

22



728135

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

Para "UN EQUIPO ESTUCHE PARA AUDICION E IMPRESION MAGNETOFONICA", a favor de Don José Cirera Fábregas y Don Enrique Gelma Herrero, ambos residentes en Barcelona, calle Aulestina Pijoán, nº 26 y calle de Cbroega, nº 184, 3ª, 1ª, respectivamente.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un equipo para audición e impresión magnetofónica.

- La característica del modelo consiste en estar constituido por un chasis dentro de un estuche o maletín, cuyo chasis comprende el sistema de impresión por hilo magnetofónico, un carrete portador de este hilo, cuyo carrete es reemplazable y, al propio tiempo, sirve como plato porta-discos, cuando actúan éstos mediante pick-up, de que también va provisto el chasis, un cuadro de maniobra que se refiere a cambio de marchas y velocidad del hilo magnetofónico, a conmutación para el micro, reproducción, fono y radio, existiendo en este cuadro un control de registro de tiempo, para la duración completa del hilo magnetofónico en su marcha normal de reproducción y las variantes de presentar en este chasis el equipo simple o combinado, además, con un aparato de ra-
- 5.
- 10.
- 15.



28135

dio cuyo dial aparece entonces en el cuadro de maniobra.

5. Con el aparato, pues, resulta fácil impresionar la voz o la música, o ambas cosas, en el hilo magnetofónico, borrar la impresión, utilizar discos para producir esta impresión en dicho hilo, pudiéndose realizar la impresión de música y canto mediante un mezclador adecuado, que mezcla la música con la voz o viceversa.

10. El carrete del hilo magnetofónico puede tener velocidad normal en un sentido o velocidad rápida en los dos sentidos, para el paso del hilo, con el fin de presentar ante la cabeza reproductora la zona del mismo que lleva la impresión que se desea oír; a tal fin el dispositivo de control del tiempo permite localizar esta zona en el desarrollo del referido hilo.

15. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de realización, que se cita únicamente a título de ejemplo.

En el dibujo:

20. la figura 1ª manifiesta, en vista perspectiva, el estuche equipo que se describe, en su realización más sencilla, o sea, sin aparato de radio,

la figura 2ª indica, en análoga representación, el propio equipo con aparato de radio incluido, y

25. la figura 3ª es una vista seccional de la zona lateral del estuche, mostrando la cavidad practicable, para alojar el micro y su cable.

30. Consiste el modelo en un estuche que afecta forma de un maletín, el cual, una vez levantada la tapa, queda asentado sobre una de sus caras, mostrando lo que la tapa ha dejado



28135

descubierto, que es todo el sistema de mando y maniobra.

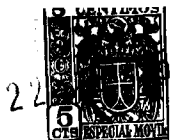
5. En la figura 1ª se muestra el hilo magnético -1-, arrollado sobre el carrete plato giradiscos -2-, sobre cuyo plato puede actuar el pick-up de cristal -3-, dotado de un disparo para su adecuado levantamiento sobre el disco. El carrete portador del hilo se indica en -4-, dotado de desplazamientos para los distintos cambios de marchas controlados por el botón -5-.

10. En el cuadro de maniobra se destaca el indicador -6- para modulación, un borne -7- para acoplar a un amplificador exterior al aparato, el control -8- para encendido y tono, el conmutador -9- para el micro, reproducción, fono y radio, en -10- se destaca el control de registro de tiempo, que consta de una ranura con escala graduada hasta dos horas y un índice movido mecánicamente por transmisión dependiente del movimiento del plato -2-.

20. El altavoz del aparato tiene su situación tras la rejilla -11-, siendo el botón -12- el de mando del mezclador para voz y música, en -13- se halla el mando para reproducción e impresión, en -14- el control de volumen, en -15- el borne del micro, en -16- el borne para la radio exterior; en este caso en que no existe en el equipo, la cabeza reproductora magnetofónica se indica en -17-.

25. En la Fig. 2ª existen iguales elementos, aunque su posición es diferente, pero se han designado con iguales referencias. En esta figura quedan, como elementos nuevos, el borne -18- para antena exterior, el mando de sintonía -19- y el dial -20- del aparato de radio, que substancialmente va dispuesto en el lado izquierdo del frente.

