

27607



27607

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN JOYERO DE FANTASIA CON CAJA DE MUSICA DE DISPARO AUTOMATICO", a favor de D^a Rosa Ballester de los Reyes, de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Riereta, 37, C 1^a int.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La recurrente ha ideado y puesto en ejecución práctica un joyero de fantasía con caja de música de disparo automático que, por su novedad, solicita que se le garantice en su propiedad y explotación exclusiva mediante la

5. concesión del Modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

Esencialmente el nuevo joyero será una figura en miniatura que afecta la forma general de un carruaje de época, por ejemplo una silla de postas, una carroza u otro



10. por el estilo.

Esta miniatura está perfectamente lograda por una serie de piezas de material plástico, moldeadas, ajustadas y unidas entre sí por encajes, ensambles y pivos, pasadores o tornillos o simplemente encoladas.

15. Esencialmente, en el fondo o parte inferior de la caja del carruaje se prevé un compartimento o doble fondo cerrado en el que se aloja el mecanismo de una caja de música de tambor con púas y peine vibrátil, capaz de interpretar una o más composiciones musicales. El tambor, como ya es clásico, se acciona por un mecanismo de relojería cuya manecilla se localiza en el tablero inferior del carruaje.

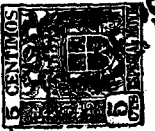
20. La tapa de la caja del carruaje, se abre por bisagras y, al abrirla, suelta la varilla de freno de la caja de música, de modo que ésta, automáticamente, se pone en movimiento y emite su música.

25. A los efectos legales del Modelo que se solicita serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia del joyero descrito.

30. A título de ejemplo, para completar esta descripción, se adjuntan unos dibujos representando una ejecución práctica del joyero ideado.

35. En los dibujos, -1- es el joyero propiamente dicho, resuelto según la caja de una carroza, con las ruedas -2- y los elementos de enganche de los caballos -3-. La tapa -4- de la caja -1-, se abre por unas bisagras -5- y, al abrirse, se levanta o suelta la manecilla -6- guiada por el encaje -7-, disparándose el mecanismo de relojería de la caja de música alojada en el doble fondo -8-9- de la caja del carruaje. La manecilla -10- para dar

40.



cuerda a la caja de música, queda centrada debajo del tablero de fondo -9- del carruaje.

N O T A.

45. Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:
- 1.- Un joyero de fantasía con caja de música de disparo automático, caracterizado por el hecho de representar en miniatura la figura de un carruaje cualquiera, de época, con el cual se ha previsto un doble fondo en su caja o carrocería, donde se aloja, ajusta, y ocluye una caja de música mecánica de tambor con púas y peine vibrátil, accionada por un mecanismo de relojería capaz de reproducir una o más piezas musicales.
 50. 2.- El propio joyero de la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que el toldo del carruaje esté articulado por bisagras con la caja del mismo, sirviendo la parte superior de esta caja por encima del doble fondo, de recipiente para contener las joyas.
 55. 3.- El propio joyero de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que la caja de música presente una manecilla o palanca de freno, que, disimulada y guiada por el interior de la caja del carruaje, tome contacto con la cara inferior de la tapa, de modo que al abrirse, ésta, se ponga en funcionamiento automáticamente el mecanismo de relojería que mueve al tambor de la caja de música.
 60. 4.- El propio joyero de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que todos sus elementos ornamentales que imitan, en miniatura la estructura de un carruaje, estén formados por piezas moldeadas en material plástico, ajustadas y unidas entre sí por encajes, ensamblados, pivos, tornillos o pegamentos; y, asimismo,
 65. 70.



75. que la manecilla para dar cuerda al mecanismo de relojería, quede sobresaliendo por la cara inferior del tablero de fondo de la caja del carruaje.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

80. 5.- "UN JOYERO DE FANTASIA CON CAJA DE MUSICA DE DISPARO AUTOMATICO".

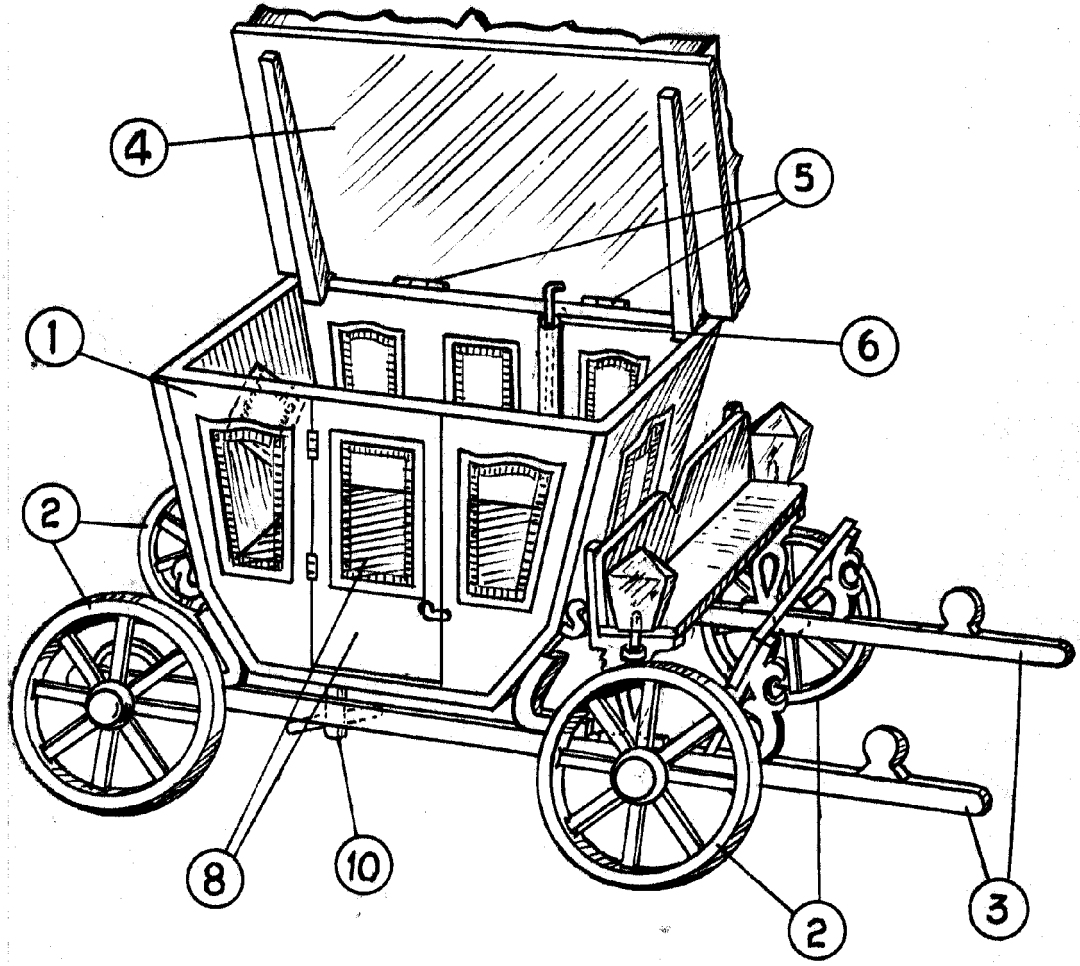
Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

85. Barcelona catorce de julio de mil novecientos cincuenta y uno.

P. A. de D^a Rosa Ballester de los Reyes,

L. MURÁN
P. P.

27607



BARCELONA 14 JUL. 1951

L. DURAN
P. P.

ESCALA VARIABLE