

27540

26



M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "EXPOSITOR DE MEDIAS PERFECCIONADO", a favor de la razón social española, S.A.C. MANENT, residente en Barcelona, calle del Bruch, 122.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un expositor de medias perfeccionado.

Son conocidos los expositores de medias que figuran piernas de materiales diversos, en las cuales se enfunda una media.

5.

Esta disposición requiere una mayor visualidad y, por é<sup>l</sup>lo, en algunos de estos aparatos u objetos, se coloca luz interior, que en realidad no favorece la exposición, toda vez que la vista se deslumbra y pierde la noción exacta del colorido de la media.

10.

Con el presente modelo se trata de evitar estos inconvenientes, haciendo que el objeto expositor lleva en sí un medio decorativo de todo destacable a través de la malla de la media, siendo el motivo objeto de decoración, preferentemente, la marca de la casa o de las medias en particular.

15.

27540 26



- Se procede a practicar en el material de que se construye el cuerpo expositor, por ejemplo una pierna corpórea, una serie de cajetines que compongan las letras del nombre o marca, en sentido longitudinal o vertical, según convenga, poniendo en cada cajetín una pasta o masilla fosforescente, o pintura fluorescente, que se active con los rayos ultravioleta, o bien simplemente una materia colorante, sintética. En casos corrientes puede pintarse simplemente la superficie de dicha pierna.
- 5.
10. Al colocar la media sobre la pierna expositora, que dará visible a través de su malla, la inscripción indicada, siendo esta visibilidad tanto mayor cuando menos tupida sea la media.
- Durante el día esta visibilidad es por reflexión, pero con poca luz se hará visible, sea por la fosforescencia de la pintura, sea por la acción de un haz dirigido de rayos ultravioleta, los cuales, al incidir en la pintura fluorescente, la activan y dan nuevos colores luminosos visibles a través de la malla.
- 15.
20. Cuando se trata de pintura o calcomanía sobre la superficie de la pierna expositora, los efectos de visión a través de la malla, contribuyen también a mejorar las condiciones del reclamo, atrayendo al público y facilitando así las ventas.
25. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de realización, que se cita únicamente a título de ejemplo.
- En el dibujo:
30. la figura 1ª representa, en sección, una parte de la



pierna expositora, preparada para recibir la pintura en sus cajetines,

la figura 2ª manifiesta, en detalle ampliado, un cajetín con masa de pintura fosforescente o fluorescente u ordinaria,

5.

la figura 3ª indica la misma parte de pierna expositora con pintura superpuesta, y

la figura 4ª manifiesta la vista lateral parcial de la pierna expositora preparada.

10.

Consiste el modelo, en practicar en las piernas expositoras -1-, cajetines -2-, para depositar en ellos una pintura -3-, que puede ser fosforescente, fluorescente u otra, e incluso pintura o barniz opaco.

15.

En la propia pierna expositora puede aplicarse partes de pintura o esmalte superpuesto, sin cajetines, para los dibujos y letras más convenientes.

20.

La media colocada sobre esta pierna expositora, deja ver a través de sus mallas los dibujos, nombres, marcas, etc., y en la obscuridad se hacen destacar, si son fluorescentes, mediante la luz ultravioleta, si son fosforescentes, por su propio brillo y en todos los casos, el conjunto adquiere un efecto nuevo.

25.

El modelo, dentro de su esencialidad, podrá ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, empleando para su fabricación los materiales más adecuados: por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

30.

27540



N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Expositor de medias perfeccionado, caracterizado por el hecho de que los objetos empleados como expositores de medias, por ejemplo, las piernas corpóreas de cualquier material, se las dota en su superficie de aplicaciones destacables a través de las mallas de la media, cuyas aplicaciones pueden ser opacas o luminiscentes.
10. 2ª.- Expositor de medias perfeccionados, caracterizado por el hecho de que las aplicaciones luminiscentes se realicen en cajetines de forma caprichosa, letras, palabras, u otras, alojando en estos cajetines una pasta fosforescente, dotada por sí misma de luminosidad, o bien una pintura fluorescente dotada por sí misma de luminosidad, o bien una pintura fluorescente, que se activa por la acción directa de un haz de rayos ultravioleta.
15. 3ª.- Expositor de medias perfeccionado, caracterizado porque las aplicaciones opacas se realizan con pinturas o barnices celulósicos, de resina artificial u otros, sea encajados en los cajetines, sean superpuestos.
20. 4ª.- Expositor de medias perfeccionado.
25. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 26 de julio de 1951.-

p.a.

JOSE IVERN MIRALLES

Fig. 1

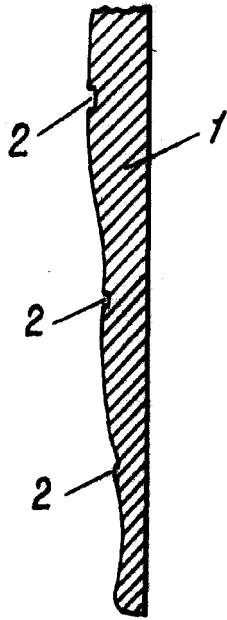


Fig. 2

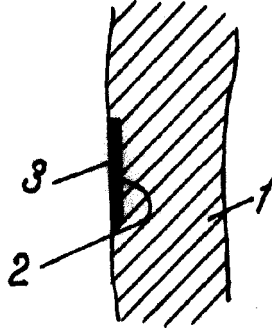


Fig. 3

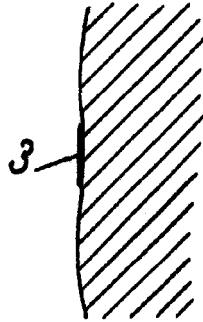
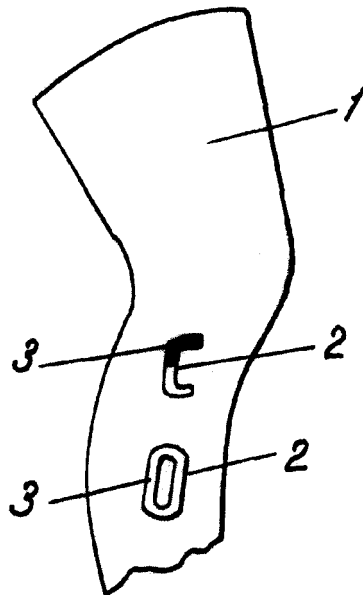


Fig. 4



Madrid, 26 Julio 1951

p.p. Jaime Isern