

27 620



27

REGISTRO
DE
MODELO DE UTILIDAD

por "Una colección de gráficos combinables para establecer tipos variables para estudios de morfopsicología a través de la fisiognomía" - - - - -

a favor de Don Joaquín Guillermo FUSTER CANALS, de nacionalidad argentina, domiciliado en BARCELONA, calle Zaragoza, nº 88.

- - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

En la actualidad se halla notablemente extendido el estudio de la morfopsicología basándose en el examen fisiognomónico, esto es en el análisis de los rasgos del rostro para conocer el carácter de las personas.

5 Para llevar a cabo la exposición de las teorías referentes a tales estudios ha de recurrirse, como es natural, a la representación gráfica de las diferentes fisiognomías que pueden básicamente presentarse y que han de ser tenidas en cuenta para realizar los referidos estudios:
10 por lo cual es necesario recurrir a gran prodigalidad de imágenes que, además de ocupar abundante espacio de las

27 620



- 2 -

obras de texto, tienen el inconveniente de no permitir el establecimiento de la fácil comparación de unas imágenes con otras por hallarse la mayor parte de las veces reproducidas las mismas en páginas muy distanciadas o que no pueden quedar simultáneamente a la vista.

Resulta asimismo imposible demostrar, valiéndose de tal clase de reproducciones gráficas, cómo las diferencias de distancia o de situación a que se coloquen elementos iguales en dos rostros distintos pueden hacerles demostrar una notable diferencia del carácter morfopsicológico de los individuos a que corresponden tales rostros.

Para evitar estos inconvenientes y facilitar, en consecuencia, los estudios morfopsicológicos a través de la fisiognomía, se ha ideado el tipo de colección de gráficos combinables que constituye el modelo, caracterizada por el hecho de estar compuesta por un conjunto de láminas, en las cuales están reproducidas porciones de cabezas de las diversas construcciones craneales y de todos los rasgos característicos de la forma y de la expresión del rostro, que constituyan piezas o elementos mutuamente combinables para poder formar distintas cabezas en las que esté variada la distancia o relación de colocación entre los ojos, la nariz y la boca u otras partes del rostro reproducido, gracias a la variación de las piezas combinadas en yuxtaposición o superposición.

La colección o conjunto de láminas con gráficos necesarias para realizar eficazmente los estudios de que se trata, podrán disponerse en estuches en los que podrán quedar

27 620

27



- 3 -

ordenadamente agrupadas sin establecer sujeción de unas a otras y dejando libertad de escoger las que sean requeridas para cada estudio.

5 La descripción de un caso de ejecución práctica de una realización obtenida con elementos de una colección de gráficos del tipo que constituye el modelo ha de dejar plenamente demostrada cuál es la esencialidad del mismo, y por ello se lleva a cabo la de la que está representada solamente a título de ejemplo demostrativo en el dibujo adjunto.

10 En el caso de realización dado como ejemplo aparece la cara formada para su estudio, puesta de perfil. En este caso, el conjunto gráfico está constituido por seis porciones distintas 1, 2, 3, 4, 5, 6 en las cuales se reproducen respectivas partes del gráfico que resulta totalizado al quedar
15 las piezas en la forma representada. Las piezas agrupadas quedan en posibilidad de ser desplazadas una o varias de ellas respecto a las otras para establecer diferencias de situación mutua, por ejemplo de la 1 que tiene reproducida la frente respecto a la 2 que tiene reproducida la nariz, o
20 ser reemplazadas por piezas semejantes, que den lugar a las diferencias fisiognomónicas representables por la agrupación de los gráficos parciales en tal forma dispuestos.

Como se comprende, el caso de ejecución del modelo representado que como se ha dicho se ha dado tan solo como
25 ejemplo, no limita en lo más mínimo la posibilidad de que se lleven a cabo otros casos de ejecución en que presenten las partes agrupables para establecer los gráficos otras formas, otras dimensiones y otros modos de combinarse.



El contorno de las piezas podrá establecerse dotado de curvas o de entrantes y salientes mutuamente ajustables que aseguren el mantenimiento de la formación establecida en cada caso.

- 5 La división de los rostros, tanto si están representados de frente como de perfil, podrá hacerse por diversas líneas que den lugar a la fragmentación en un número mayor o menor de piezas iguales o desiguales en tamaños y en formas, aún cuando básicamente se establezcan en cada rostro las tres zonas principales siguientes:

10 Tercio superior: (la frente desde las cejas al nacimiento del cabello) que puede formarse con piezas representativas de frentes de igual anchura pero de distinta altura complementadas con otras que permiten situar el cabello o las cejas en ellas representadas a diferentes alturas.

