

. 28123

14 SEP



28123

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

A favor de D. CLEMENTE MEDINA GASCÓ, de nacionalidad española,  
domiciliado en Barcelona, calle Cabanes, 66.-----

Por: "COMBA O CUERDA PERFECCIONADA PARA SALTAR".-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad concierne a una cuerda perfeccionada para el llamado salto de la comba o cuerda.

Un gran inconveniente que presenta el salto de la comba especialmente cuando se realiza por los niños en lugares o  
5 sobre terrenos poco limpios, como ocurre generalmente en el campo, es la posibilidad de que en la cuerda se depositen materias nocivas lo que puede ser causa de enfermedades malignas, tal como el tétanos; aparte de ello, la cuerda corriente, constituida por fibras vegetales, si se moja, a voluntad, para su lavado o limpieza, o por otras causas ajenas a aquélla,  
10 tarda en secarse lo que también es un inconveniente.



La comba o cuerda perfeccionada para saltar objeto del presente modelo de utilidad presenta las ventajas, sobre las conocidas hasta la fecha, de su fácil lavado o limpieza y de su rápido secado, además de la imposibilidad de 5 retener materias nocivas; por otra parte, esta comba o cuerda es susceptible de presentar diferentes coloridos y su coste resulta muy ventajoso.

Se caracteriza esencialmente la comba o cuerda de referencia en que la cuerda propiamente dicha está constituida por un cuerpo fabricado con materias de resinas plásticas, especialmente de la serie polivinílica, en lugar de 10 estarlo con fibras vegetales como ocurre con las cuerdas corrientes, y merced a ello, la tal cuerda es susceptible de ser lavada fácilmente desapareciendo el peligro de contaminaciónes, 15

El cuerpo de la cuerda estará constituido bien por un cuerpo tubular, provisto o no de un núcleo o alma, de cualquier materia, tal como de cordel o fibras vegetales, o también puede ser totalmente macizo.

20 Para la mejor comprensión del presente modelo de utilidad, y a título tan sólo de ejemplo, se acompañan los dibujos de la hoja adjunta, en los cuales se representa un caso de realización práctica de la comba o cuerda de referencia.

25 La Figura 1 muestra una vista general de la comba o cuerda, y en ella -1- representa la cuerda propiamente dicha, que en el presente caso está constituida por una masa fabricada con resinas plásticas, especialmente de la serie de las polivinílicas; -2- representan los mangos o 30 empuñaduras.



En la Figura 2 se representa un corte transversal de la nueva cuerda con su interior -3- totalmente hueco.

La Figura 3 muestra también un corte transversal de la cuerda provista interiormente de un alma o núcleo -4- de cuerda corriente.

La Figura 4 muestra un corte transversal de la cuerda con su interior totalmente macizo.

Dentro del presente modelo de utilidad será variable el colorido de la cuerda -1-, la que exteriormente podrá ser lisa o presentar relieves. Finalmente será variable todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la cuerda o comba de referencia.

#### N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1.- Comba o cuerda perfeccionada para saltar caracterizada esencialmente porque la cuerda propiamente dicha está constituida por un cuerpo fabricado con materias de resinas plásticas, especialmente de la serie polivinílica, en lugar de estarlo con fibras vegetales como ocurre con las cuerdas corrientes, y merced a ello, la tal cuerda es susceptible de ser lavada fácilmente desapareciendo el peligro de contaminaciones.

2.- Comba o cuerda perfeccionada para saltar, según reivindicación 1, caracterizada esencialmente porque el cuerpo de la cuerda estará constituido bien por un cuerpo tubular, provisto o no de un núcleo o alma, de cualquier materia, tal como de cordel o fibras vegetales, o también puede ser totalmente macizo.

30 3. COMBA O CUERDA PERFECCIONADA PARA SALTAR.

. 28123

149



-4-

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas y escritas por una sola cara, acompañadas de una hoja de dibujos.

Barcelona para Madrid, a 14 de septiembre de 1951

CLEMENTE MEDINA GASCO

P.A.



Fig. 1

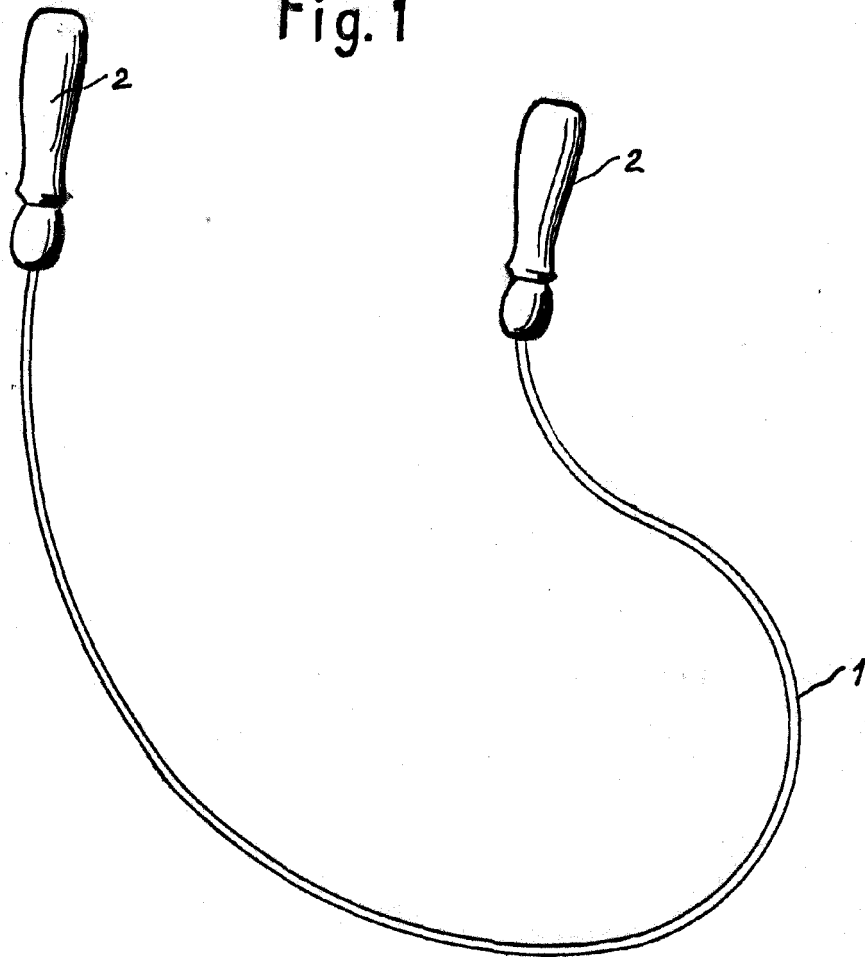


Fig. 2

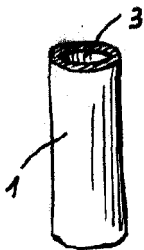


Fig. 3

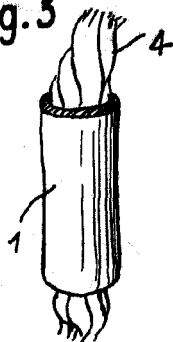


Fig. 4



Barcelona, 14 Sepbre. 1951

p. a.

*Rafael*

*Escata variable*