

27825

25 AG



27825

- 1 -

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España

a favor de

BRESSEL S.A., residente en Madrid, calle Cuarta - Ciudad  
Jardín.

por:

"NUEVO MONTAJE DEL MUELLE REAL EN LOS MECANISMOS DE RELOJE-  
RIA, CON APROVECHAMIENTO DE AMBOS EXTREMOS DEL MISMO".

Inventor: Don Emilio Bressel Marca, de nacionalidad espa-  
ñola.

-----

21 825

25



5

La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de 26 de julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1930.

10.

Con el presente modelo, se trata de conseguir un aprovechamiento mas racional del muelle real en los mecanismo de relojería que precisan dos fuentes de energía.

para ello y según se desprende de la fig. 2, el muelle real se aloja en un cubo o barrilete (1) provisto del enganche exterior del muelle (2), y un eje (3) provisto del enganche interior (4), todo ello hasta ahora en la forma acostumbrada.

15

El barrilete está provisto de dientes para engranaje que transmiten la fuerza de la parte exterior del muelle al movimiento del reloj, y el eje, que corrientemente permanece bloqueado por un sistema de trinquete, en este caso, es susceptible de

20

girar transmitiendo la fuerza de la parte interior del muelle a través de una rueda (5) solidaria con él al mecanismo de sonería u otro diferente. Para evitar que por este extremo interior se pierda toda la fuerza del muelle real, sobre el eje del barrilete se monta un piñón (6) que ataca a la rueda limitadora

25

(7) que se vé en planta en la figura. Cuando al remontar el barrilete el piñón gira en la dirección A, trabaja sobre el hueco B de esta rueda limitadora, y por tanto no consigue hacerla girar. En cambio, cuando el piñón se mueve en sentido contrario de A, durante el funcionamiento del mecanismo de sonería u otro,

30

hace girar la rueda limitadora hasta que ésta presenta la parte llena de tope C. En este momento se detiene el movimiento de ambos. Para asegurar el principio del engrane entre el piñón y la rueda limitadora al final del hueco, el muelle (8) tiende a pre-

- 27825

35

sentar el primer diente de la rueda sobre los dientes del piñón. Al girar el eje del barrilete para remontar la cuerda, dá vueltas la rueda de sonería solidaria con él. Con objeto de que no transmita este movimiento al rodaje de sonería, el piñón (9) que engrana con esta rueda, vá montado en un puente basculante (10) de forma que al girar la rueda en el sentido D propio del remontaje, gira el puente en dirección E y el piñón pierde el engrane, actuando como trinquete. Cuando el rodaje de sonería queda libre por haberse disparado la retenida de la rueda de salto, la rueda de sonería gira en sentido contrario de E, el puente basculante se apoya en el tope F y el movimiento se transmite con toda normalidad.

40

45

Hecha la descripción que antecede, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

NOTA

50

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

55

1ª.- Nuevo montaje del muelle real en los mecanismos de relojería, con aprovechamiento de ambos extremos del mismo, caracterizado porque el muelle real se aloja en un cubo o barrilete provisto del enganche exterior del muelle, y un eje provisto del enganche interior.

60

2ª.- Nuevo montaje del muelle real según la reivindicación 1ª, caracterizado porque el barrilete está provisto de dientes para engranaje que transmiten la fuerza de la parte exterior del muelle al movimiento del reloj, y el eje, que corrientemente permanece bloqueado por un sistema de trinquete, en este caso, es susceptible de girar transmitiendo la fuerza de la



- 27825

parte interior del muelle a través de una rueda solidaria con él, al mecanismo de sonería u otro diferente.

65

3º.- Nuevo montaje del muelle real, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque para evitar que por el extremo interior se pierda toda la fuerza del muelle real, sobre el eje del barrilete se monta un piñón que ataca a la rueda limitadora; cuando al remontar el barrilete, el piñón gira en dirección

70

izquierda, trabaja sobre el hueco de esta rueda limitadora y por tanto no consigue hacerla girar. En cambio, cuando el piñón se mueve en sentido contrario, durante el funcionamiento del mecanismo de sonería u otro, hace girar la rueda limitadora hasta que ésta presenta la parte llena de tope. En este

75

momento se detiene el movimiento de ambos. Para asegurar el principio del engrane entre el piñón y la rueda limitadora al final del hueco, el muelle tiende a presentar el primer diente de la rueda sobre los dientes del piñón. Al girar el eje del barrilete para remontar la cuerda, dá vueltas la rueda de sonería solidaria con él.

80

4º.- Nuevo montaje del muelle real, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque con objeto de que no se transmita el movimiento al rodaje de sonería, el piñón que engrana con esta rueda, vá montado en un puente basculante de

85

forma que al girar la rueda en el sentido propio del remontaje, gira el puente levantándose y el piñón pierde el engrane, actuando como trinquete. Cuando el rodaje de sonería queda libre por haberse disparado la retenida de la rueda de salto, la rueda de sonería gira en sentido contrario, el puente basculante se apoya en el tope y el movimiento se transmite con toda normalidad.

90

5º.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: "NUEVO MONTAJE



- 5 - 27 825

95

DEL MUELLE REAL EN LOS MECANISMOS DE RELOJERIA, CON APROVECHA-  
MIENTO DE AMBOS EXTREMOS DEL MISMO".

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que  
consta de cinco páginas escritas a máquina y dibujos que se  
acompañan.

