





se ha propuesto ya componer estas rejillas de piezas individuales y fabricar dichas piezas en los moldes de prensado o inyección correspondientemente más pequeños.

Sin embargo, hasta el presente las piezas constructivas no se han ejecutado con un tamaño determinado. Pero dichas piezas relativamente largas o anchas han hecho imposible el fabricar, mediante su combinación, rejillas apantalladoras de cualquier forma y tamaño sin tener que cortar las piezas y por consiguiente sin pérdidas de material y de tiempo. Las piezas hasta ahora empleadas se componen de tiras largas o de anillos bastante grandes que presentan incisiones laterales, mediante las cuales pueden entrelazarse las piezas para fabricar la rejilla apantalladora. Estas tiras o anillos conocidos de material transparente poseen además paredes lisas, de suerte que en ellas no tiene lugar ninguna refracción de la luz incidente sobre las paredes.

Las piezas constructivas de la rejilla apantalladora según el invento presentan un tamaño y una conformación esencialmente distinta de las de las rejillas apantalladoras conocidas. Según el invento la longitud y ancho de las piezas solo corresponde a la longitud y ancho de las varillas rectangulares de la pantalla. Gracias a esto pueden fabricarse rejillas apantalladoras de cualquier forma y tamaño sin tener que cortar dichas piezas y por consiguiente, sin pérdidas de material ni de tiempo. Para la unión firme y duradera de las diversas pequeñas piezas entre sí se proveen estas de garras y gorriones en los puntos de unión. Las paredes de las piezas transparentes tienen conformación en zig-zag u ondulada o estriada, gracias a lo cual la luz incidente sobre estas paredes se refracta y consiguientemente se dispersa. Para lograr un efecto ornamental o a modo de mosaico de la rejilla apantalladora pueden las piezas colorearse de diverso modo.

El objeto del invento se ilustra más detenidamente en el



3A

adjunto dibujo en un ejemplo de ejecución y aplicación, presentando

50 Las figuras 1-3 diversas partes constructivas en vista lateral y tamaño natural;

Las figuras 4-6 la planta correspondiente de las mismas;

La figura 7 presenta en planta las piezas reunidas en una rejilla;

55 La figura 8 presenta la rejilla completa en menor escala como revestimiento de una fuente luminosa en vista lateral;

La figura 9 presenta este revestimiento en planta.

Las piezas de construcción 1, 2 y 3 presentan brazos 4 salientes de su centro y situados entre sí en ángulo recto. Las dos  
60 piezas 1 y 3 poseen tres brazos y la pieza 2 cuatro brazos, Los extremos libres de los dos brazos opuestos de la pieza 1 están provistos de gorriones cilíndricos 5 y el extremo libre del otro brazo de esta pieza está provisto de una garra 6. En la pieza 2 llevan gorriones 5 dos brazos opuestos y los otros dos brazos opues-  
65 tos llevan garras 6. La pieza 3 tiene en los extremos libres de los dos brazos opuestos garras 6 y en el otro brazo un gorrón 5,

El enrejado 7 (figura 7) está compuesto de estas piezas. Los dos bordes longitudinales de la rejilla se componen de las  
70 piezas 1 y 2 que se suceden alternativamente. Los elementos interiores della rejilla están formados por las piezas 2 que alternan constantemente tanto en dirección longitudinal como también en la transversal, desplazándose cada vez 90°. Así se logra que los gorriones de una pieza agarren siempre en las garras de la pieza vecina. El acoplamiento de las partes se logra entrelasándolas por  
75 sus extremos, de manera que los gorriones queden alojados en las garras.

El enrejado que presenta completo la figura 9 en menor escala, en el ejemplo de aplicación ilustrado en la figura 8 forma el apantallado de un tubo fluorescente 8 ilustrado en vista lateral y el cual va fijo en el techo del local que se ha de iluminar.  
80



La pantalla se dispone por delante de este tubo a pequeña distancia y se sujeta por las chapas acodadas de sostén 10.

De la figura 7 se desprende que la longitud y anchura de las piezas esencialmente empleadas 2 (figura 5) corresponde a la longitud y anchura de las varillas individuales rectangulares de la pantalla. En las piezas 1 empleadas solo en el borde de la rejilla (figura 4) y en las 3 (figura 6) que generalmente pueden también faltar (por ejemplo al bordear la rejilla con un marco de hierro en ángulo), solo se necesita naturalmente que su longitud corresponda a la longitud de las diversas varillas de la pantalla, mientras que su ancho corresponde solo a la mitad del ancho de las varillas. Las piezas según el invento presentan por consiguiente, frente a las piezas ya conocidas de las pantallas compuestas indicadas ya antes con varillas rectangulares, un tamaño considerablemente pequeño. De aquí se deduce la ventaja de que con las nuevas piezas pueden construirse pantallas de cualquier forma y tamaño sin tener que cortar las piezas por los bordes de la rejilla y ocasionar con ello pérdidas de tiempo y material.

