

27936

MODELO DE UTILIDAD

FA 5519.



MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

"Aparatos de cultura física perfeccionados".

SOLICITANTE: CHARLES SYDNEY PHILLIPS, de nacionalidad
inglesa, domiciliado en 1, Inverness Terrace,
LONDRES, Inglaterra.

La presente invención se refiere a aparatos de cultura física perfeccionados y tiene por principal objeto suministrar un aparato que tiene su aplicación, entre otras varias, en efectuar una reducción del peso, especialmente en la parte de la cintura, permitiendo a la vez practicar una gimnasia.

La invención consiste en la disposición de una faja o cinturón que permite al usuario efectuar simultáneamente una gimnasia determinada a la vez que darse masaje.

10. Dicho cinturón o faja lleva unas asas y tirantes que se



extienden entre dichos asideros o asas y la faja propiamente dicha, de modo que el usuario pueda alternativamente tirar de dichos asideros hasta que los brazos queden extendidos y volverlos hacia la expresada faja propiamente dicha, consiguiéndose con ello aumentar y disminuir la tensión de la faja a la vez que se practica una gimnasia.

15. Para que la invención se pueda comprender con más facilidad, describiremos a continuación una faja o cinturón de acuerdo con la misma, haciendo referencia a los dibujos que se acompañan, en los cuales:

20. La fig. 1 es una vista de frente de la faja o cinturón en su posición abierta.

La fig. 2 es una vista de la faja en su posición de empleo.

25. La fig. 3 es una vista en perspectiva de una parte integrante de la faja.

La fig. 4 es un alzado de una forma modificada de uno de los elementos representados en la fig. 3.

30. La fig. 5 es un alzado de otra forma modificada de dicho elemento.

Con referencia a las figuras 1 a 3, la faja propiamente dicha 1, tiene unas 10 pulgadas de anchura por la mayor parte de su longitud y es algo más estrecha hacia sus dos extremos, según se representa en el dibujo, donde vá sujeta a unas tiras de cierre 2 y 3, yendo provista esta última de una hebilla. Una parte del cinturón o faja es elástica, de modo que puede contraerse y ensancharse libremente con los movimientos de la cintura del usuario mientras este último está efectuando ejercicios físicos, según se describirá más adelante.

40. Sujetos a los cierres 4 montados en la faja en



las partes que quedan a cada lado del usuario y en puntos separados transversalmente de la faja, hay unos tres tirantes extensibles elásticos 5 de acero elástico o enrollado en forma de muelle. Estos tres tirantes 5 se extienden alrededor de la

45. faja en sentido paralelo uno a otro pasando por el centro de la faja por sus respectivas anillas de guía 6, y, cuando llegan al otro lado del usuario pasan por las respectivas ruedas de poleas ranuradas 7 que van dispuestas en relación espaciada y en sentido transversal de la faja. Desde estas

50. ruedas de polea 7 los cordones 5 se prolongan hasta una empuñadura común 8.

Se observará que las ruedas de polea 7 que pertenecen a un juego de los cordones 5 van espaciadas a través de la faja aproximadamente en la misma parte que los

55. cierres 4 que pertenecen al otro juego de tirantes. En la práctica estas poleas 7 y los cierres 4 van alojados aproximadamente en una fila que atraviesa la faja con las poleas 7 y los sujetadores 4 dispuestos en forma alternada. Para

60. mantener los ramales 5 de los dos juegos paralelos, la disposición de las poleas 7 y cierres 4 de las dos filas vá invertida, de modo que cada polea de una fila está en sentido opuesto a un cierre de la otra, según se representa en el dibujo.

En la práctica, la faja se sujeta al usuario

65. con los anillos de guía centrales 6 ya sea hacia delante o hacia atrás, se sujetan las empuñaduras 8 con las dos manos y los brazos se mueven hacia fuera (es decir, en la posición que se representa en la fig. 2) y hacia dentro. Como los brazos se mueven hacia fuera, los cables 5 se extienden teniendo

70. esto por efecto aumentar el ajuste de la faja. Al mismo tiempo,



la cintura se contrae naturalmente por el movimiento hacia fuera de los brazos. De este modo, la faja se ajusta y se afloja alternativamente alrededor de la cintura, de acuerdo con la contracción y expansión naturales de la cintura producidas por la gimnasia. Usualmente, la sujeción de la faja durante el movimiento exterior excede de la natural contracción de la cintura, de modo que la tensión aumenta durante el movimiento de los brazos hacia fuera. El efecto general es que se efectúa un masaje abdominal y de la espalda mientras tiene lugar la gimnasia para reducir la cintura. El resultado es que se obtiene una amplia reducción de la cintura, sin el menor daño ni molestia.

