

27680



1954

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de D. ENRIQUE LLUCH CASAS, de nacionalidad Española, residente en Barcelona y con domicilio en la calle Princesa nº 6.-----
aplicable a: "CORBATA DE FACIL SUJECION Y NUDO CAMBIABLE".

MEMORIA DESCRIPTIVA

La nueva corbata para cuya proteccion se solicita registro del presente Modelo de Utilidad, consiste en una prenda de esta clase en que el cuerpo o pala de la corbata es independiente del nudo de la misma y en la que dicho nudo vá dispuesto sobre un soporte especial que permite una fácil y comoda sujecion de la corbata al cuello de la camisa.

De acuerdo con la invencion, se dispone un soporte de cualquier material apropiado, como metal, materiales plásticos, celuloide u otros y de perfil adecuado para que por moldeado a presion pueda presentar tres aletas o salientes destinados, respectivamente, el central a sujetar la corbata introduciendose entre el cuello del usuario y el cuello de la camisa, mientras los



1951

dos laterales se introducirán entre el cuello de la camisa y su vuelta exterior. Sobre dicho soporte se une por pegado, cosido u otro medio cualquiera, una cubierta del mismo tejido que ha de constituir la corbata, propiamente dicha, de

5. manera que al sujetar la pala de la misma al soporte, introduciendo su parte superior en una abrazadera que forma el mismo soporte, el conjunto aparentará por su parte externa una corbata ordinaria.

Unicamente a titulo de ejemplo y para facilitar la descripción, en lo que sigue y en los planos adjuntos nos referiremos a un caso concreto de realización práctica de la nueva corbata.

En la figura primera se representa el soporte -1- con sus aletas o prolongaciones -2-, -3- y -4-, antes de ser doblado o moldeado a fin de que se aprecie la forma general de su perfil.

En la figura segunda se dibuja el propio soporte una vez doblados sus bordes y prolongaciones en la forma definitiva que adopta y en ella los mismos números se refieren a

20 iguales elementos que en la figura anterior.

La figura tercera representa la pala -5- de la nueva corbata.

En la figura cuarta se describe gráficamente la forma como se arruga en -6- la pala -5- para que su extremo -7- quede prendido entre los bordes inferiores del soporte.

En la figura quinta se ve por la parte posterior el soporte -1- y la manera como la pala -5- queda sujeta por su parte superior -7- gracias a la fijación de su arrugado -6- entre los bordes inferiores del soporte.

30. En la figura sexta se indica la forma como en defini-



tiva aparece la nueva corbata en posición de uso, correspondiendo los mismos números a iguales elementos que en las figuras anteriores,

No alteraran la esencialidad del nuevo Modelo
5 todas aquellas variantes de forma accidental, materiales empleados en la confección tamaño, y otras que no cambien o modifiquen fundamentalmente las características esenciales del modelo descrito.

N O T A :

10

Este Modelo se caracteriza por:

1º - Corbata de fácil sujeción y nudo cambiable que consta de dos partes un nudo montado sobre un soporte rígido o semi-rígido y una pala cambiable,

15 2º - La propia corbata montada sobre un soporte que afecta la forma general del nudo y presenta tres aletas o salientes destinados a su sujeción, debiendo quedar los dos laterales alojados entre el cuello y la vuelta del mismo y el central sujetara el todo por quedar entre el cuello del usuario y el cuello de la camisa,

20.

3º - La propia corbata en que la pala cambiable



se sujeta por su parte superior que se introduce en una
oquedad que forman los bordes inferiores doblados del
soporte según las anteriores reivindicaciones, con lo
que podran destinarse varias palas a ser usadas con el
5. mismo nudo o varios nudos con la misma pala,

4º - "CORBATA DE FACIL SUJECION Y NUDO CAMBIA-
BLE".

Todo tal y como queda descrito dibujado y rei-
vindicado.

10. Consta la presente Memoria de cuatro hojas
foliadas escritas a máquina por una sola cara,

Barcelona a treinta de julio de mil novecientos
cincuenta y uno.

