

27967



MODELO DE UTILIDAD  
por VEINTE años  
en ESPAÑA

solicitado a favor de Doña Josefina Posadas Escalona,  
de nacionalidad española, con domicilio en Valencia,  
Calle de Colón nº 50,

por

" MUECO DOTADO DE AUTOMOVIMIENTOS Y EMI-  
SION DE SONIDOS "

-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

-----

El Modelo de Utilidad a que se refiere la pre-  
sente Memoria Descriptiva y Planos anexos, está des-  
tinado a garantizar la exclusiva fabricación, venta y  
explotación de un nuevo meffeco dotado de automovimien-  
tos y emision de sonidos, que posee una novedad y uti-  
lidad indudables, haciéndolo acreedor a la protección  
que solicita por el presente registro,



10 Uno de los fines perseguidos de siempre en la juguetería, ha sido la fabricación de muñecos que emitiesen sonidos, al propio tiempo que movían sus miembros a impulsos bien de un mecanismo o de su poseedor, y si bien en algunas ocasiones se han fabricado muñecos dotados de ambas cualidades, no es menos cierto que  
15 ello se ha conseguido por complejísimos mecanismos, sumamente delicados para manos y cuidados infantiles, añadiendo a su elevado coste, la poca pervivencia del muñeco.

20 Con miras a resolver los inconvenientes apuntados, es por lo que presentamos una solución eminentemente sencilla, práctica y de seguros resultados, que permite el dotar de automovimientos y emisiones de sonido apropiados a cualquier clase de muñeco.

25 Para mejor interpretación de la descripción que vamos a realizar a continuación, nos vamos a referir, a título de ejemplo, a una muñeca que reproducimos en los anexos planos, por cuyo motivo su interpretación debe ser amplia, y no considerada con carácter limitativo.

30 En el interior del cuerpo del muñeco, va colocado un mecanismo de relojería, Figs. D y E, soportado por las piezas -10-y-13-, las cuales se afirman en las caras internas del cuerpo.

35 Este mecanismo está compuesto por el armazón -1-, que soporta en las correspondientes posiciones las ruedas y pifiones dentadas que constituyen la cuerda; ésta está formada por una espiral de acero -24- que, fija por un extremo -27- a la caja -1-, lo es por el otro al eje -23- de la rueda dentada -25-; se carga



40 el muelle -24- por mediación de la llave -28- que se  
 45 loca en el extremo cuadrado del eje -23-, haciendo gi-  
 rar éste, se arrolla la espiral -24-, quedando cargado  
 el muelle; la rueda -25- transmite su movimiento a su  
 vez al piñón -22-, el que forma parte de la rueda -21-.  
 Esta rueda engrana con el piñón -18-, solidario de la  
 50 rueda -20-, la cual engrana con el piñón -19-; éste pi-  
 ñón (fig. D), lleva en su extremo posterior del eje, un  
 regulador de velocidad -17-, el que limita el régimen  
 de giro del mecanismo imprimiéndole un movimiento uni-  
 forme. El eje que soporta la rueda -21- y piñón -22-,  
 55 se prolonga por su parte anterior, formando al salir de  
 la caja -1-, una manivela -14-. En el codo de esta ma-  
 nivela, va un casquillo -26-, que lleva la brida -12-  
 con cinco orificios, a los cuales van anudados los hi-  
 los -4-8- y -16-, los que si observamos los dibujos  
 60 A, B y C, son los que accionan los miembros y cabeza  
 -2- del muñeco.

