

27816



## MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de un modelo de utilidad a favor de D. SATURNINO SALETE RUIZ-FORNELLS, de nacionalidad española, y residente en Madrid, calle de Bravo Murillo, nº 68; y de D. MANUEL TINEO BAYLLI, de nacionalidad española, y residente en Madrid, Pº del Doctor Ezquerdo, nº 17.

## P O R

Una baldosa de cristal para la construcción de pisos, tabique y bóvedas, con aislamiento térmico y acústico.

En la descripción que a continuación se expone, dada en relación con el dibujo adjunto, aparecen las características de ésta baldosa y el medio de que se vale para lograr su objeto.

La baldosa interiormente es hueca, y en ella hay dibujadas 36 pirámides cuadrangulares (figs. 2 y 3), para conseguir la dispersión de la luz. En la cara superior su dibujo consiste en un lucero (fig. 1) que sobresale del plano general de dicha cara.

Observando la sección de la baldosa (fig. 3) vemos que su zona superior es menor que la parte central, con objeto de aumentar la zona de compresión en los nervios de cemento entre baldosas. Asimismo vemos que sucede lo mismo en la parte inferior, para aumentar la tracción y facilitar por lo tanto la colocación de varillas de hierro. Las superficies laterales serán muy rugosas para la mayor adherencia del mortero de cemento.

La principal característica de esta baldosa es la de poderle acoplar una lámina de vidrio u otra materia traslúcida (fig. 4) que lleve en su interior fibra de cristal. Esto se resuelve:

1º Con unas ranuras verticales (A) que terminan en un canal (fig. 2 y 3) horizontal (B), con un rebaje en su extremo (C), con objeto de imposibilitar el deslizamiento lateral de la placa (fig. 4). Esta para su perfecto acoplamiento lleva unas pestañas metálicas (E) ó del mismo material de la placa, ~~hayan~~ <sup>hayan</sup> las que se introducen en las ranuras (A), y girando entonces la placa hasta que las pestañas encajen en el rebaje (C) ya mencionado. En ésta solución la forma geométrica de la baldosa puede ser cualquiera, siempre que su parte hueca sea circular.

2º (figs. 2, 5 y 6). Con unas ranuras de forma prismática vertical (D) terminadas en una cavidad cilíndrica de un diámetro igual al ancho de la ranura y que lleva un rebaje en su base inferior. La fijación de las láminas se realizará del modo siguiente: Se hará coincidir los taladros (F) practicados en las láminas (fig. 6) con las ranuras (D) de la baldosa, y a continuación se deslizará la pieza especial metálica (fig. 5) en dichas ranuras hasta alcanzar sus aletas (G) la parte cilíndrica. Una vez en ella, se hace girar 90º quedando encajada en el rebaje practicado a tal objeto. Para el perfecto ajuste de éstas láminas a la baldosa, la pieza metálica (fig. 5) irá provista de una arandela de goma (H). La baldosa y la placa pueden tener cualquier forma geométrica.

3º (No está representado en el dibujo). Se trata simplemente de unas ranuras horizontales como las (B) de la figura 3 de la primera solución.

La placa irá provista de unas pestañas "E" (fig. 4) como las de la primera solución, pero con la diferencia de que podrán girar alrededor de un eje.



8162

50 Para la colocación se procederá como a continuación se  
expone: Se sitúa la placa de modo que las ranuras de la  
baldosa coincidan con las pestañas de la placa, y enton-  
ces no hay más que girar éstas pestañas quedando así alo-  
jadas en las ranuras y logrando la fijación de la placa  
a la baldosa. "LA FORMA DE LA BALDOSA Y DE LA PLACA PUE-  
55 DE SER CUALQUIERA".

60 4ª (No está representado en el dibujo). Puede resolver-  
se también el acoplamiento de la placa a la baldosa intro-  
duciendo unos tornillos en unos taladros a rosca previstos  
en la baldosa en su cara inferior. Los tornillos pasando  
a través de unos orificios practicados en la placa con fi-  
bra de cristal, y aplicados en la rosca dejan a la placa  
fijada en la baldosa. "LA FORMA DE LA BALDOSA Y DE LA PLA-  
CA PUEDE SER CUALQUIERA".

65 Las cuatro soluciones para lograr el acoplamiento de la  
placa a la baldosa son independientes y no es necesario  
practicarlas en la baldosa a la vez.

#### NOTA

70 EN RESUMEN: El presente modelo de utilidad que por VEINTE  
AÑOS se solicita para ESPAÑA Y SUS COLONIAS ha de recaer  
sobre las siguientes reivindicaciones:

- 1ª) Una baldosa de cristal para la construcción de pisos,  
tabiques, y bóvedas, con aislamiento térmico y acústico.
- 75 2ª) Una baldosa de cristal con un dispositivo para el acop-  
lamiento de las placas con fibra de cristal mediante las  
cuales se logra el aislamiento térmico y acústico, caracteri-  
zado porque consiste en unas ranuras verticales terminadas en  
unas horizontales provistas de unos rebajes en los que que-  
dan alojadas las pestañas de las placas.
- 80 3ª) Una baldosa de cristal con un dispositivo para el acop-  
lamiento de las placas, caracterizado porque consiste en unas  
ranuras prismáticas terminadas en una cavidad cilíndrica pro-  
vista de unos rebajes en los que quedan alojadas las aletas  
de unas piezas.
- 85 4ª) Una baldosa de cristal con unos taladros a rosca en su  
cara inferior a los cuales se aplican unos tornillos que pasan-  
do a través de unos orificios practicados en la placa dejan a  
ésta fijada.
- 90 5ª) Una baldosa de cristal con un dispositivo para el acopla-  
miento de las placas caracterizado porque consiste en unas ran-  
uras horizontales en las que quedan alojadas las pestañas de  
la placa.
- 95 6ª) Una baldosa de cristal en cuyos dispositivos se aloja  
una placa con fibra de cristal para el aislamiento térmico y  
acústico.
- 7ª) Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de  
recaer el presente modelo de utilidad que por 20 años se soli-  
cita para España y sus Colonias.