P. A.

Javier Fira Coll
P. P. *[Handwritten signature]*

Fig. 1

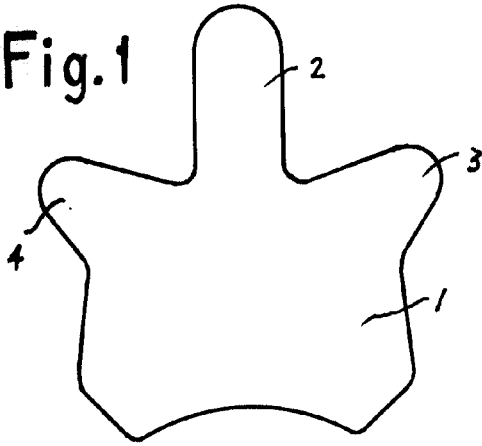


Fig. 2

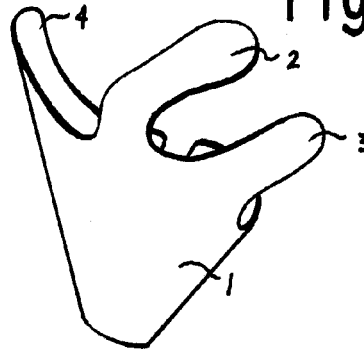


Fig. 3

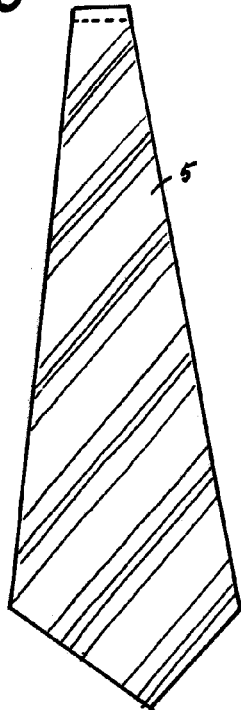


Fig. 4

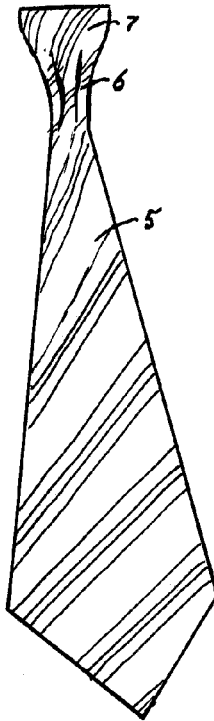


Fig. 5

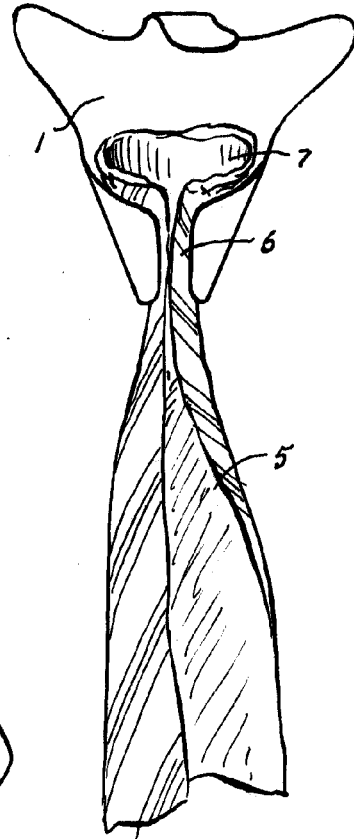
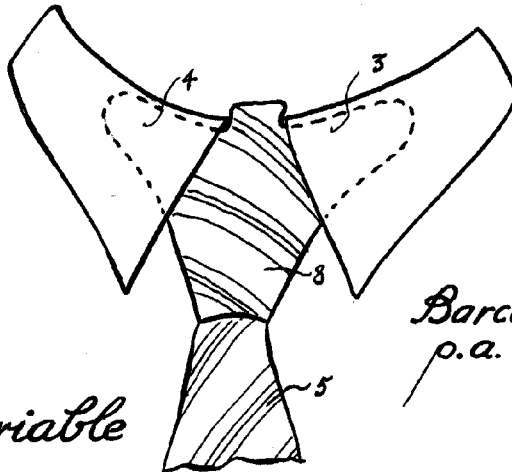


Fig. 6



Escala variable

Barcelona, Julio 1951

p.a.

Javier Fina Coll

d.p.