



a los objetos similares actualmente conocidos.

10 Es poco corriente encontrar baldosas hidráulicas
cuyos dibujos contengan finos trazos de diferentes co-
lores, siendo esto debido a que, con las trepas o es-
tarcidos utilizados hasta la fecha, la fabricación de
esta clase de baldosas resulta considerablemente en-
15 gerrosa y entretenida por tener que verter el color
siguiendo el fino canal marcado por la trepa y, cuando
más estrecho es este, tanto más molesta resulta la
operación existiendo más posibilidades de mezclar inad-
vertidamente los colores por requerir el operario mu-
cho pulso. Consecuentemente las baldosas estan general-
20 mente integradas por dibujos formados por grandes masas
de colores, lo cual resta posibilidades ornamentales
~~a estos materiales hidráulicos que antes que~~
representarse.

25 El nuevo tipo de trepa o estarcido objeto del pre-
sente registro ha sido especialmente concebido para se-
lucionar las deficiencias anteriormente expuestas, cosa
que ha conseguido plenamente, ya que abre la posibilidad
de representar cualquier clase de dibujos en los que
30 intervengan líneas finas de un colorido determinado,
e incluso multiples de estas líneas entremezcladas, sin
que su fabricación se convierta en una operación deli-
cada y costosa, sino más bien rápida y sencilla, tal
como se efectua ahora en las trepas o estarcidos para
baldosas de grandes espacios cubiertos de un solo color
35 Esto permite la fabricación de baldosas imitando el ve-
teado de la madera, el marmol, dibujos con filigranas,



40

figuras de diversos colores y finas líneas y en general muchos otros motivos que ahora resultaban prohibitivos por la ímproba labor que suponía su fabricación. Todas estas ventajas se traducen en una gran utilidad para esta industria, por lo cual este objeto se hace merecedor a la protección que se solicita mediante el presente modelo

45

Esencialmente, la trepa o estarcido a que nos venimos refiriendo se halla caracterizado porque en su cara superior lleva adosados unos tabiques o paredes verticales unidos entre sí formando tantas compartimentaciones cerradas como colores hayando de verse. Estos tabiques constituyen canales distribuidores del color y con este fin el fondo de dichos canales presenta unos espacios cubiertos o lisos, alternados con unas becas de

50

~~entradas de color que presentan cada dos láminas verticales de las que delimitan el dibujo de la trepa. Debe entenderse que los tabiques o paredes distribuidores~~

55

antes citados se hallan superpuestos sobre los bordes de las láminas o divisiones que forman los dibujos de la trepa y generalmente en sentido transversal a estos, pudiendo hallarse soldados al propio estarcido o trepa o bien sueltos constituyendo una pieza sustituible por otras

60

con diferentes combinaciones. Para impedir la entrada de color en espacios que no correspondan, se cubrirán con soldadura o con alguna planchita soldada, o medio similar la parte superior de cada dos láminas de las que delimitan el dibujo, presentandose estas obturaciones en fondo de los canales distribuidores que ha-

65

yan de llevar el color no destinado a estos espacios cubiertos.



70

75

80

85

90

95

Para facilitar la comprensión de las características generales antes expuestas se cree conveniente adjuntar una lamina de dibujos representando un caso de realización practica de una de estas trepas o estarcidos, bien entendido que, por aportarse estos dibujos a titulo de ejemplo, no deberan interpretarse con caracter limitativo alguno, sino en su forma mas amplia, mayormente teniendo en cuenta que para cada clase de adornos y dibujos a representar, se precisa una trepa o estarcido distinto y unos canales distribuidores diferentes y adaptados a cada caso.

En la figura 1 se representa una trepa y estarcido visto por su cara inferior y en la figura -2- la misma trepa vista por su cara superior, siendo la figura 3 una seccion diagonal, por A-B, de la figura 2. En estas figuras se ha representado una trepa o estarcido para obtener una baldosa con dibujos imitando el veteado de la madera, siendo -1- el marco o bastidor de la trepa; -2- las laminas verticales que delimitan el dibujo a representar en la baldosa; -3- el tabique que constituye el dispositivo distribuidor de colores y -4- las asas para los extractores. En el ejemplo de los dibujos al tabique distribuidor -3- se le ha dado forma sinuosa o en zig-zag para obtener unos canales distribuidores -5- que crucen transversalmente la trepa a fin de que los diversos espacios entre las laminas -2- que forman el dibujo, tengan varias bocas de alimentación por las cuales penetren el color y se distribuya rapidamente.