15 Tercio medio: (de los órbitas o de la raíz de la nariz hasta la base de ésta) que puede componerse de diversas piezas que permiten establecer variaciones de la configuración nasal representada.

20 Tercio inferior: (de la base de la nariz al mentón) que se formará con la representación de diversos tipos de mandíbulas, iguales en anchura y distintas en altura, con la cual podrán combinarse diversos tipos de boca y labios situándolos en la representación general de un mismo rostro en alturas diversas.

25 Podrán ser variables los medios tales como el dibujo o pintura directas, la tipografía, la litografía, la fotografía y otras que se utilicen para producir los gráficos sobre

727 620

27



las piezas que deben darles soporte, las cuales podrán ser de papel, cartulina u otro material laminar adecuado. Ha de hacerse notar que los gráficos o imágenes reproducidas podrán estar sencillamente perfiladas o más o menos modeladas en una sola tinta o en varios colores. Asimismo ha de hacerse notar que cada imagen o elemento de imágenes podrá ir acompañada de la indicación técnica de su representación o de medios indicadores de relación de cada pieza con las otras combinables con ella situados en el anverso o en reverso de las mismas.

Podrán ser variables los tipos de agrupación en carpetas y estuches u otros dispositivos de acoplamiento en que se mantengan reunidas las distintas piezas constituyentes de cada colección de gráficos establecida de acuerdo con el modelo, cuya esencialidad no variará por ninguna de las citadas variaciones al fin y al cabo de carácter solamente accesorio o secundario.

No es necesario ponderar la utilidad que el uso de tales colecciones de gráficos combinables ha de tener para el estudio de la fisiognomía, gracias a la facilidad con que permite variar los rasgos típicos de cada rostro siguiendo la indicación de los libros de texto que podrán ser cómodamente leídos a medida que vayan realizándose los ejercicios que el uso de tales complejos permite.

Aún cuando la principal aplicación de los complejos de que se trata son los mencionados ejercicios de fisiognomía, pueden aplicarse también a la psicotecnia y a la psiquiatría utilizados como método de trabajo para reali-



zar análisis de carácter por comparación o inversamente, aplicándolos como tests para psicodiagnóstico. Asimismo puede aplicarse como material de enseñanza de caracteología o morfopsicología, para técnicos de trabajo en psicología aplicada y para divulgaciones científicas, para ilustraciones de tratados de fisionomía, para acciones publicitarias y para cualquier otra finalidad pedagógica, policiaca, social, comercial, científica o de otro aspecto por la cual resulte apropiado su uso.

N O T A

10 Por el registro de modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva se REIVINDICA la propiedad y la explotación exclusiva de:

15 1.- Una colección de gráficos combinables para establecer tipos variables para estudios de morfopsicología a través de la fisiognomía, esencialmente caracterizado por el hecho de estar compuesto por un conjunto de láminas en las cuales están reproducidas porciones de cabezas de las diversas construcciones craneales y de todos los rasgos característicos de la forma y de la expresión del rostro que
20 constituyan piezas o elementos mutuamente combinables para poder formar distintas cabezas en las que esté variada la distancia o relación de colocación entre los ojos, la nariz y la boca u otras partes del rostro reproducido, gracias a la variación de las piezas combinadas en yuxtaposición o
25 superposición.

27 620



- 7 -

2.- "Una colección de gráficos combinables para establecer tipos variables para estudios de morfopsicología a través de la fisiognomía".

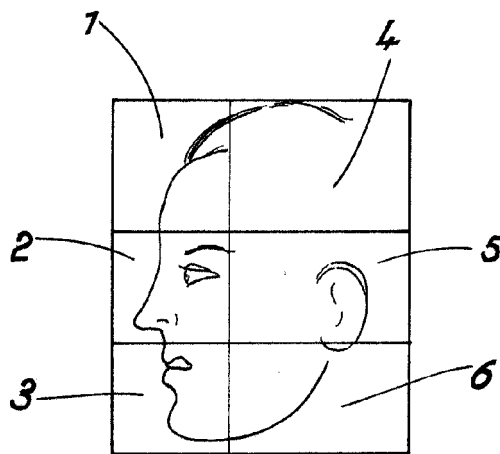
Consta la presente memoria de siete hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, 27 de Julio de 1951.

P. p. de Don Joaquín Guillermo FUSTER CANALS,



27 620



SIGNATURE
JULY 2, 1957