30. El estuche -21- ciñe al chasis interior de aluminio



anodizado -22-, y en este chasis se halla un vaciado o cavidad -23- (Fig. 3ª), cubierto por una puerta o tapa levadiza -24- del estuche, pudiéndose acondicionar en este hueco, el micro -25- con su cable.

5. El conjunto es sumamente manejable, siendo su peso máximo unos 10 kilogramos.

10. El modelo, dentro de su esencialidad, podrá ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, empleando para su fabricación los materiales más adecuados: por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

15. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

20. 1ª.- Un equipo estuche para audición e impresión magnetofónica, caracterizado por comprender, en un chasis de aluminio anodizado, un conjunto electrónico, compuesto por un carrete portador del hilo magnético, dotado este carrete de movimientos controlados para lograr el cambio de marchas y de velocidades, relacionado con un plato soporte de discos y, al propio tiempo, carrete de recogida del hilo, estando situado este conjunto, juntamente con la cabeza grabadora, en uno

25.



28135

- de los costados del chasis, que protege una de las caras del maletín estuche, cuya cara se puede levantar y retirar a voluntad, quedando visible el conjunto de mandos, carretes y plato antes citados, un brazo de pick-up y un control de tiempo o de duración del desarrollo del alambre magnético, cuyo control es una ranura graduada, dispuesta transversalmente, por la cual marcha un índice mandado por el movimiento del plato, afectando el estuche en general la forma de una pequeña maleta o maletín.
- 5.
10. 2ª.- Un equipo estuche, según la anterior reivindicación, en el que, el plato porta-discos, y al propio tiempo colector del hilo desarrollado, es recambiable, mediante su levantamiento con respecto a la espiga central, pudiéndose, por lo tanto, realizar sucesión de impresiones en hilos distintos y lograr, en consecuencia, una gran continuidad en la audición, por recambio del citado plato-carrete.
15. 3ª.- Un equipo estuche, según las reivindicaciones precedentes, en el cual, el conjunto puede o no llevar dentro del chasis, un aparato de radio adecuadamente conectado y dotado de mezclador, dial y demás accesorios que puede o no combinarse con el equipo de impresión magnetofónica.
20. 4ª.- Un equipo estuche, según las precedentes reivindicaciones, en el que, el chasis lleva, en un lateral, una cavidad obtenida en la propia chapa anodizada del chasis, en cuya cavidad se aloja el micrófono y su conductor, quedando esta cavidad por una tapa o trampilla levadiza de que va dotado el material o pared del estuche o maleta.
25. 5ª.- Un equipo estuche para audición e impresión magnetofónica.
30. Según se describe y reivindica en la presente memoria



22 28135

descriptiva, que consta de seis hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de di bujos.

Madrid, a 22 de septiembre de 1951.-

JOSE CIENRA FARREGAS.
ENRIQUE CIENRA HERRERO.

p.a.

