

27617

27 JUL



Carpeta núm. 3,346.

Expediente núm.

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

Dn. Agustín Codina Puig, domiciliado en Grano-
5 llers (Barcelona), calle Agustín Vifamata nº.51,

por:

"UNA CORREA SIN FIN. DE TEJIDO"

-0000-

MEMORIA DESCRIPTIVA

10 Hasta la fecha, las correas de tejido han veni
do fabricándose en pieza continua, de gran longitud, del
mismo modo que las telas corrientes. Para formar correas
sin fin, con miras a su empleo en las transmisiones, era
preciso cortar de la pieza el trozo de longitud equivalen
15 te al perímetro necesario, y unir sus extremos mediante co
sido o por otros medios apropiados, lo que determinaba fal
ta de continuidad, y por tanto de homogeneidad, en la co
rrea, cuya zona de unión presentaba un mayor grueso, con
la consiguiente disminución de flexibilidad, aparte de que
20 en su superficie interior, en contacto con las poleas, se
formaba un escalonamiento que impedía su perfecta adapta
ción. Tan defectuosa constitución determinaba múltiples in

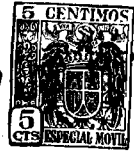


convenientes desde el punto de vista funcional y de desga-
te, haciendo impropio, difícil e incluso imposible, su a-
25 plicación, en muchos casos.

La nueva correa sin fin, que constituye el
objeto del modelo de utilidad que se solicita, evita dichos
inconvenientes, presentando una superficie lisa y una cons-
titución uniforme, y estando desprovista de uniones y por
30 consiguiente, de soluciones de continuidad. Está formada
por un tejido en superficie cerrada, absolutamente homogé-
neo, lo que hace posible su general aplicación.

La esencialidad de la nueva correa sin fin radica
en el hecho de que en el tejido que la forma, la urdim-
35 bre (en vez de estar integrada por una serie de hilos para-
lelos como en las telas corrientes) está constituida por las
espiras de un hilo continuo dispuesto helicoidalmente en to-
do el perímetro y extensión de la correa sin fin. El hilo de
trama al entrelazarse con las espiras, según los tipos usua-
40 les de ligamento, forma un tejido en superficie cerrada o
sin fin, que constituye la correa.

Para la mejor comprensión, y a título de ejem-
plo, no limitativo, se representa, esquemáticamente, en la
adjunta hoja de dibujos, un caso de ejecución. El hilo con-
45 tinuo -1- que forma la urdimbre evoluciona helicoidalmente
en la superficie de la correa sin fin, describiendo espiras
-2- muy próximas, que abarcan todo el perímetro y se van su-
cediendo según el ancho de la correa, hasta llegar al final
de la última espira en -3-. Entrelazándose con las espiras
50 de la urdimbre, está el hilo de trama -4- que describe pasa-
das transversales, de amplitud igual a la anchura de la co-
rrea, alternativamente en uno y otro sentido. En el dibujo



está indicado el simple ligamento de tafetán, pero podrá emplearse cualquier otro tipo apropiado, la sarga, por ejemplo.

En el ejemplo que se acaba de describir, el tejido que forma la correa es una tela simple, pero se podrá aumentar el grueso de la correa constituyéndola según una doble tela, con dos urdimbres helicoidales y dos tramas con adecuados puntos de ligadura.

La constitución y numeración del hilo de urdimbre y del de trama, así como sus densidades en la formación del tejido, y la forma de ligamento utilizada, podrán variar de uno a otro caso, permitiendo obtener correas de resistencia y elasticidad específicamente indicadas para cada aplicación.

Se considerarán incluidas dentro del objeto del presente modelo de utilidad todas las modalidades y variaciones en cuanto a materiales empleados, dimensiones, dispositivo manual o mecánicos utilizados en su fabricación, etc. que no alteren la esencialidad de lo reivindicado en la siguiente

N O T A

Se reivindica como objeto del presente **MODELO DE UTILIDAD**, por espacio de los veinte años fijados por la ley, la exclusiva de fabricación y venta en España de:

1. Una correa sin fin, de tejido, caracterizada por el hecho de estar constituida por una urdimbre formada por un hilo continuo dispuesto en hélice cuyas espiras, muy próximas, abarcan todo el perímetro de la correa y según

27617



-4-

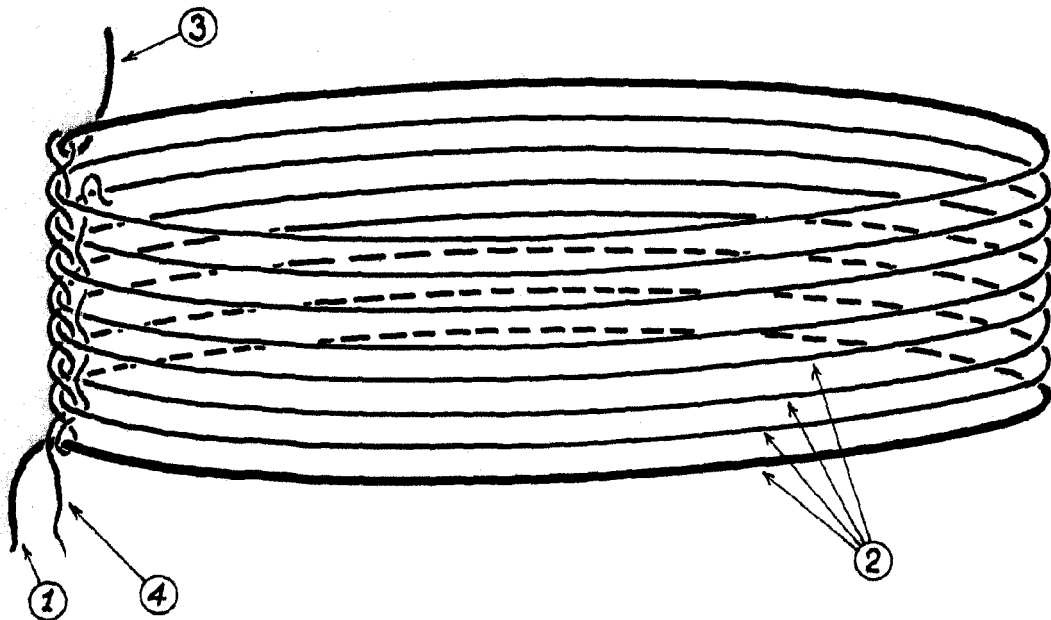
suceden según el ancho de la misma, y por una trama cuyo hilo se entrelaza, mediante los tipos de ligamento normales, con las espiras de la urdimbre, en sucesivas pasadas, en uno y otro sentido alternativamente, que, sucediéndose
85 en toda la extensión de la correa, forman un tejido de superficie cerrada o sin fin, que no presenta discontinuidades ni zonas de unión.

2. Una correa sin fin, de tejido, según la reivindicación anterior, caracterizada por el hecho de que,
90 al objeto de dar un grueso mayor a la correa, ésta presenta una segunda urdimbre helicoidal y una segunda trama, - formando una tela superpuesta a la primera, con la que se une por puntos de ligadura, con lo que el conjunto constituye un tejido de doble tela, de superficie cerrada o sin
95 fin.

3. Una correa sin fin, de tejido.

Barcelona, 27 de julio de 1951.

27617



Escala variable

Barcelona 27 Julio 1951