





Los caballos y juguetes mecánicos similares conocidos hasta la fecha capaces de ser montados por los niños estaban estudiados normalmente a base de juego de pedales y ruedas mediante los cuales se lograban los desplazamientos.

En el nuevo tipo de juguete que nos ocupa, los movimientos de avance se realizan, como queda dicho, por un juego de palancas que acciona el jinete en combinación con el propio peso de éste.

A continuación vamos a ocuparnos de hacer una detenida descripción del juguete aludido, ayudándonos para ello de los planos reglamentarios que se acompañan en los cuales se representa un ejemplo preferente de realización, susceptible de modificación en todas aquellas partes y elementos que no supongan una alteración fundamental de las características esenciales que serán reivindicadas.

Según el ejemplo de ejecución representado, el caballo-juguete de referencia está integrado por un soporte central representando el cuerpo del animal comprendiendo dos planos simétricos situados en disposición divergentes, unidos por unos tirantes y una pieza superior en forma de silla de montar.

Al citado cuerpo o soporte (d) van articuladas las patas (fig. 6) por los respectivos ejes ó centros de giro (n-r), estando además unido cada juego de patas por una varilla intermedia de refuerzo.

Al mismo cuerpo-soporte (d) va articulada la pieza que representa la cabeza y cuello del animal, construída en silueta sobre tabla (a), realizándose dicha articulación por un solo centro de giro (m) a cuyo efecto y para



hacer posible el balanceo de esta pieza el cuerpo (d) tiene practi-  
cada una abertura en arco (s) a través de la cual pasa con holgura  
suficiente la varilla de unión de las patas delanteras. En cabeza  
se han previsto unas manillas de accionamiento (b).

Cada una de las patas del juguete va dotada en su extremi-  
dad de una rueda (fig. 7) y cada una de estas presenta interiormen-  
te una serie de alojamientos circulares (u) en los cuales se engati-  
lla un muelle ó resorte (g) fijo en el terminal de la pata, de tal  
manera, que solo permite el giro de la rueda en el sentido de avan-  
ce, impidiendo en consecuencia el giro de retroceso, lo cual deter-  
mina que el juguete sólomente pueda tener simismo desplazamientos de  
avance. Las ruedas pueden estar refor-  
zadas por una o ambas caras  
por plancha metálica y estar dotadas de un macizo de goma para suavi-  
zar su rodage.

La pieza representativa del cuello (a) tiene adosada solida-  
riamente por su parte inferior una palanca (e) que en su extremidad  
se bifurca en dos ramales al final de cada uno forman unos estribos.  
Esta palanca (e) tiene articulada por un solo centro de giro una biela  
(l) la cual a su vez queda articulada por su extremo opuesto a la  
varilla horizontal ó eje (f) que une las patas traseras.

Con arreglo a la descripción que antecede, el proceso de uti-  
lización del juguete es como sigue: El niño montado introduce los  
piés en los estribos de la palanca (e) y ejerce sobre ellos una pre-  
sión hacia adelante al mismo tiempo que realiza una tracción sobre  
las manillas (b) establecidas en cabeza. Entonces, por virtud del jue-  
go de articulaciones y palancas, el caballo adopta la posición de  
la fig. 2. Al cesar la presión <sup>y tracción</sup> /indicadas, debido al propio peso del  
jinete, el juguete adopta la posición de galope (fig. 3) efectuando la  
separación de las patas, con lo cual se produce el avance, dado que  
las ruedas se ven obligadas a girar hacia adelante ya que el engati-  
llado del resorte (g) en los alojamientos (u) no les permiten retro-



ceder.

70 La sucesiva repetición de estos movimientos proporcionan al juguete una apariencia de galope.

En los planos que se acompañan:

La fig. 1. Representa el juguete visto en conjunto y alzado frontal.

75 La fig. 2. Es el mismo juguete visto en alzado lateral.

La fig. 3. Muestra al mismo en posición de galope, viéndose por líneas de puntos el sistema de palancas.

80 La fig. 4. Es el caballo descrito visto en proyección horizontal superior.

La fig. 5. Es una vista parcial de los mecanismos relativos a los pedales.

La fig. 6. Representa las patas con sus orificios para las articulaciones.

85 La fig. 7. Enseña en vistas lateral y frontal una de las ruedas acopladas a las extremidades, pudiéndose apreciar el sistema de engatillado que les impide el retroceso.

La fig. 8. Muestra la pieza representativa de la cabeza, en dos vistas.

90 La fig. 9. Representa el tronco o cuerpo soporte.

La fig. 10. Representa el sistema de palancas que determina los avances.

La fig. 11. Enseña la silla (p) en su adaptación al cuerpo formado por los planos (d).