Al cargar la cuerda y accionar esta la manivela  
 -14-, haciéndola girar, va tensando y aflojando cada  
 uno de los hilos descritos. Estos hilos salen al exte-  
 65 rior a través del cuerpo del muñeco por los orificios  
 -6-, exceptuando el hilo -4-, que queda interno. Con-  
 sideremos ahora que la manivela -14- está en su posi-  
 ción baja, (fig. B); en este punto habrá cedido distan-  
 cia a los hilos -8-, por lo que las piernas -9- descen-  
 65 derán, poniéndose el muñeco en pie. Al haber descendido  
 la manivela para ceder hilo a las piernas habrá tensado  
 por consiguiente los hilos -16- y -4- al tensarse los  
 -16-; como sea que van fijos al igual que los -8- por  
 los puntos -7- a los brazos, éstos subirán acertándose

4 27967



70

la distancia que hay entre los puntos -6- y -7-, al propio tiempo el hilo -4-, que va anudado al cuello -15- del muñeco, se tensará. Ahora bien, la cabeza del juguete va montada sobre un fuelle cilíndrico -5-,

75

en cuyo interior hay un pito que al oprimir el fuelle emite un sonido propio desde luego del ser animado que representa el muñeco; el fuelle -5- se apoya por su parte inferior sobre el soporte -13- y al estirar del hilo -4-, la manivela -14- tira del cuello y oprimiendo el fuelle, al propio tiempo que el muñeco inclina la

80

cabeza -2-, el aire encerrado en el interior del fuelle, hará funcionar el pito y saldrá el sonido; el hilo -4- se anuda al cuello -15-, formando una lazada -3-, con lo que al estar dispuesto de esta forma, al propio tiempo que inclina la cabeza -2- eleva los brazos -11- y emite el sonido descrito anteriormente.

85

Las restantes figuras A y C, permiten ver como al ir girando la manivela -14-, se van sucediendo los movimientos de elevación de las piernas -9-, descenso de los brazos -11-, elevación de la cabeza -2- y, así, sucesivamente.

90

Una vez descrito el funcionamiento y disposición del mecanismo del muñeco a que nos venimos refiriendo, hemos de hacer constar que podrán ser variables los materiales y colocación que adopten sus distintas partes, así como el tipo o figura del muñeco a que se aplique, siempre y cuando todos los expresados detalles, no alteren los fundamentos esenciales que aparecen reflejados en las siguientes

95



REIVINDICACIONES

=====

100 Los puntos nuevos que se presentan para que sean objeto de reivindicación, son:

105 1ª.- Muñeco dotado de automovimientos y emisión de sonidos, consistente en un mecanismo de relojería con un regulador de velocidades uniformes y del que de una de sus ruedas sale una manivela que en su co- do lleva un casquillo loco, con una brida de la que salen unos hilos que son los que producen el movimien- to.

110 2ª.- El muñeco de la anterior reivindicación, ca- racterizado, porque los hilos mencionados en la 1ª reivindicación, que salen de la brida del mecanismo de relojería, pasan por unos orificios practicados en el cuerpo del juguete y van sujetos por su extre- mo a la cabeza y a las extremidades que han de mover- se, de tal forma que al girar la manivela va tensando y aflojando cada uno de ellos, que a su vez levantan y bajan aquellas con un movimiento regular.

120 3ª.- El muñeco de anteriores reivindicaciones, caracterizado porque la cabeza del juguete lleva en su parte inferior un fuelle que es oprimido al incli- narse la cabeza por la acción del hilo y en cuyo in- terior del fuelle se ha dispuesto un pito apropiado que al ser expulsado el aire contenido en el interior del fuelle y pasar por el pito, emite un sonido carac- terístico del ser animado que representa el muñeco. Y

125 4ª.- " MUÑECO DOTADO DE AUTOMOVIMIENTOS Y EMISION DE SONIDOS " , de conformidad en un todo en lo esen-

27967



130

cial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria, y gráficamente representado en los adjuntos Planos, para su mejor comprensión.

