

28076

MEMORIA DESCRIPTIVA Y DIBUJOS
que acompañan a la solicitud
de MODELO DE UTILIDAD de los
señores Don Juan y Don Pedro
VILARRUBIS FERRANDO y Don Bue
naventura CERVELLO ARBOS, re-
sidentes en Barcelona. -----

28076



7
MODELO DE UTILIDAD

per "UN REVOLVER JUGUETE", a favor de los señores Don Juan y Don Pedro VILARRUBIS FERRANDO y Don Buenaventura CERVELLO ARBOS, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera nº 2, los primeros, y Muntaner nº 220, el último. -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este Modelo de Utilidad hace referencia a un juguete consistente en la reproducción de un revolver de seis tiros, el cual lanza intermitentemente otros tantos proyectiles de material inofensivo e idéntico al verdadero, por medio de un mecanismo de resortes de muelle oculto en el interior del juguete.

5 Este, es silencioso en el sentido de no poseer detonador alguno, y la fuerza de expulsión de que está dotado, aunque eficaz en cuanto al efecto de juego a que se destina, es insuficiente para producir el menor daño ni percance entre los muchachos que lo
10 utilicen en sus juegos. Como se ha indicado en el enunciado, el conjunto reproduce, en su forma y proporción, al modelo verdadero, pero la coloración del material plástico empleado en su fabricación, es variada o arlequinada en tonos vistosos y llamativos, con lo que se salvaguarda el carácter festivo de juguete que le



corresponde.

La energía o fuerza expulsora de los proyectiles, radica en un resorte de muelle situado en la base de cada uno de los alveolos del cilindro rotativo, el cual es comprimido por la propia bala al introducirla a presión con el dedo, utilizando el único espacio libre lateral que éste presenta, y quedando dicha bala retenida al rodar el cilindro por la pared interna de la cacha, hasta que al enfrentarse al orificio del cañón, y sin traba alguna, sale por éste describiendo la trayectoria que le otorgue la dirección dada al cañón y con la intensidad de recorrido equivalente a la reacción del muelle en su extensión.

Para describir con claridad y en forma comprensible el mecanismo por el que actúa, nos valdremos de las citaciones numéricas de los gráficos de la hoja adjunta. En ella, la Fig. 1, reproduce el juguete parcialmente en su zona central y en forma esquematizada mediante cortes seccionales, y la Fig. 2, es otra visión parcial que sirve para poner de manifiesto el lugar determinado por donde se procede a efectuar la carga de los balines en el cilindro. El mecanismo básico del juguete es el gatillo que, impulsando en su giro al cilindro, es causa del disparo cada vez que coloca un alveolo del mismo ante el cañón. Así, vemos en la Fig. 1, el interior de una de las dos cachas o mitades de que consta el juguete, en cuyo centro se halla el cilindro -1-, el cual es macizo con los seis huecos o alveolos, para las balas, perforados paralelamente en su interior. En la figura, aparece seccionado tangencialmente el nivel en que solo son visibles dos de los seis espacios de que consta. En el interior de ellos, y en el fondo, vemos los resortes de muelle, en estado de pasividad el inferior, y medio comprimido el superior por la presencia del proyectil que lo comprime en el momento de carga. Esta, como ya se ha indicado, se efectúa a presión con el dedo, iniciando después el giro del rodillo, con lo que las balas quedan contenidas por la pared de la cacha inmediata al cañón. El cilindro apoya su

eje sobre el que rueda, en los montantes adecuados -3-, que presentan las paredes del revolver, y su avance o giro viene determinado por el gatillo -4-, que con el punto fije de apoyo -5-, al presionarlo con el dedo y retroceder, se eleva empujando un vástago -6-, que se aloja en su escotadura superior, el cual, con su vértice superior arrastra a su vez el correspondiente saliente -7- o muesca prominente que posee el cilindro en su cara posterior, distribuidos circularmente, uno debajo de cada alveolo, con lo que se produce el que, en su movimiento de elevación del vástago, sitúa éste cada alveolo en la posición de coincidencia con el orificio del cañón del revolver, único sitio en donde la bala no tiene contención alguna contra la presión que le ejerce el muelle, y así sale disparada siguiendo el recorrido del cañón. Entonces, al cesar la presión del dedo al gatillo, éste avanza de nuevo, puesto que el muelle -8- tira de su otro extremo, y el vástago -6- desciende hasta colocarse bajo la otra muesca inferior, sin despegarse de la pared del cilindro gracias a que posee un muelle de horquilla -9-, que lo mantiene rebatido contra la misma. Además, aunque no efectúa trabajo ninguno, ya que es simplemente decorativo, existe el martillete -10-, que deslizándose sobre el pivote fijo -11- y accionado por el mismo gatillo, efectúa todos los movimientos de la simulada percusión. Finalmente, en la Fig. 2, se señala mediante flechas el lugar por donde se introducen los proyectiles y la dirección de giro que se le da al cilindro.