100

Madrid, 25 de agosto de 1951

ALFONSO UNGRIA

97 895

25 480



FIG. 1ª

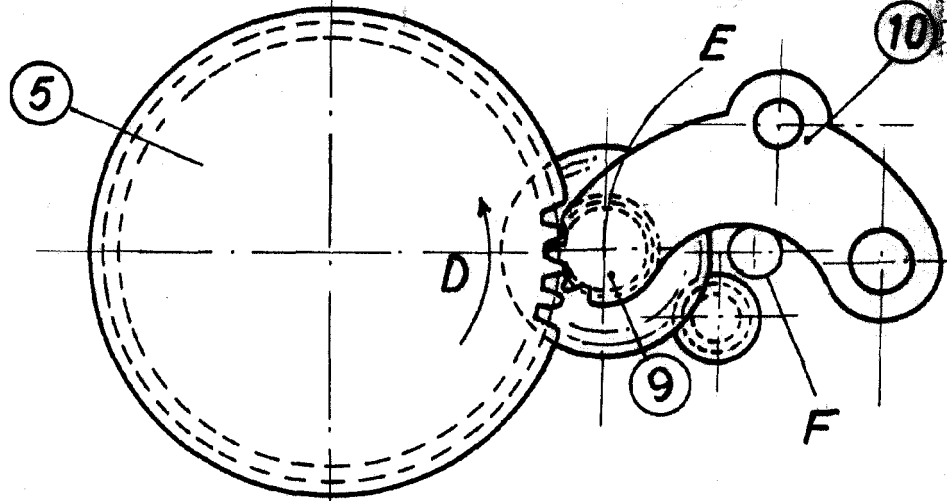


FIG. 2ª

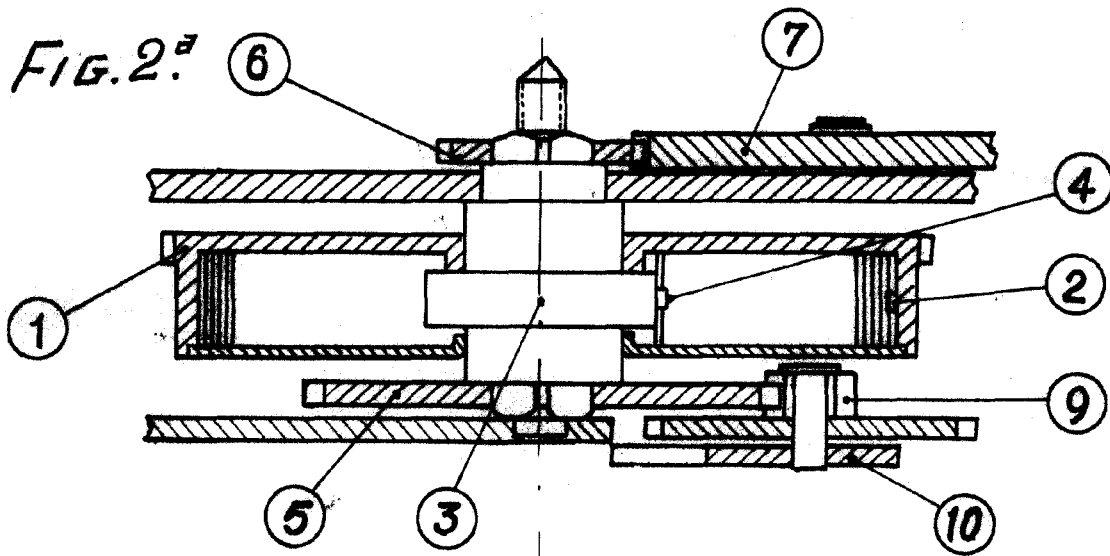
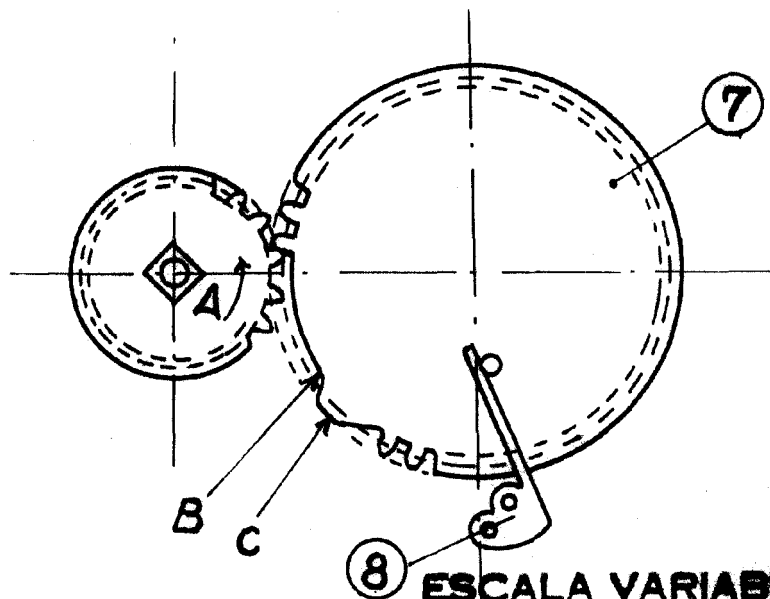


FIG. 3



ESCALA VARIABLE

MADRID, 25 DE AGOSTO DE 1961

ALFONSO BRESSEL

*Alfonso Bressel*