ENRIQUE CIENRA HERRERO

P. P.

Fig. 1

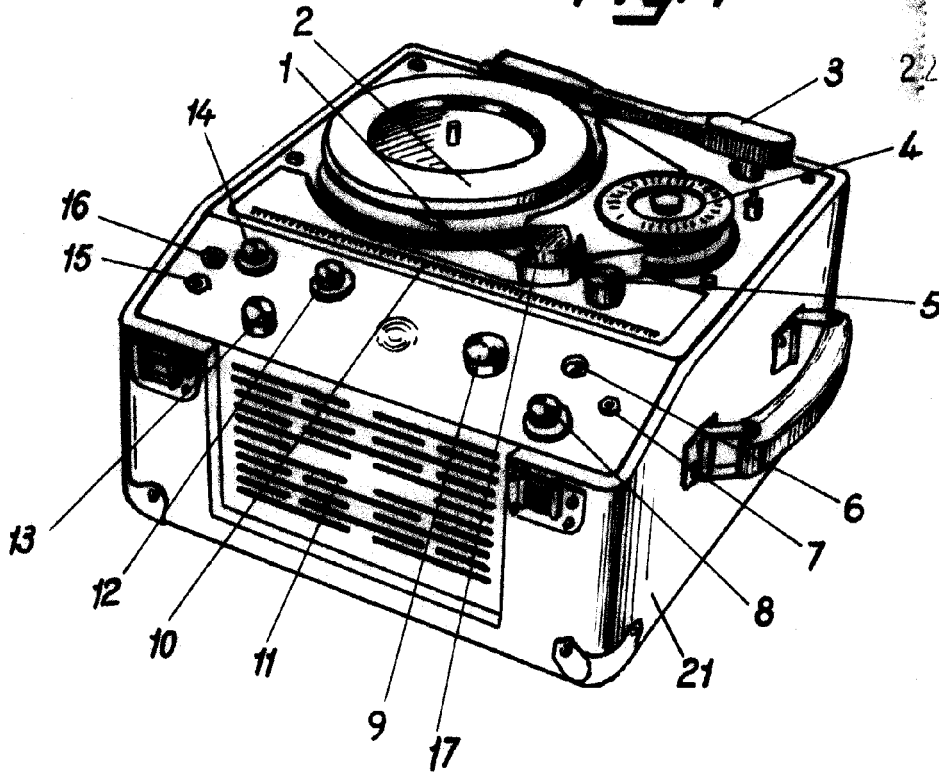


Fig. 2

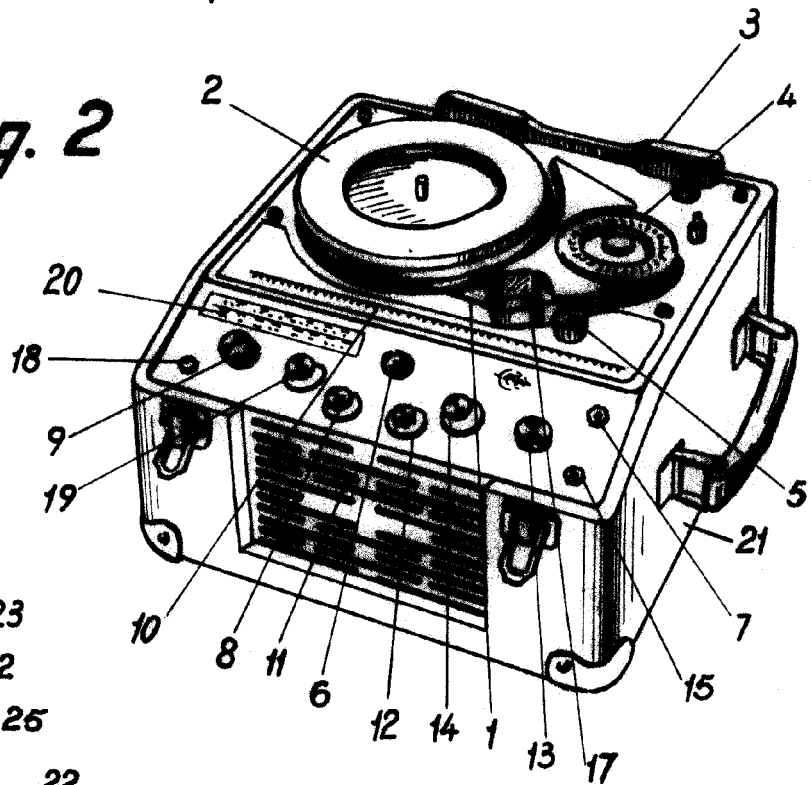
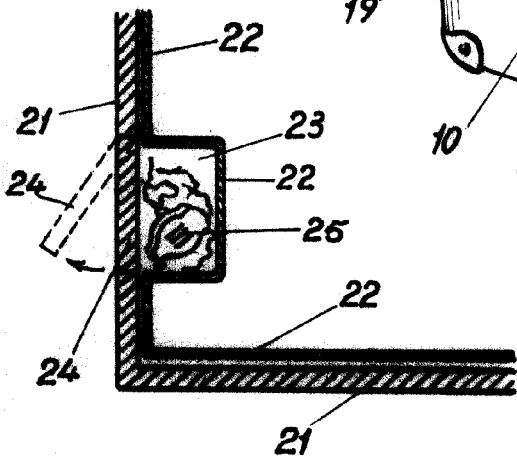


Fig. 3



Madrid, 22 Septbr. 1951
Jaime Ibern