95 La forma, dimensiones y materiales podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.



100 Los términos en que queda redactada esta Memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

N O T A

=====  
=====

La invención que se desea proteger como MODELO DE UTILIDAD recaerá sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

105 1ª.- Un caballo de juguete con movimientos de avance, caracterizado por comprender un cuerpo-soporte, representando el tronco del animal, constituido por dos planos simétricos y de emplazamiento divergente, unidos por tirantes y una pieza superior en forma de silla de montar, a cuyo cuerpo van arti-  
110 culadas las patas por respectivos ejes o centros de giro, es - tando unido cada juego de patas por una varilla de refuerzo.

2ª.- Caballo-juguete, según la reivindicación primera caracterizado porque, al mismo cuerpo-soporte va articulada una pieza representando la cabeza y cuello, construída en silueta  
115 sobre tabla, realizándose dicha articulación por un solo cen- tro de giro y habiéndose establecido en cabeza unas manillas de accionamiento.

3ª.- Caballo-juguete, según las reivindicaciones an- teriores, caracterizado porque las ruedas establecidas en las  
120 extremidades presentan por su cara interior una serie de alo- jamientos, equidistantes del eje, en los cuales se engatilla un resorte fijo en el terminal de la pata, de suerte que im- pide a la rueda el giro de retroceso, por lo cual el juguete solamente puede realizar desplazamientos de avance.



125 4<sup>a</sup>.- Caballo-juguete, conforme a las reivindicaciones  
precedentes, caracterizado por haberse previsto una palanca  
en prolongación inferior del cuello y soliria a él, presentan-  
do bifurcaciones laterales en su extremidad que dan lugar a  
la formación de dos estribos, cuya palanca tiene articulada  
una biela que a su vez se articula por su extremidad contra-  
130 ria con la varilla horizontal de unión de las patas traseras.

5<sup>a</sup>.- Caballo-juguete, de acuerdo a las reivindica-  
ciones que anteceden, caracterizado porque el accionamiento  
del juego de palancas citado en relación con el sistema de  
articulaciones referido, determinan en el juguete sucesivos  
135 avances con cierta apariencia de galope.

6<sup>a</sup>.- UN CABALLO DE JUGUETE CON MOVIMIENTOS DE AVANCE.

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria  
que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una  
sola cara y a título de ejemplo se ha representado en la hoja  
de dibujos que se acompaña.

Madrid, 29 septiembre de 1951

EMILIO REDECILLA BALMAS,  
p.a.

P. P. de M. Polo

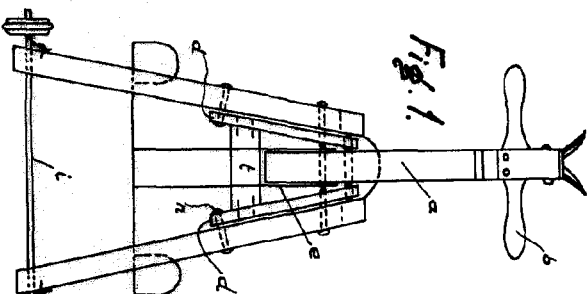


Fig. 1.

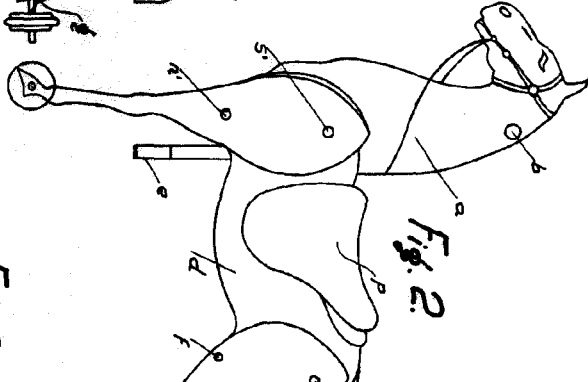


Fig. 2.

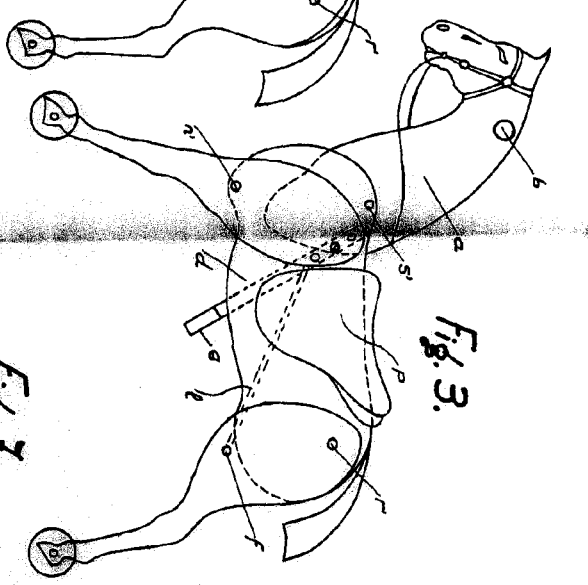


Fig. 3.

