

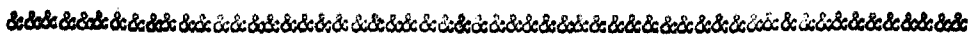
28161

28161

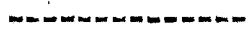


M O D E L O D E U T I L I D A D

que, por veinte años, se solicita, como propio y nuevo, a favor de Don BLAS DAVID FERNANDEZ LUENGO, de nacionalidad española y domiciliado en Zaragoza, cuyo Modelo de Utilidad ha de recaer sobre "NUEVO MODELO DE CAJA DE MUSICA".



M e m o r i a   d e s c r i p t i v a



5

El presente registro de Modelo de Utilidad tiene por objeto garantizar la explotación exclusiva, en todo el territorio nacional, colonias y Protectorado, de un nuevo modelo de caja de música tal y como se describe a continuación y se representa gráficamente, a título de ejemplo, en el plano que se acompaña, presentado en forma y tamaño reglamentarios (formato sencillo: veintiuno por treinta y un centímetros).

10

Los dispositivos hasta ahora conocidos para producir música en las llamadas cajas de música se caracterizan por estar constituidos por cilindros y discos metálicos giratorios, cuyas superficies están provistas de puas

que, al rozar con una batería de elementos vibrátiles, producen sonidos. Todos ellos son de complicado mecanismo, elevado precio y volumen relativamente grande.

15



El solicitante del Modelo de Utilidad de la presente memoria se propuso obtener un dispositivo sencillo, ligero y económico que se prestase a la difusión de éstos agradables juguetes e incluso a su utilización a modo de "tarjetas de felicitación musicales", haciendo un estuche de muy poca altura y de la forma de una tarjeta postal y colocando una melodía adecuada a la felicitación. Una cajita de música de éstas características, es decir poca superficie, poca altura y poco peso, se prestaría igualmente a ser llevada sin engorro en un bolsillo de señora, colocándose al dorso un espejo, ponga por caso.

20

25

Pero para que el dispositivo quepa en un estuche de poca altura es preciso que las agujas al vibrar no describan un arco muy abierto, con el fin de evitar que rocen contra las paredes; esto se consigue al utilizar una banda flexible con salientes o protuberancias de igual material flexible. El material flexible goma o similar, tiene además la virtud de producir sonidos menos hirientes y mas melódicos. Por otra parte el accionamiento con manivela en lugar de con aparato de relojería, ahorra espacio y costo.

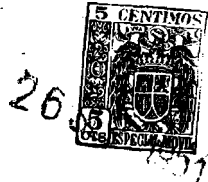
30

35

En el nuevo modelo, cuyo registro se solicita, el elemento portador de las protuberancias o puas es una banda sin fin de goma o material elástico similar. Va montada sobre dos ejes, colocados uno de otro a una distancia que mantenga a la banda suficientemente tensa para que se adhiera a ellos. Uno de los ejes va provisto de una manivela; al girar ésta y el eje en que va montada gira la banda provista de las puas o salientes; estas rozan los extremos de doce finas agujas vibrátiles dispuestas en batería y así se produce la música.

40

Para la mejor comprensión del invento se acompañan planos



45

que corresponden a la siguiente

DESCRIPCION:

FIG.I = Representa el conjunto del aparato en perspectiva.

50

1.- Bastidor portador de la bateria de agujas vibrátiles.

2.- Agujas vibrátiles.

3.- Banda

4.- Púas o protuberancias.

5.- Soporte del eje posterior.

55

6.- Eje posterior.

7.- Eje anterior con su manivela

FIG.II = Plano del aparato.

1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7, como en la fig. I

VARIOS:

60

Los materiales, forma, tamaño y disposición de los elementos serán susceptibles de variación, siempre que éste cambio no altere la esencia del invento.

Los términos en que queda redactada ésta Memoria son cierto y fiel reflejo de lo que pretende patentar, debiéndose tomar siempre en sentido amplio, no limitativo.

65

N O T A D E R E I V I N D I C A C I O N E S .