Las piezas constructivas de la rejilla apantalladora se producen por inyección o prensado de una masa transparente o traslúcida termoplástica de sustancia artificial, siguiendo los métodos conocidos y empleando los moldes correspondientes. De este modo se hace posible una fabricación rápida y cómoda y el conservar exactamente las dimensiones de cada pieza, lo que es de importancia para el acoplamiento de muchas piezas pequeñas de las que se compone el enrejado. Los pernos 5 y las garras 6 de cada pieza se calculan de modo que las garras abracen a los pernos al acoplarse las piezas. En caso necesario pueden pegarse entre sí las piezas por sus puntos de unión.

Para obtener mediante refracción de la luz una buena dis-



persión de la luz incidente sobre las paredes de la rejilla apantalladora desde la fuente luminosa, las paredes 4 de las partes constructivas 1, 2 y 3, cuando se las hace de un material transparente, presentan desigualdades refractoras de la luz, por ejemplo gracias a ondulaciones o estrias. En el ejemplo de ejecución ilustrado las paredes se conforman en zigzag, con lo que originan desigualdades muy ventajosas refractoras de la luz en forma de facetas refractoras entre sí siempre planas. Si las piezas constructivas de la pantalla tienen diversa coloración, entonces, gracias a su conveniente combinación, pueden lograrse cualesquiera efectos ornamentales o de mosaico en la pantalla.

En el ejemplo de ejecución ilustrado en el dibujo las diversas piezas del enrejado 7 se conforman de modo que se origina un cuerpo plano. Pero también pueden acoplarse desplazadas recíprocamente en dirección axial por sus puntos de unión 5 y 6, de suerte que los extremos superiores e inferiores de las garras 6 y de los gorriones 5 no queden entre sí al ras, sino que se sitúen a diversa altura. De este modo pueden hacerse de modo sencillo cualesquiera cuerpos de rejilla no planos, por ejemplo en forma ondulada, de redécilla, etcétera.

#### REIVINDICACIONES.

1.- Rejilla apantalladora para fuentes luminosas que, con formación de varillas rectangulares, se compone de diversas piezas constructivas permeables a la luz, caracterizada porque la longitud y ancho de las piezas constructivas (2) corresponde a la longitud y ancho de las varillas rectangulares individuales de la rejilla.

2.- Rejilla apantalladora según lo reivindicado en el punto 1, caracterizada porque para su unión las piezas presentan por sus puntos de acoplamiento gorriones (5) y garras (6), que se entrelazan al unirse las piezas constructivas.



3.- Rejilla apantalladora según lo reivindicado en los puntos 1 y 2, caracterizada porque las piezas constructivas (1, 2 y 3) poseen brazos (4) salientes de su centro y que por sus extremos libres están provistos de los gorriones (5) o de las garras (6).

4.- Rejilla apantalladora según lo reivindicado en los puntos 1 a 3, caracterizada porque las paredes (4) de las piezas constructivas hechas de material transparente, presentan desigualdades refractoras de la luz.

5.- Rejilla apantalladora según lo reivindicado en el punto 4, caracterizada porque las paredes (4) de las partes constructivas hechas de material transparente, presentan facetas refractoras de la luz entre sí planas, gracias a conformarlas en zinzag.

6.- Rejilla apantalladora según lo reivindicado en los puntos 1 a 5, caracterizada porque sus piezas constructivas son de diverso color y se acoplan convenientemente para obtener un efecto ornamental o a modo de mosaico.

7.- Rejilla apantalladora según lo reivindicado en los puntos 1 a 6, caracterizada porque las piezas constructivas se reúnen desplazadas recíprocamente en dirección axial en sus puntos de unión (5, 6).

8.- Rejilla apantalladora para fuentes luminosas.

Tal y como queda descrito en la presente memoria, caracterizado en la anterior Nota y representado en los adjuntos dibujos.

Madrid, de Agosto de 1.951.

ANTONIO FERNANDEZ PASQUAN  
A.P.



