

27 654

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN MEDALLON, CAMAFCO O SIMILAR", a favor de Don Pedro
Plaja Grau, residente en Badalona (Barcelona), San Bruno,
nº 95.

- . -

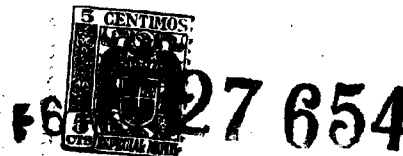
MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un meda-
llón, camafeo o similar.

5. Se caracteriza el modelo por constar de un cuerpo
de medallón, camafeo o similar, preferentemente obtenido en
resina artificial, aunque puede ser también de otro material,
en cuyo cuerpo se practica un motivo artístico, esencialmen-
te fundamentado en el vaciado o recortado del fondo, para
dejar destacadas figuras artísticas en relieve.

10. El contorno de este cuerpo es uniforme y sus bordes
forman un declive ligero, de dimensión ligeramente mayor
en el respaldo que en el frente.

15. Esta disposición está relacionada con un marco es-
pecial, en el cual encaja el contorno citado, quedando así
sujeto el medallón o similar, con o sin intervención de ele-
mentos de fijación, como son actualmente conocidos en obje-



tos similares de bisutería y joyería.

El marco citado es definido por el contorno que sirve de caja para recibir el citado medallón, pero en la parte exterior o decorativa del mismo, caben diversas realizaciones caprichosas y artísticas.

5.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de realización, que se cita únicamente a título de ejemplo.

10.

En el dibujo:

la figura 1ª representa, en vista frontal y sección transversal, un trozo del cuerpo del medallón, camafeo o similar,

15.

la figura 2ª manifiesta, en sección transversal, el cajetín que forma el marco, para recibir al citado medallón o camafeo, y

la figura 3ª indica, también en sección transversal, el conjunto acoplado de ambas piezas.

20.

Consiste el modelo en un cuerpo -1- de medallón, camafeo o similar, en el cual el contorno -2- es uniforme, de cualquier configuración, pero presentando una sección transversal en dicho borde, ligeramente ensanchada hacia la parte posterior o respaldo, para constituir un conjunto de acoplamiento sobre el reborde de un marco -3-, en el cual encaja, con intervención o nó, de medios auxiliares de fijación.

25.

La figura 3ª indica, claramente esta fijación, la cual se realiza con patillas o pegamentos.

El modelo, dentro de su esencialidad, podrá ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a

30.



las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, así como en toda clase de materiales: por quedar todo ésto comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

5. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

10. 1ª.- Un medallón, camafeo o similar, caracterizado esencialmente por comprender una pieza, preferentemente obtenida en resina artificial moldeada o material elástico o similar, así como toda clase de materiales, con la particularidad de presentar un contorno uniforme de cualquier forma, en sección transversal, divergente hacia el respaldo, siendo el espacio cerrado por este contorno, vaciado en parte, para dar lugar a figuras recortadas con adecuado relieve, representativas de diversas realizaciones artísticas, hallándose vinculado este medallón a un cerco o marco dotado de reborde entrante adecuado para recibir el contorno del citado medallón, quedando fijados uno al otro por simple presión, o mediante patillas, piezas auxiliares, pegamento u otras,

20. 2ª.- Un medallón, camafeo o similar, en el cual el marco indicado se halla completado artísticamente, según sea conveniente, en disposición simétrica o asimétrica, siempre dentro de la condición esencial de que el contorno que recibe el medallón, tenga un encaje adecuado para recibir el con-

25.

27 654 6



torno de aquél y fijarlo adecuadamente.

3ª.- Un medallón, canafeo o similar.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

5.

Madrid, a 6 de agosto de 1951.-

PEDRO PLAJA GRAU.

p.a.

JAME ISERN MIRALLES

P P

Fig. 1

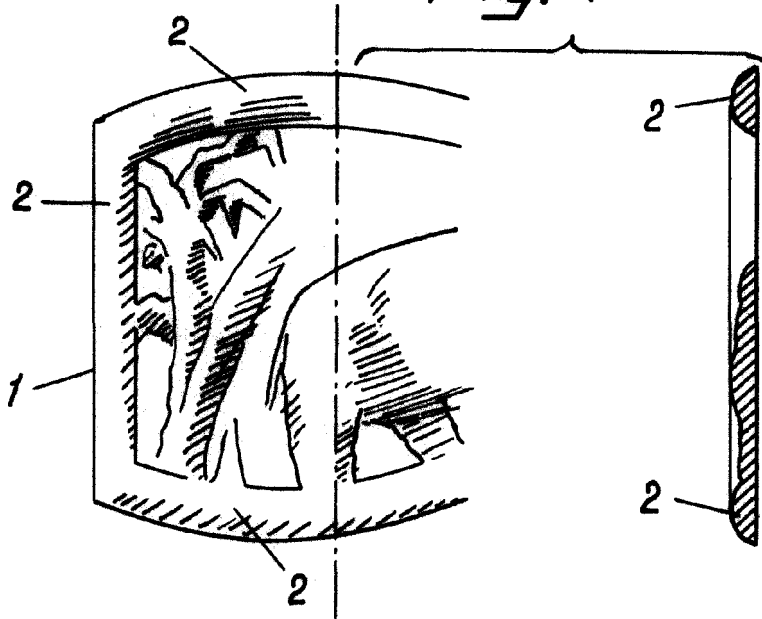


Fig. 2

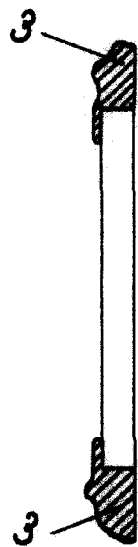
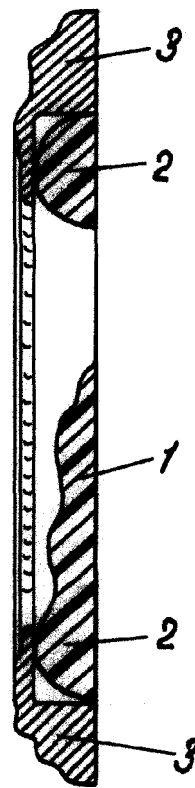


Fig. 3



Madrid, 6 Agosto 1951

p.p. Jaime Irern