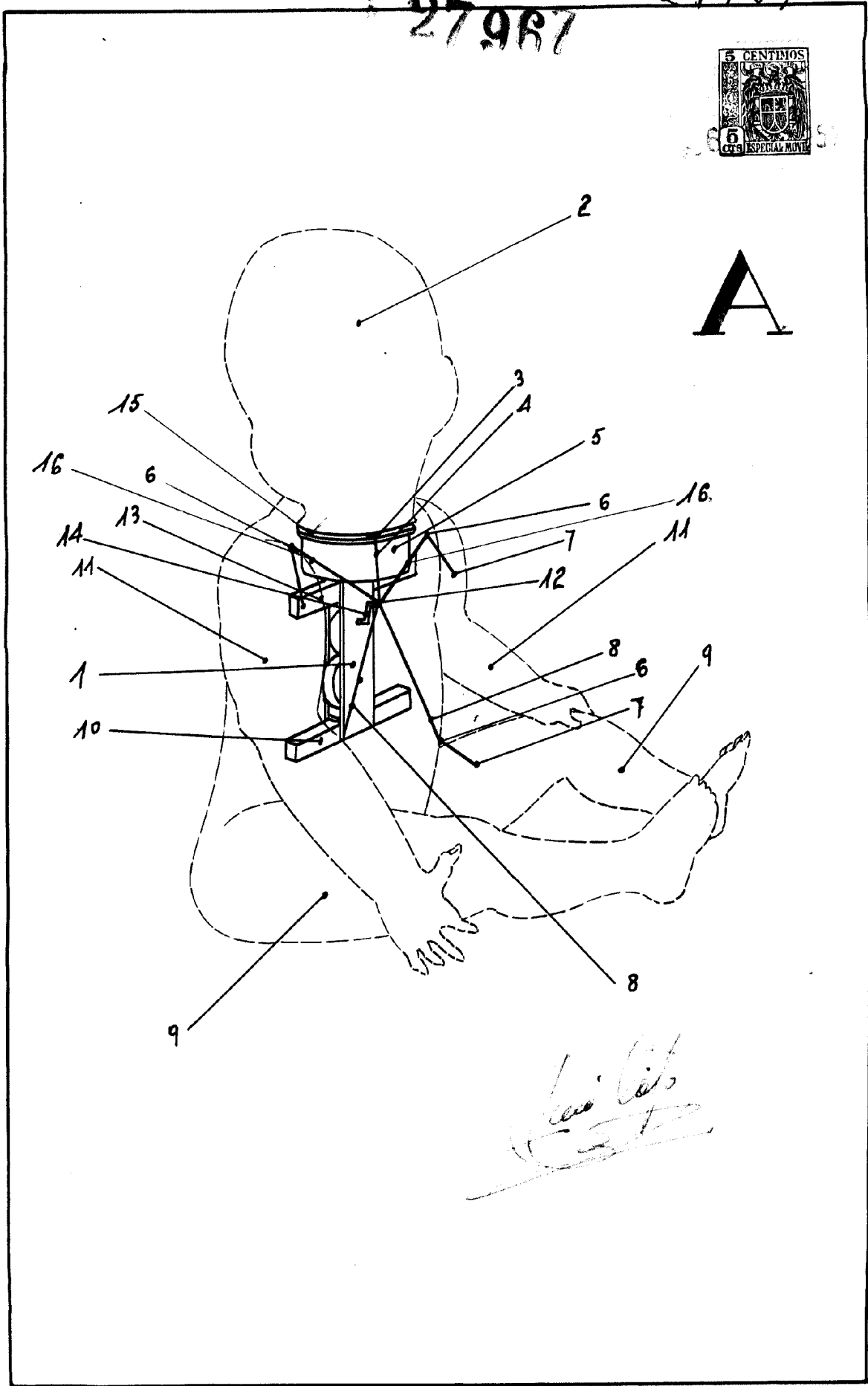
Esta Memoria consta de SEIS HOJAS, escritas o mecanografiadas por una sola cara, a doble espacio, en 130 LINEAS.