En la construcción de la referida faja los broches 4 y las poleas 6 que hay dispuestos a cada lado del usuario, van montados en una placa de metal flexible corriente 9 (fig. 3) que se introduce en el material de la faja. Dicha placa de metal 9 lleva tres soportes de chapa de metal prensado 11, dos de los cuales constituyen soportes para el árbol de una polea 7 y el tercero de los cuales constituye un broche 4. Los cables 5 van sujetos a los broches 4 por medio de unos sujetadores 12 que pueden ser del tipo usado para correas y que encajan en unos agujeros de los cierres 4, según se representa en el dibujo. Las dos placas de metal flexible 9 junto con los soportes 10 de que son portadoras están constituidas una idéntica a la otra, pero dispuestas en forma invertida, de modo que las poleas 7 de cada una estarán en sentido opuesto a los broches 4 de la otra, según se ha explicado anteriormente.

Los seis anillos de guía 6 para los dos juegos de cables 5 están todos constituidos, según se representa



en el dibujo, por una sola tira de material cosido transversalmente a la faja y enlazados a intervalos.

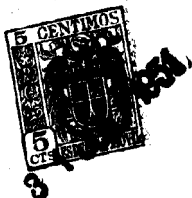
- La faja 1 puede construirse convenientemente en cinco partes, a saber: una pequeña parte central la de tejido corriente que lleva la tira de material que forma las anillas de guía 6, dos partes extremas lb de tejido usual, en las que las placas metálicas 9 van introducidas y dos partes intermedias lc de tejido elástico entre dicha parte central la y las partes extremas lb. Estas partes intermedias lc dan a la faja la elasticidad requerida.

- Las empuñaduras o asideros, pueden constituir cada una, según se representa, una empuñadura propiamente dicha 8a y un anillo de alambre metálico rígido grueso 8b que tiene formadas en un lado tres pequeñas anillas a las que van unidos respectivamente los tirantes 5 por medio de unos sujetadores similares a los que las unen a los broches.

- En la figura 4, la disposición representada en las anteriores figuras se modifica en lo que respecta a los muñones¹¹ en que éstos son de mayor altura como se representa en 11a, yendo montados dos rodillos 7a entre cada par de muñones. En esta disposición, los cables 5 pasan por los rodillos 7a de cada par, de modo que hay un rodillo por encima, así como por debajo de cada tirante, o cable.

- En la figura 5 hay montado solamente un rodillo 7b en cada soporte 10, y este rodillo está dispuesto de modo que gire alrededor de un eje 13 en sentido perpendicular a su propio eje. Así, pues, los muñones 11b van dispuestos en un plano paralelo al eje del rodillo 7b en lugar de serlo en sentido perpendicular como en las disposi-

ciones anteriores y dicho rodillo vá montado en un soporte separado 14 que vá montado en forma giratoria entre los dos muñones alrededor del expresado eje 13. Por medio de esta disposición, los rodillos permaneces correctamente encajados con
 135. los cables aun cuando estos últimos se sacasen de su línea normal.



N O T A

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe
 140. hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental, siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Modelo de Utilidad, por 20 años en España: "APARATOS DE
 145. CULTURA FISICA PERFECCIONADOS"; caracterizándose por lo siguiente:

1º.- Perfeccionamientos en aparatos de cultura física, que permiten al usuario hacer gimnasia y darse masaje simultáneamente, caracterizándose por la disposición de unas
 150. asas o empuñaduras y unos tirantes que se extienden entre dichas asas y la faja propiamente dicha, de modo que el usuario pueda alternativamente retirar dichas empuñaduras una de otra hasta que los brazos quedan extendidos y volverlas hacia la faja propiamente dicha, aumentando y disminuyendo con
 155. ello la tensión de la expresada faja, practicando a la vez una gimnasia.

2º.- Perfeccionamientos, según reivindicación 1ª, caracterizándose porque los cables o tirantes entre sus puntos de conexión a las respectivas empuñaduras y a la faja, pasan en
 160. parte de su carrera rodeando la citada faja en direcciones opuestas uno de otro.



165. 3^a.= Perfeccionamientos, según reivindicación 2^a, caracterizándose porque hay previstos unos dispositivos de guía que llevan los expresados cables alrededor de la expresada faja.

4^a.= Perfeccionamientos según reivindicación 3^a, caracterizándose porque los expresados dispositivos de guía comprenden unas ruedas de polea montadas en la expresada faja, por las que pasan los citados tirantes.