100 Fácilmente se comprende que esta trepa o estar-
 cido se coloca al igual que las conocidas en el in-
 terior del molde, después de lo cual se vierte un co-
 lor siguiendo con la cuchara o vertedor una determi-
 nada línea de canales -5-, que están comunicados unos
 con otros y con otro color distinto, otra serie de
 105 canales también comunica-os, con lo cual se habrá
 cubierto de color toda la superficie de la baldosa,
 sin necesidad de gran atención o trabajo, pues las
 bocas situadas en el fondo de los canales -5- distri-
 buyen el color a los espacios que lo requieran para
 que cada línea salga con el que necesita.

110 Describas suficientemente las características
 del estarcido o trepa objeto del presente registro,
 se ha de hacer constar de manera expresa que podrán
 ser variables los materiales empleados, las dimensio-
 nes y las combinaciones de adornos, cantidad de colo-
 res y la forma y dibujos que adoptan los canales y ta-
 115 biques distribuidores, que podrán ser en zig-zag, sinu-
 sos, en espiral, en forma de cruz, circulares, y en cual-
 quier otra disposición, considerando comprendidas en el
 presente registro, cuantas variaciones se efectúan, que
 120 no alteren los fundamentos en que se basa, que se especi-
 fican en las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

— — — — —

Los puntos que se presentan para que sean objeto
de reivindicación, son:

125 1º Nuevo estarcido distribuidor de color para la fa-
 bricación de baldosas hidráulicas caracterizado porque es



130 en su cara superior y sobre los bordes de las láminas verticales que delimitan colores formando el dibujo, llevan dispuestas, fijas o móviles, en su conjunto unas paredes o tabiques verticales unidos, formando cualquier figura, que constituyen compartimentaciones o canales receptores del color que ha de verterse sobre la trepa o estarcido.

135 2º.- Nuevo estarcido distribuidor de color, caracterizado porque la parte superior de cada dos láminas verticales separadoras de color, que constituyen en el dibujo de la baldosa una línea continua, tienen trechos cubiertos alternados con otros descubiertos, formando estos últimos bocas de entrada de color situadas en el fondo de los canales o compartimentos receptores y distribuidores del color, citados en la reivindicación anterior.

140

145 3º.- Nuevo estarcido distribuidor de color, caracterizado porque al verter un determinado color siguiendo los canales continuos o las compartimentaciones enlazadas a que se refiere la reivindicación 1ª, queda distribuido por las bocas del fondo a los espacios que lo han de llevar, pudiendo verterse dicho color en forma continua y sin gran cuidado, pues el dispositivo lo distribuye no permitiendo que entre en los espacios que no le corresponde por hallarse obstruida su entrada, según se menciona en la reivindicación segunda, Y

150

155 4º.- " NUEVO ESTARCIDO DISTRIBUIDOR DE COLOR PARA LA FABRICACION DE BALDOSAS HIDRAULICAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a