P O R

UNA BALDOSA DE CRISTAL, para la construcción de pisos y ta-  
biques y bóvedas para el aislamiento TÉRMICO y ACÚSTICO.

Todo conforme queda expresado en la presente MEMORIA, que  
consta de dos hojas escritas por una cara y un plano que se  
acompaña.

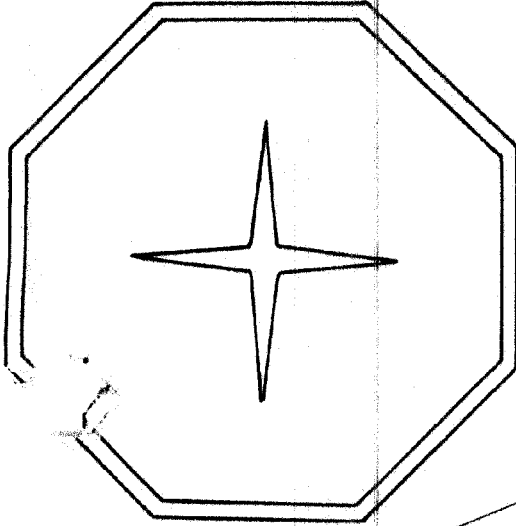
Madrid, 24 de Agosto de 1951

3 27 8-16

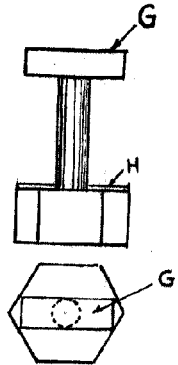
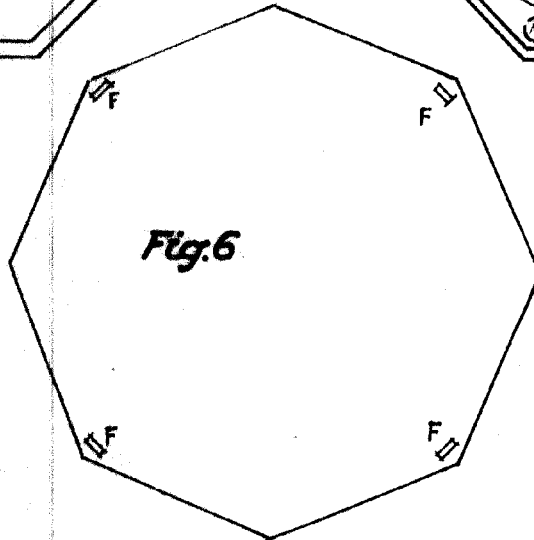
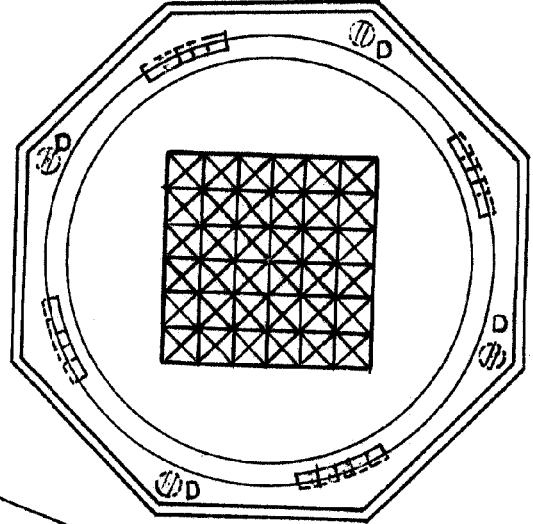


*Escala variable*

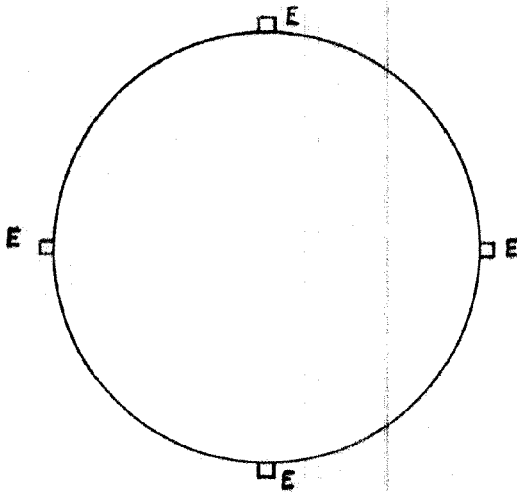
*Figura 1*



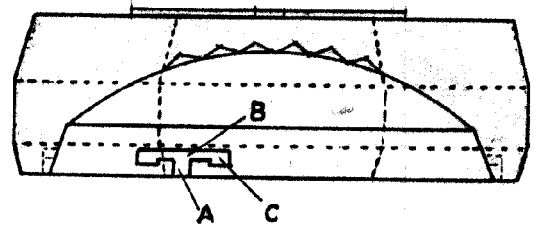
*Fig. 2*



*Fig. 4*



*Fig. 5*



*Fig. 3*

*W. J. ...*

*J. J. ...*