- - - - -

70

PRIMERO = Por nuevo modelo de Caja de música caracterizado porque el dispositivo productor de la misma está constituido por una banda sin fin de goma o material elástico similar provista de protuberancias o salientes, montada sobre dos ejes situados a distancia conveniente para que la banda quede tensa y se adhiera a ellos.

75

SEGUNDA = Por el mismo nuevo modelo de caja de música de la anterior reivindicación, caracterizado además porque al girar la mencionada banda, accionada por la manivela de uno de los ejes, los salientes que posee su superficie rozan con una

- cuatro -

28161

bateria de doce agujas vibrátiles y se produce la música.

TERCERA = Por un nuevo modelo de Caja de Música.

80 Tal y como se ha dejado descrito en la Memoria precedente y para los fines que en la misma se dejan bien especificados, la cual consta de cuatro hojas mecanografiadas, por una sola cara, y otra de planos, en forma reglamentaria, para la mejor comprensión del invento.

85 Madrid, a ventidos de septiembre de mil novecientos cincuenta y uno.

86.-

P.A. de D. Blas David Fernandez Luengo,

ENRIQUE RODRIGUEZ - RIVAS  
POR PODER



E/ND-1

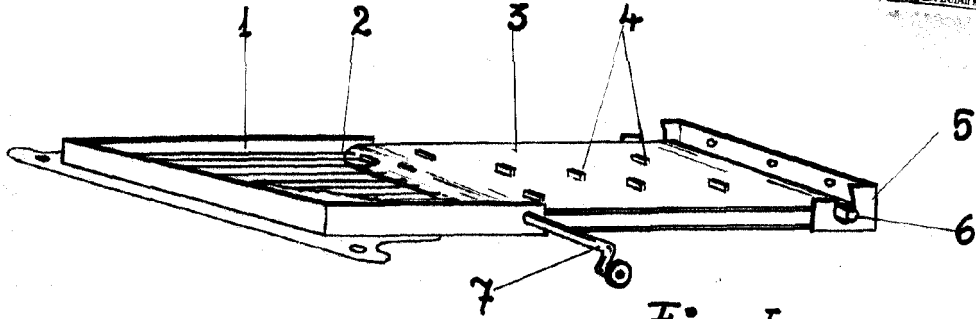


Fig. I.

28161

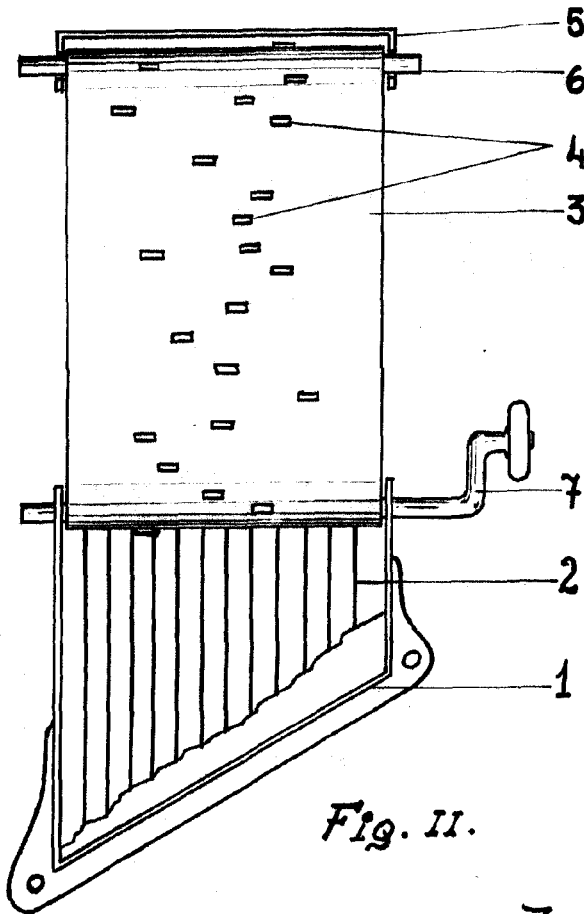


Fig. II.

Zaragoza, a  
19 - Septembre 1961

RECEIVED BY THE  
PATENT OFFICE

*[Handwritten signature]*

Escale variable.