El modelo dibujado lo ha sido a título de ejemplo de un caso de realización práctica, la cual, por las necesidades de realización, podrá someterse a variantes de tipo y calidad que en nada modificarán, ni alterarán, la esencialidad del modelo descrito.

28078



- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1.^o.- Un revolver juguete consistente en la reproducción de un revolver de cilindro con capacidad para seis disparos sin detención, que efectúa el mismo cilindro o depósito de proyectiles al girar sobre su eje e ir presentando en coincidencia los alveolos del mismo frente al orificio del cañón por donde salen éstos impelidos por la reacción de unos resortes de muelle situados convenientemente en el fondo de cada alveolo.

2.^o.- El propio revolver juguete de la reivindicación anterior, cuyo cilindro gira sobre su propio eje mediante la acción del gatillo que, en su movimiento de palanca, impulsa un vástago que está en conexión con las entalladuras de la base posterior del cilindro, imprimiéndole el avance de un lugar o alveolo a cada presión del gatillo.

3.^o.- UN REVOLVER JUGUETE.

Madrid, 10 SEP. 1951

FERNANDO PERAIRE
P. P.

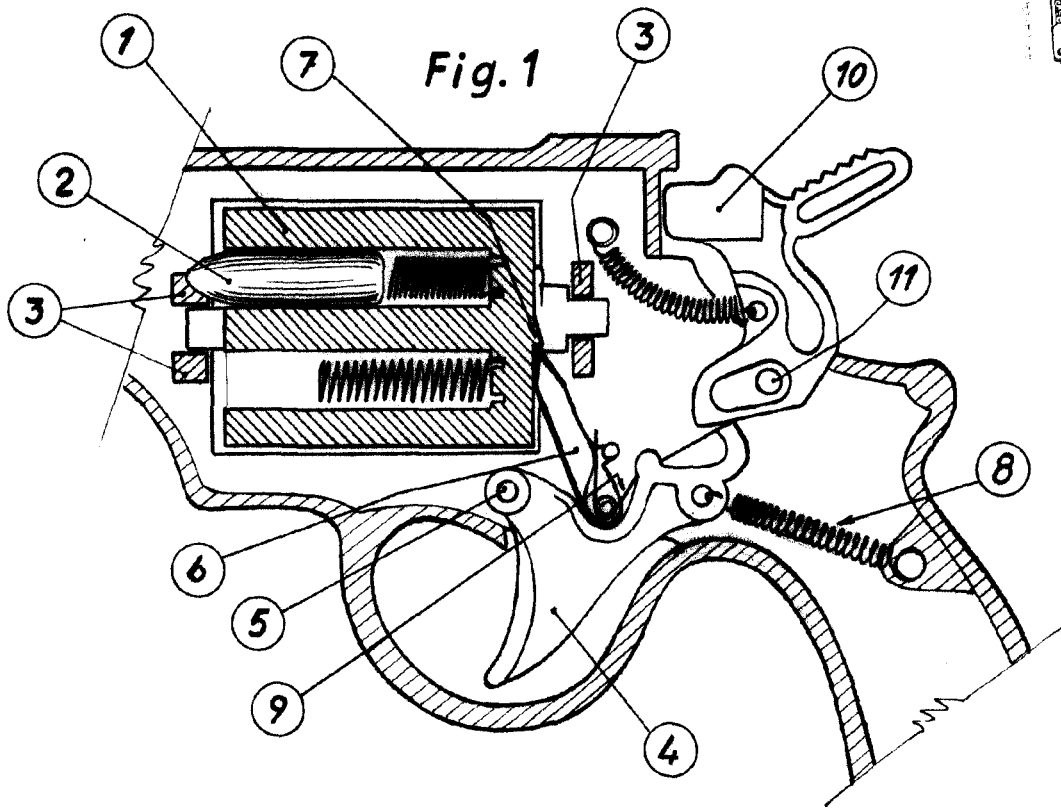


Fig. 2



p.a. Fernando Peraire
p.p.

Escala variable.

Handwritten signature or mark.