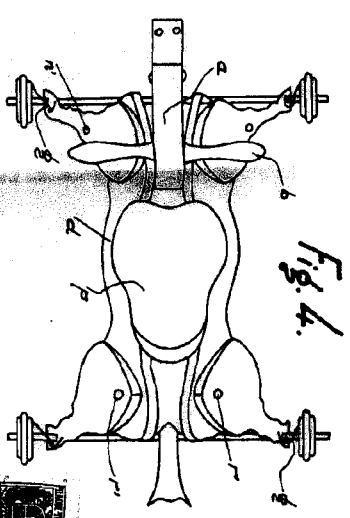


Fig. 4.

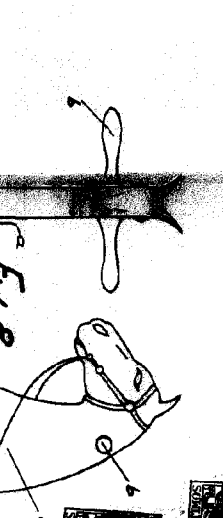


Fig. 5.

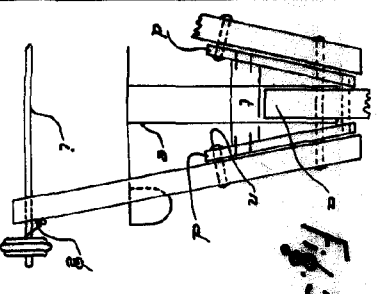


Fig. 6.

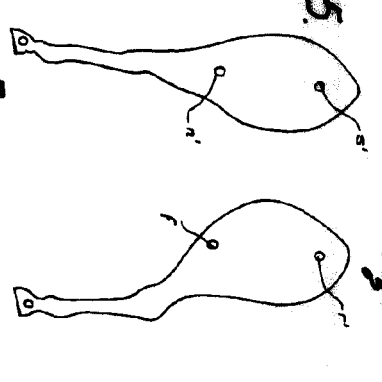


Fig. 7.

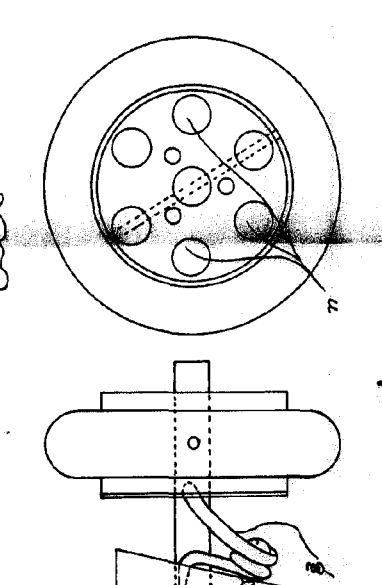


Fig. 8.

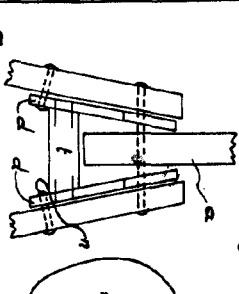


Fig. 9.

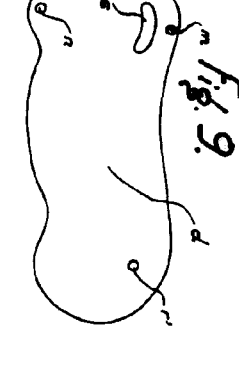


Fig. 10.

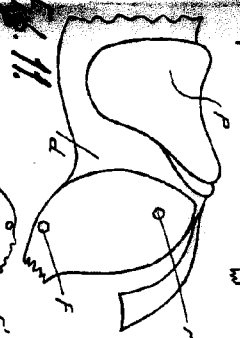
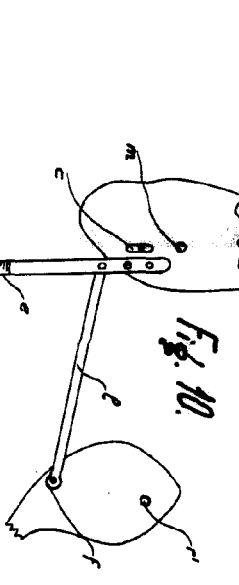
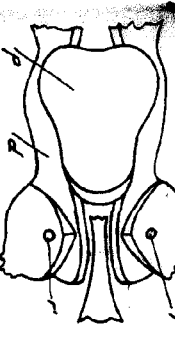


Fig. 11.



Escola variable.

Madrid, 23 de Septiembre de 1951.

Redecillo