Valencia, a 31 de Agosto de 1951

Por autorización de la interesada,

27987

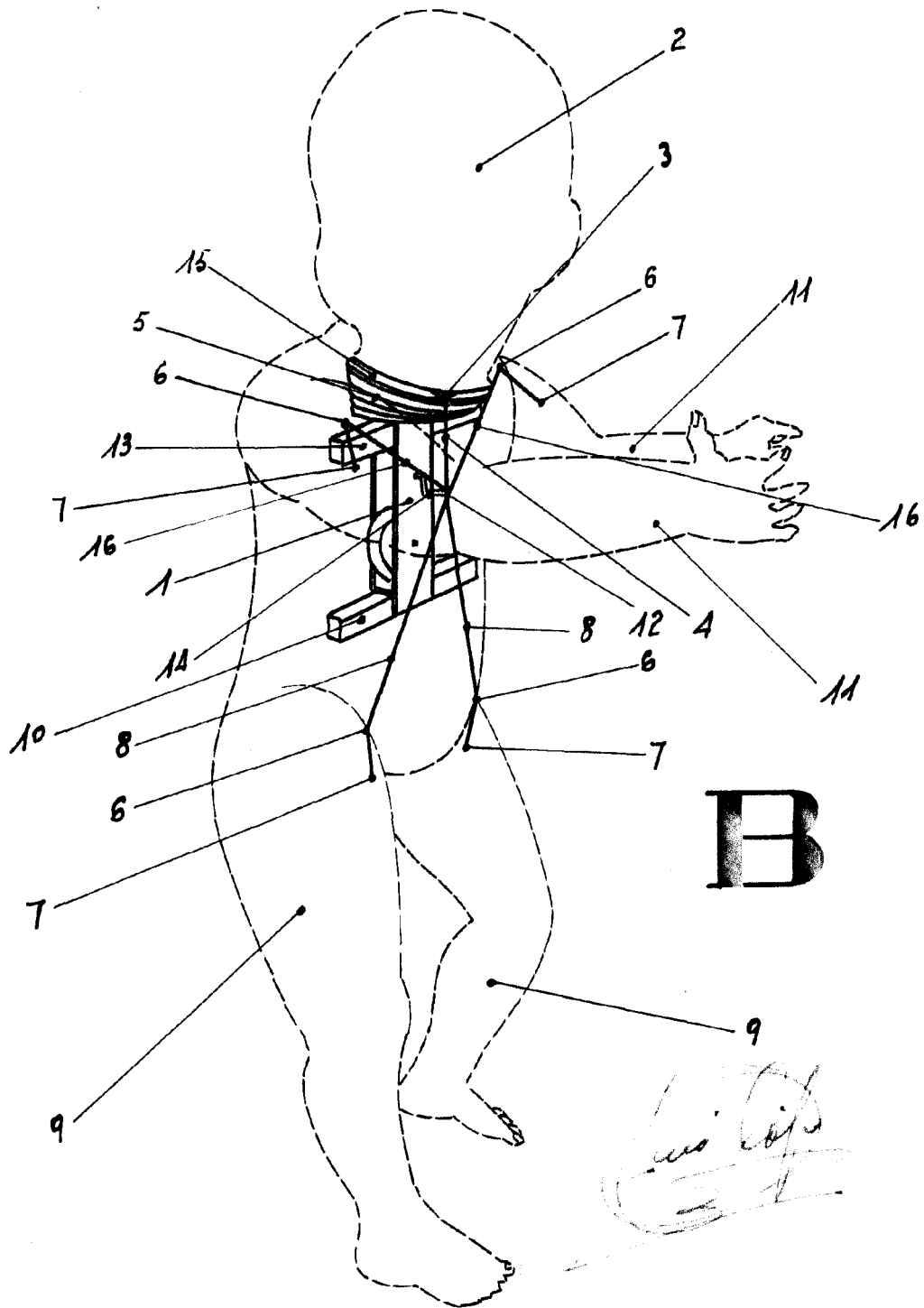
27967



