni modificará la esencialidad del modelo descrito.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1º.- Una tarjeta postal de cuádruple estampa, consistente en una tarjeta postal de las características usuales, en la que su cara gráfica se ha dividido en cruz, presentando cuatro secciones o cuarteles en los que estampar cuatro imágenes distintas.

2º.- La propia tarjeta postal de cuádruple estampa de la reivindicación anterior, en la que se presenta la posibilidad de reproducir series de vistas fotográficas de ciudades y localidades, así como situaciones consecutivas de una anécdota o historia gráfica.

3º.- UNA TARJETA POSTAL DE CUADRUPLE ESTAMPA.

Madrid, 19 OCT. 1951

FERNANDO PERAIRE
P. R.

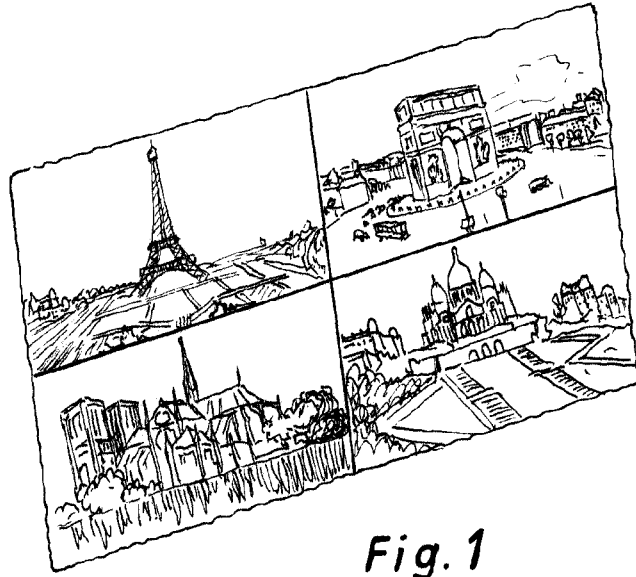


Fig. 1

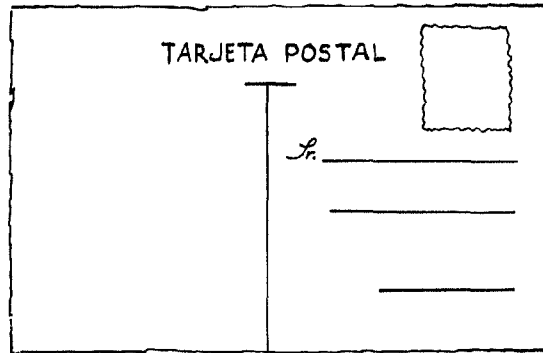


Fig. 2

Escala variable.

p.a. Fernando Peraire
p.p.
F. Peraire

Fig. 1