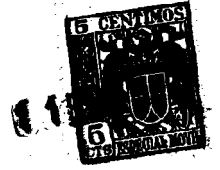
170. 5^a.= Perfeccionamientos, según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizándose porque entre cada empuñadura y la faja propiamente dicha van sujetos una diversidad de cables, o tirantes.

175. 6^a.= Perfeccionamientos según reivindicaciones 4 y 5, caracterizándose porque las ruedas de polea que pertenecen a un juego de cables y los puntos de cierre a la faja propiamente dicha del otro juego de cables o tirantes, van separados alternativamente a través de la faja aproximadamente en la misma parte, estando las poleas de cada zona colocadas en sentido opuesto a los puntos de abroche o cierre de la otra.

180. 7^a.= Perfeccionamientos según reivindicación 6^a, caracterizándose porque los puntos de abroche o cierre y las poleas de cada zona, van montados en una placa de soporte común que se introduce en la estructura de la faja propiamente dicha.

185. 8^a.= Perfeccionamientos, según reivindicación 7^a, caracterizándose porque dicha placa de soporte común lleva una diversidad de soportes de chapa metálica cada uno de los cuales comprende un muñón o saliente que constituye un punto de cierre o abroche y dos salientes constituyen los soportes

190.



para un árbol de polea.

195. 9^a.= Perfeccionamientos, según reivindicación 8^a, caracterizándose porque la placa de soporte y los soportes son idénticos para las dos zonas, pero van dispuestos de modo inverso, para que las poleas de una zona o parte se encuentren en sentido opuesto a los puntos de cierre o abroche de la otra zona.

200. 10^a.= Perfeccionamientos, según reivindicación 3^a, o una cualquiera de las reivindicaciones 4^a a 9^a, caracterizándose porque las referidas guías comprenden también unos anillos de guía en el centro de la faja propiamente dicha.

205. 11^a.= Perfeccionamientos, según reivindicación 10^a, caracterizándose porque los anillos de guía están constituidos por una sola tira de material cosida transversalmente en la faja propiamente dicha y enlazado a intervalos.

210. 12^a.= Perfeccionamientos según una cualquiera de las reivindicaciones precedentes, caracterizándose porque la faja propiamente dicha es elástica en parte, para que pueda contraerse y extenderse con facilidad.

13^a.= Perfeccionamientos según reivindicación 12^a, caracterizándose porque la faja tiene partes elásticas.

215. 14^a.= Perfeccionamientos según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, caracterizándose porque los referidos tirantes son extensibles, elásticamente.

220. 15^a.= Perfeccionamientos, según reivindicaciones 4^a, 6^a, 7^a, 8^a o 9^a, caracterizándose porque cada una de las expresadas guías comprende dos ruedas de poleas entre las cuales pasan los citados tirantes, tal y como queda substancialmente descrito.

16^a.= Perfeccionamientos según reivindicaciones 4^a, 6^a o 7^a, caracterizándose porque cada una de dichas



ruedas de polea van montadas de modo que giran alrededor de un eje en sentido perpendicular al suyo propio, según 225. queda substancialmente descrito.

17.- Perfeccionamientos, según reivindicaciones 7 y 16, caracterizándose porque la placa de soporte común lleva una diversidad de soportes de chapa metálica consistiendo cada uno de ellos en un muón o saliente que constituye un 230. punto de abroche o cierre y dos salientes entre los cuales va montada la polea en forma giratoria.

18.- Perfeccionamientos, según reivindicación 17, caracterizándose porque la placa de soporte y los sopor- 235. tes para las dos partes de la tapa son idénticos, pero van dis- puestos de modo inverso para que las poleas de una zona o parte estén en oposición a los puntos de abroche de la otra parte.

19.- Aparatos de cultura física perfeccionados; tal y como queda substancialmente descrito en la presente memoria, e ilustrado en los adjuntos dibujos.

240. Esta memoria consta de nueve hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 11 de enero de 1951.

CHARLES SYDNEY PHILLIPS.

P.P. de J. GOMEZ ACEBO Y MODET



27930



Fig. 1.