*See list*

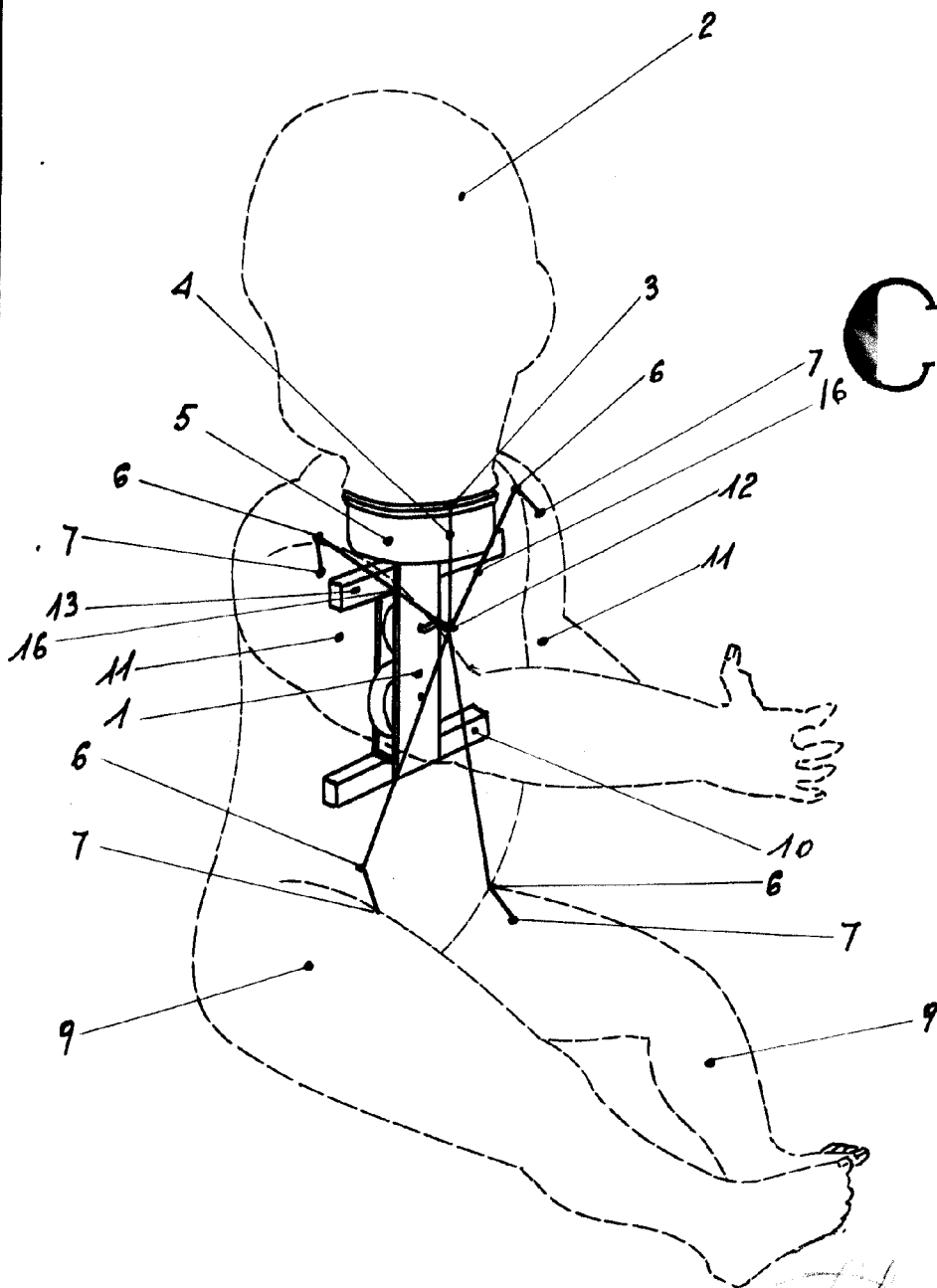
27967

24967



97967

27967



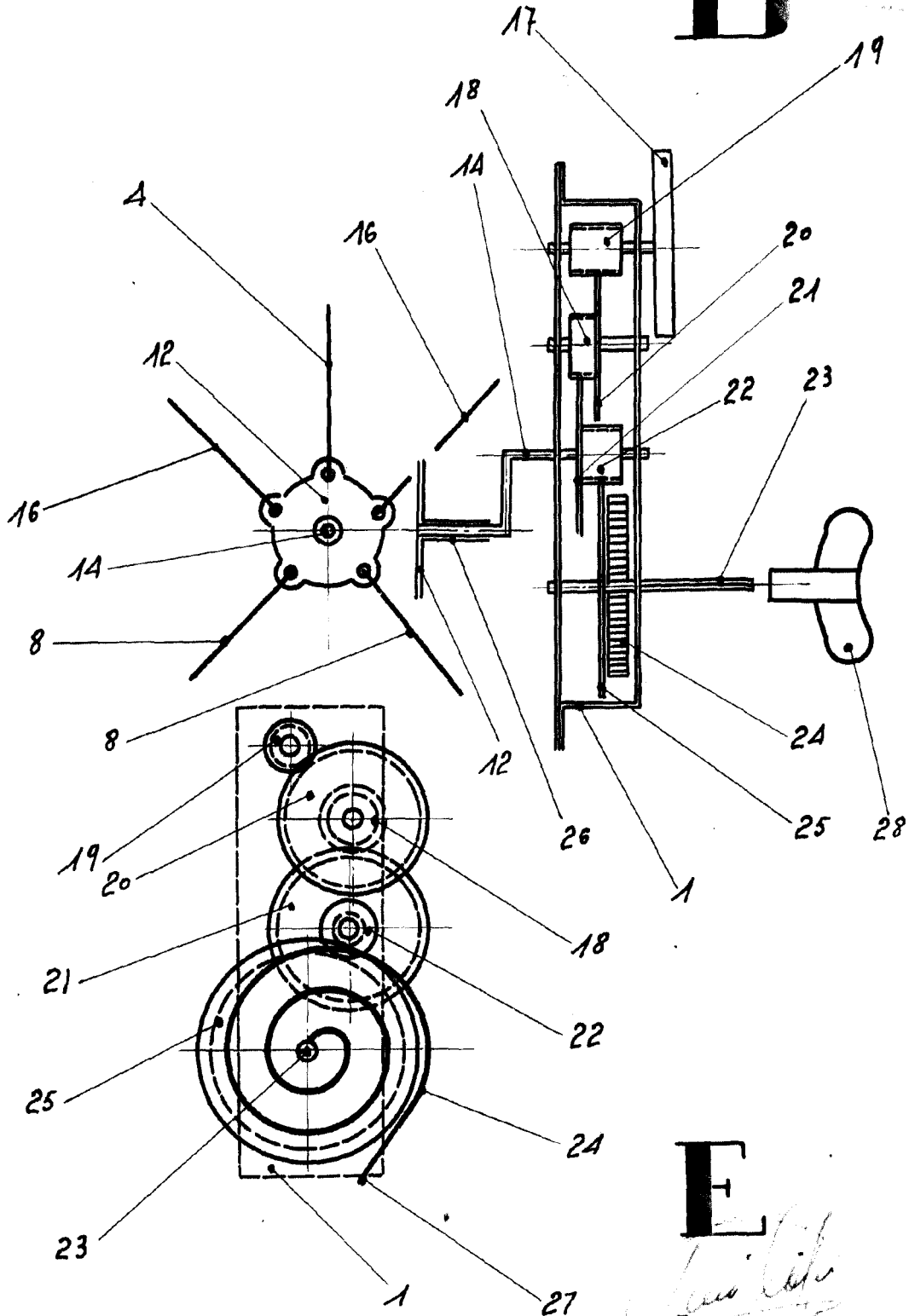
*Handwritten signature or text at the bottom of the drawing.*

27967

27967



**D**



**E**

*Handwritten signature*