

27609



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don RAFAEL CARBÓ TOMÁS, de nacionalidad española, residente en Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Calle Albareda, 16, por "MONTURA METÁLICA PARA GAFAS".

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a una montura metálica para gafas, que difiere de sus similares por la fijeza proporcionada a las piezas o aros portacrystales, impidiéndoles el movimiento de giro, por lo que constituye un objeto de gran utilidad.

5.

La montura metálica de la invención consiste esencialmente en dos aros portacrystales, unidos por un puente, los cuales llevan simétricamente colocada en la parte por donde se unen, sendas plaquetas por las que se apoyan sobre la región nasal. Entre el puente de unión y el arco por-

10.

27609²³



5. tacristal va una pieza que refuerza dicha unión, haciendo más sólido el conjunto de la montura, y evitando el giro de los aros producido por los movimientos bruscos de la persona que los usa. En el borde y en el lado saliente de cada aro opuesto al punto de unión al puente se fija una varilla o patilla por la que se sujeta la montura al pabellón de la oreja en la forma usual.

10. Para la mejor comprensión de cuanto se indica en la presente memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que, esquemáticamente y tan sólo a título de ejemplo, se representa una forma de realización de la montura metálica para gafas objeto de la invención.

15. En dicho dibujo, la figura 1 representa la proyección frontal; la figura 2, la proyección de perfil; y la figura 3, el detalle de la pieza de refuerzo que caracteriza al objeto de la invención.

20. En el dibujo aludido, las piezas portacristales o aros -1-, metálicos como toda la montura y susceptibles de adoptar una forma cualquiera, están unidas por medio del puente -2-. Inmediatos al punto de unión y fijos a los aros están situados los brazos -3- portadores de las plaquitas -4- por las que se apoyan las gafas en la región nasal.

25. Entre el puente -2- y los aros -1- existe una pieza -5- que refuerza dicha unión y facilita un tercer punto de apoyo a la pieza portacristales o aro -1- fijo a éste, impidiendo el movimiento de giro que sin él tienen los aros al estar sujetos sólo por dos puntos, el de unión al puente -2- y el soporte -6- donde se fija la patilla que sujeta



la montura al pabellón de la oreja que actúa de eje de giro. Asimismo dicha pieza de refuerzo -5- contribuye a disminuir, sino a suprimir, la frecuente rotura por la fragilidad de la unión puente-aro.

5. Como sea que la esencialidad del presente modelo de utilidad la constituye la disposición de la pieza refuerzo -5-, puede deducirse que ésta normalmente podrá aplicarse a otros tipos de elementos, por ejemplo de aro portacrystal parcial, de sujeción sólo por las plaquetas, etc.

10. Se comprende que serán independientes del objeto del presente modelo de utilidad los materiales de que están formadas las diferentes piezas, así como la forma y dimensiones, tanto absolutas como relativas, de las mismas, detalles accesorios, tipo de lentes a que se aplique, forma que adopte la unión de la pieza refuerzo y el punto en que se efectúa y. en general, todo cuanto no altere la esencialidad de la invención.

- . -

N O T A

20. Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

1. Montura metálica para gafas, que se caracteriza esencialmente por llevar entre el puente de unión de los aros portacrystal y estos mismos aros unas piezas re-



23

fuerzo que aseguran la inmovilidad de los mismos, dando mayor solidez al conjunto, estando esta pieza refuerzo unida por tres puntos al resto de la montura; uno en la zona de que parten los brazos de las plaquetas, otro en el propio arco hacia su parte superior y otro intermedio con el puente.

2. Montura metálica para gafas.

La presente memoria consta de cuatro hojas foliadas, escritas por una sola cara;

Barcelona, a 23 de julio de 1951.

Rafael CARBÓ TOMÁS

P.a.

J. PONTI

P.P.



Fig. 1

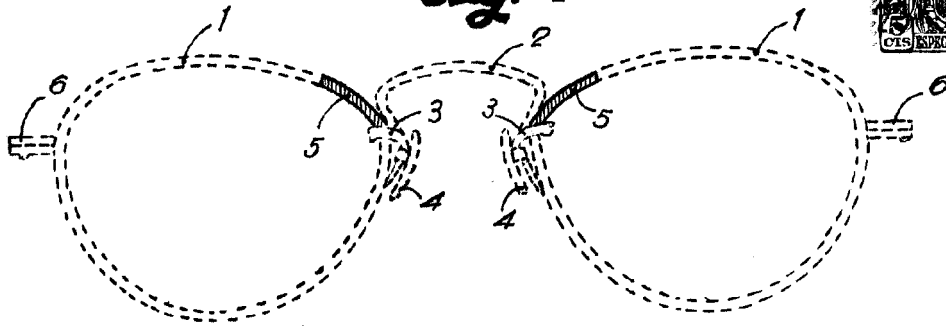


Fig. 2

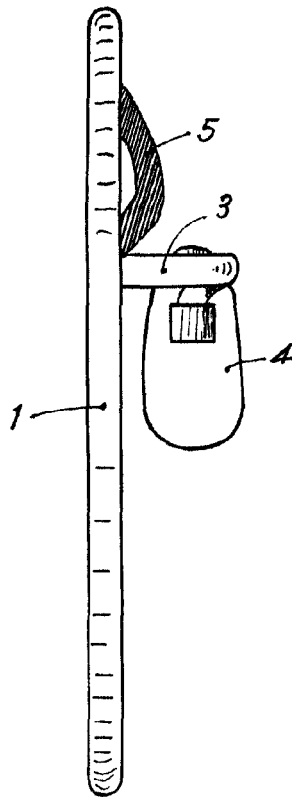
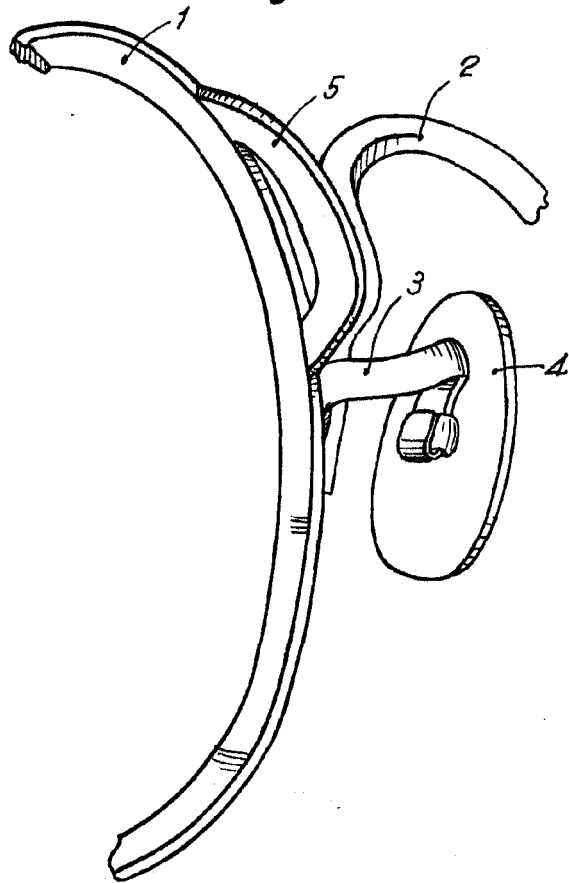


Fig. 3



Barcelona, 23 Julio 1951
Rafael Carbo Tomás
p.o.

I. PONTI

P.P.

A handwritten signature in cursive script, likely belonging to Rafael Carbo Tomás, written over the printed name and address.