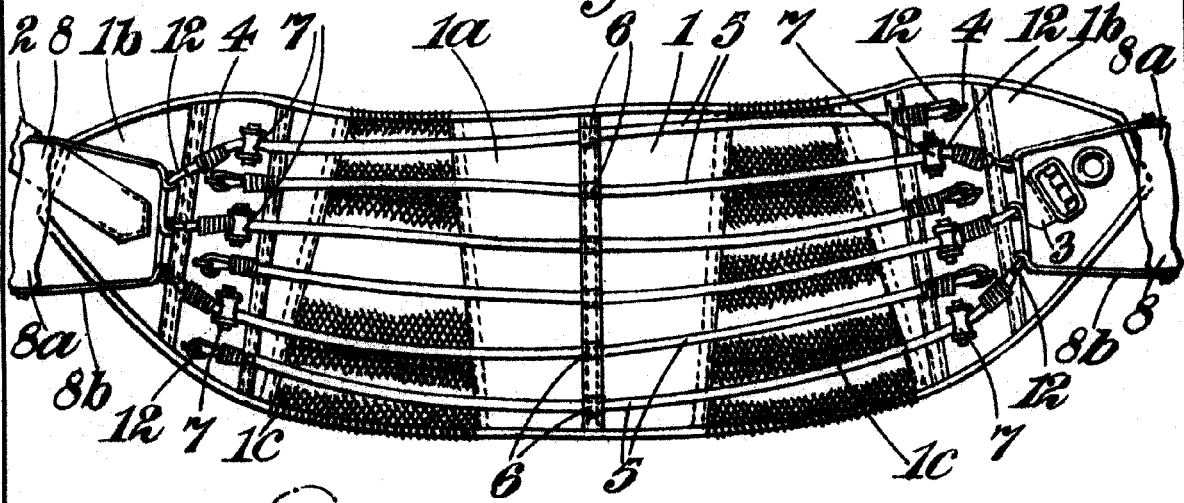


Fig. 2.

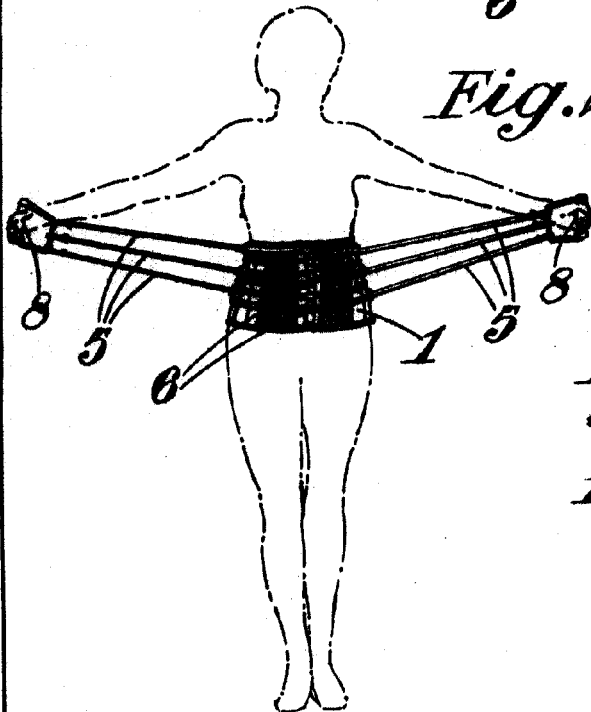


Fig. 3.

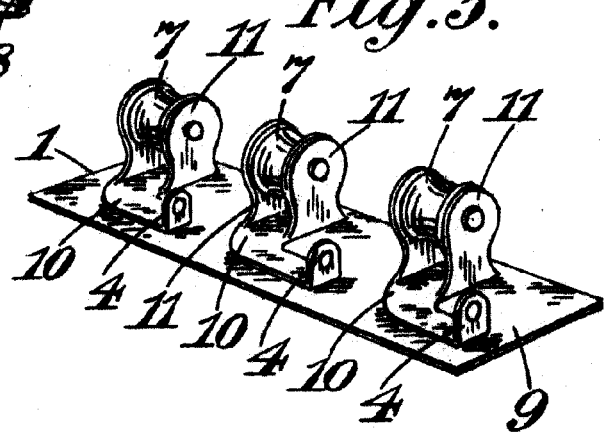


Fig. 4.

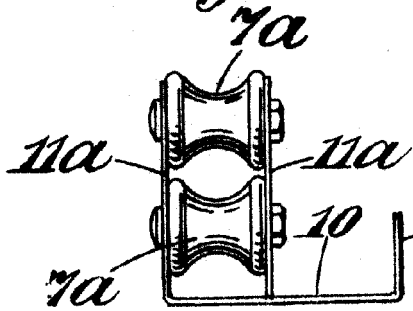
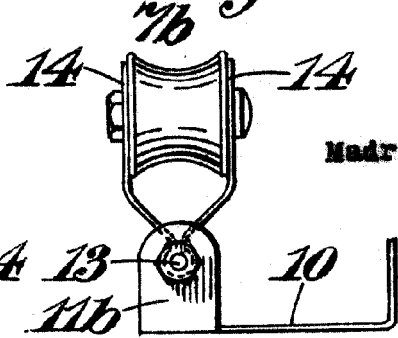


Fig. 5.



Madrid, 11 marzo 1911.

