

27736



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UNA CLAVIJA DE ENCHUFE PERFECCIONADA", a favor de Don Enrique Berrens Villarroja, Ingeniero, residente en Barcelona, Avda. de José Antonio, 395.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una clavija de enchufe perfeccionada.

Más concretamente, el modelo se refiere a una clavija de toma de corriente, con organización especial y apta para las instalaciones para alumbrado, fuerza u otras.

Se caracteriza por comprender un cuerpo moldeado en materia plástica, resina artificial o similar, en el cual se hallan ocultos y fijas las clavijas, las cuales son accesibles por una muesca o corte lateral, siendo unidos a ellas los conductores, con su extremo desnudo, por encaje, presión o soldadura; estos conductores entran por un taladro a través de la masa o materia del cuerpo del mismo.

El cuerpo, una vez efectuadas las conexiones, es recubierto con una funda flexible y elástica, impermeable y aislante, preferentemente a base de una resina artificial



27736

adecuada, cuya funda, corriendo a lo largo del conductor, monta sobre el cuerpo de la clavija y se encaja en él mediante muescas adecuadas y una ranura que fija su parte de brocal al del cuerpo de la clavija.

5. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de realización, que se cita solamente a título de ejemplo.

En el dibujo:

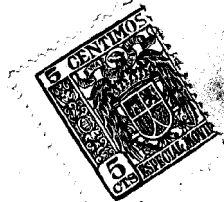
10. la figura 1ª indica, en vista lateral seccionada, el conjunto de la clavija con su funda, y

la figura 2ª manifiesta la vista lateral del cuerpo de la clavija sin la funda.

15. Consiste el modelo en un cuerpo -1-, de materia plástica, adecuada, sea resina artificial, goma, pasta de madera impregnada u otra, dentro de la cual se halla ocluido el sistema de las dos clavijas -2-, dotadas al efecto de expansiones en su cuerpo para establecer buen asiento.

20. El cuerpo -1- presenta lateralmente una amplia escotadura -3-, por la cual son accesibles las partes extremas -4- de las clavijas, en cuyas partes, sea por encaje, en ranura de las mismas, sea por soldadura o presión, se conectan los conductores que, reunidos, entran en el cuerpo por el taladro axial -5-.

25. El cuerpo presenta en su superficie redientes o resaltes -6- y en el plano de enchufe un reborde -7-, dotado de canal inferior -8-, con el fin de recibir sobre el cuerpo descrito, una funda -9- plástica, de resina artificial blanca, de goma u otra que ajusta exactamente al cuerpo, queda
30. sujeta por los resaltes y encaja en la ranura o canal -8- an



tes citado, formando así una cubrición aislante, protectora y eficaz, en cualquier tono de color, resultando de ello una clavija original que difiere de las conocidas actualmente en el mercado (1).

5. Esta funda, como se comprende fácilmente, se halla montada en el conductor antes de la conexión, haciendo después correr a lo largo de ésta para lograr el recubrimiento indicado, que se completa con una pequeña valona o refuerzo -10- sobre el citado conductor.

10. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, empleando para su fabricación los medios y materiales más adecuados: por

15. quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

20. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

25. 1ª.- Una clavija de enchufe perfeccionada, caracterizada esencialmente por comprender un cuerpo monobloque, de materia aislante, tal como resina artificial, goma, pasta impregnada de madera u otro, en el cual se hallan ocluidas y fijadas permanentemente las dos clavijas, valiéndose para ello



de una expansión o valona que lleva la varilla de estas clavijas y le proporciona amplio asiento, presentando el cuerpo monobloque citado una escotadura lateral que deja visibles los extremos de las varillas de ambas clavijas, cuyos extremos se hallan dotado de medios para retener y fijar los cables desnudos de los conductores, que al efecto entran axialmente por un taladro que muere en la citada muesca, presentando el cuerpo monobloque, resaltes y ranuras para retener y fijar sobre él a una funda plástica adaptable y flexible, de resina artificial en cualquier color, u otra materia, con cuya funda se forma un revestimiento general y protector de la clavija.

5.

10.

2ª.- Una clavija según la anterior reivindicación, en la cual, la funda plástica se halla montada en el conductor antes de la conexión de éste a las clavijas, y después queda ceñida sobre este conductor por medio de un rodete elástico o embocadura.

15.

3ª.- Una clavija, según las reivindicaciones anteriores, en la que, el cuerpo monobloque presenta medios para fijación de la funda y, además, una pestaña en el frente de enchufe, dotada de ranura en su reverso, para recibir en esta ranura a la embocadura de la funda.

20.

4ª.- Una clavija, según las precedentes reivindicaciones, en la cual, la conexión de los cables desnudos de los conductores, se realiza por encaje y presión en las ranuras axiales de cada varilla de clavija y reforzando esta conexión, si fuera preciso, con soldadura, quedando la zona de conexión siempre oculta bajo la funda exterior.

25.

5ª.- Una clavija de enchufe perfeccionada.

30.

Según se describe y reivindica en la presente memoria



descriptiva, que consta de cinco hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 6 de agosto de 1951.-
ENRIQUE BERRENS VILLARROYA.

p.a.

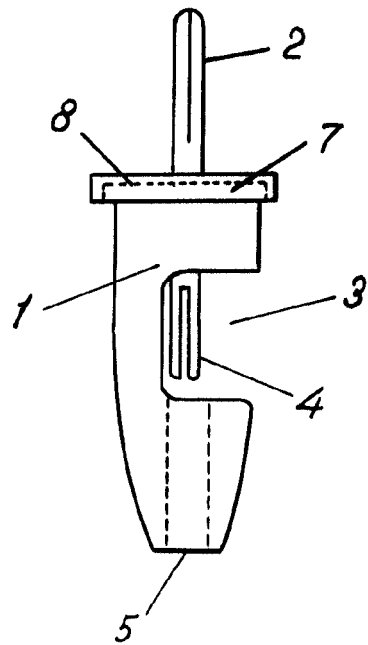
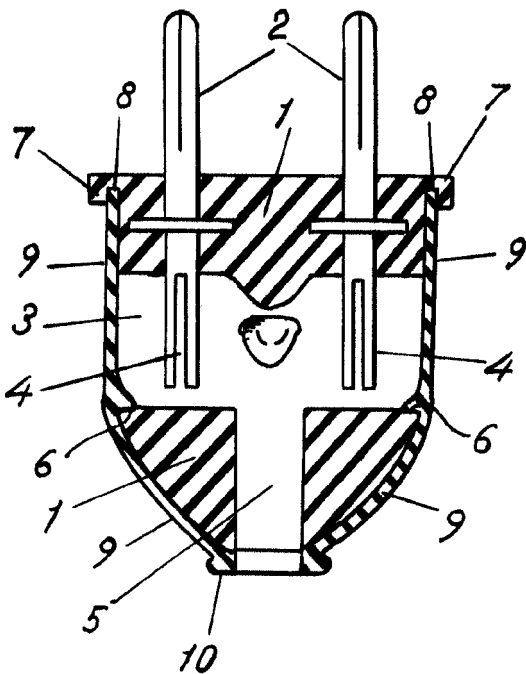
DAIME ISERN MIRALLES
P. P.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed name "DAIME ISERN MIRALLES". The signature is fluid and somewhat abstract, with a long horizontal stroke at the bottom.



Fig. 1

Fig. 2



Madrid, Sepbre. 1951
p.p. Jaime Isern