27899,

- 7 -

385

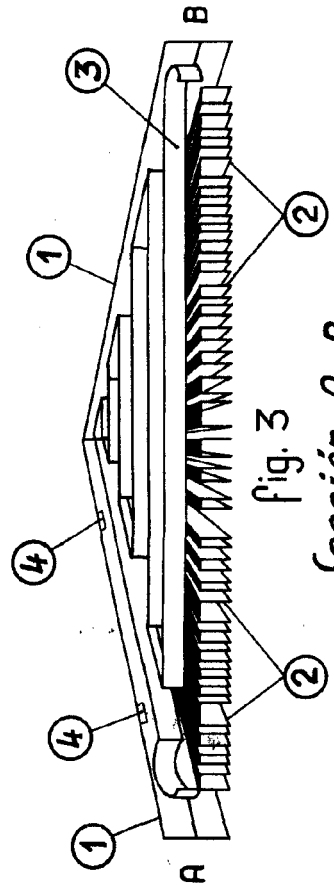
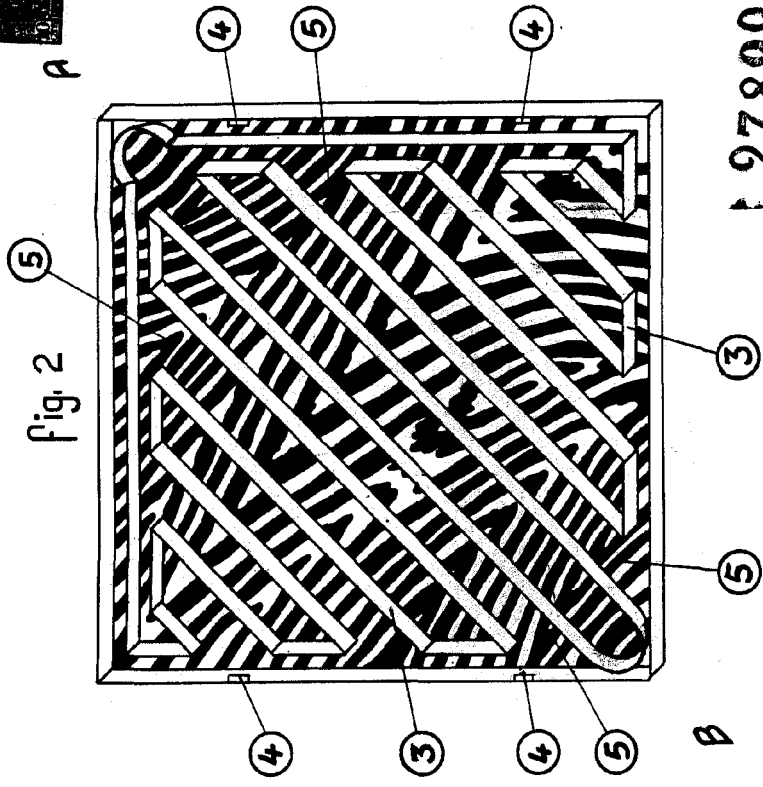
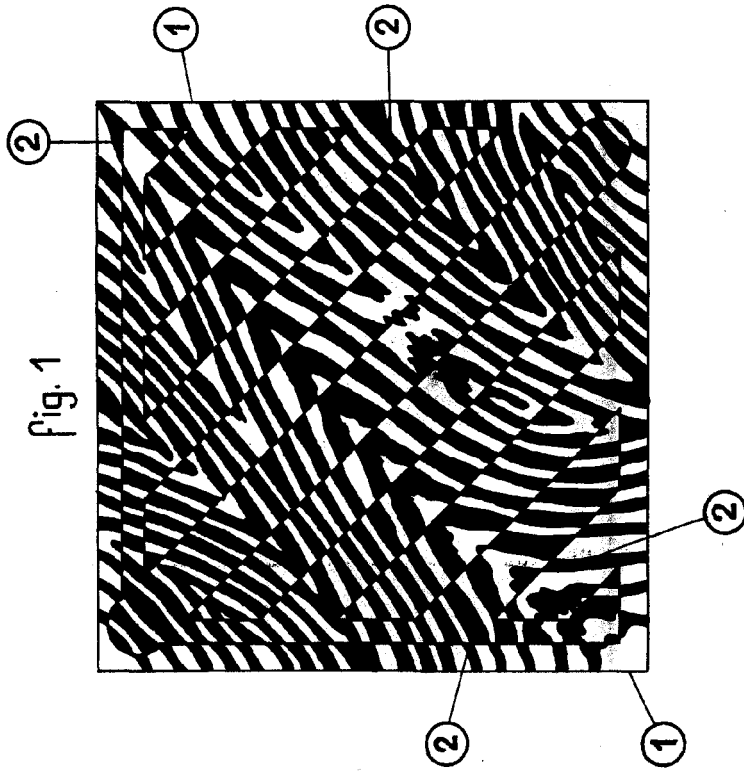


lo describe en la presente Memoria descriptiva, y gráficamente representado en las figuras del adjunte plano, para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas, escritas o mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara en 150 líneas.

Valencia, a 11 de Agosto de 1951

Por autorización del interesado



Escala variable:
Valencia 16 Agosto 1951
P. A.

127899