351

Fig.1

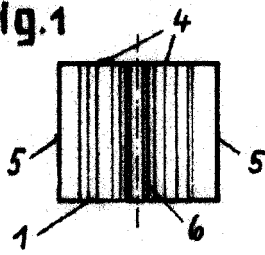


Fig.2

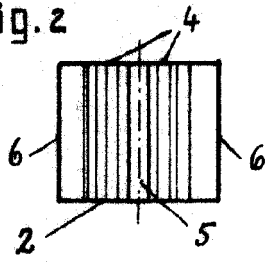


Fig.3

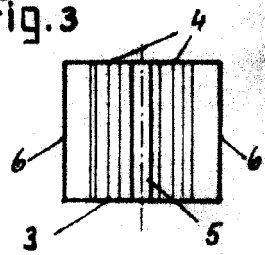


Fig.4

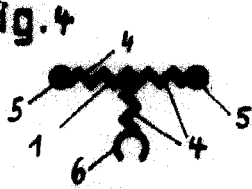


Fig.5

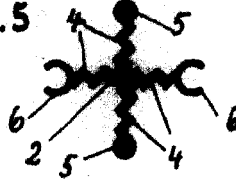


Fig.6



Fig.7

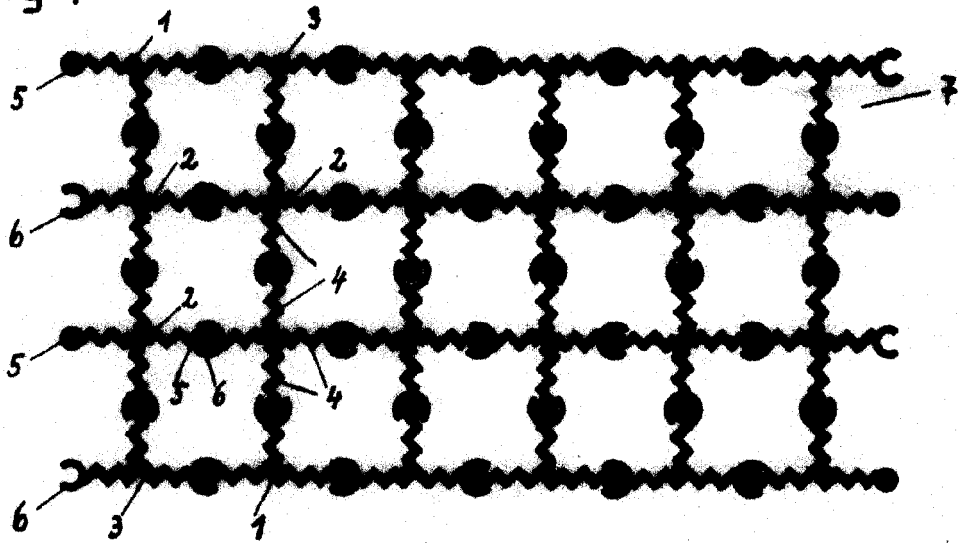


Fig.8

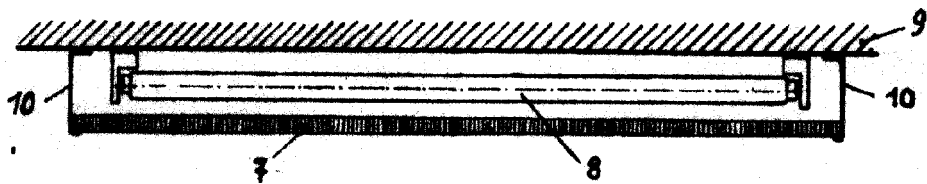
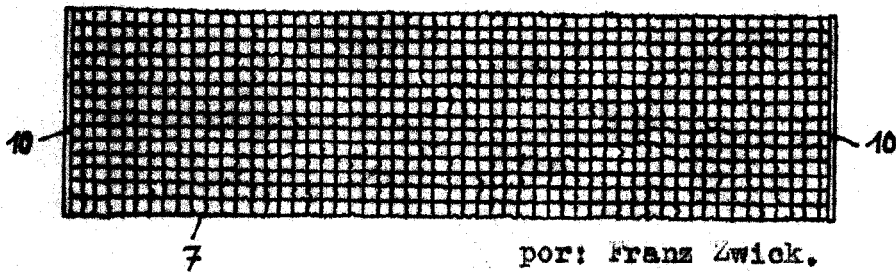


Fig.9



por: Franz Zwick.

ANTONIO FERNANDEZ PASCUAL

R.P.

*Antonio Fernandez Pascual*