

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don RENÉ FABIEN PIGNOT, de nacionalidad francesa, residente en París (Francia), 166, Rue Bagnolet, por "DISPOSITIVO PERFECCIONADO PARA LA APLICACIÓN DEL CARMÍN DE LABIOS O MAQUILLAJES".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un dispositivo perfeccionado para la aplicación del carmín de labios o maquillajes y que funciona según el principio de los estilográficos o lapiceros de bola.

5. El propio solicitante es titular de otro modelo que protege un dispositivo que va provisto de una bola montada libremente de manera que pueda girar en el extremo de una caja tubular, estando esta bola en contacto con el carmín de labios o maquillaje, que son sometidos a una ligera presión, siendo impulsada elásticamente hacia
- 10.

5. el engaste que la retiene dentro de la caja tubular. Es la presión de contacto de la bola sobre la superficie que debe recibir la aplicación del carmín o maquillaje (labios, piel, etc.) la que hace retroceder ligeramente a la bola hacia el interior de la caja, separándola ligeramente del engaste de manera que deje pasar la delgada lámina de carmín o maquillaje que la rotación de la bola conduce al exterior.

10. Tal como ha sido descrito, este dispositivo presenta a veces ciertos inconvenientes: por poco que el resorte a la acción del cual está sometida la bola, sea muy duro, la usuaria se ve obligada a apretar demasiado fuertemente sobre la superficie que debe recibir el carmín y el maquillaje. Llega un momento incluso que la bola se traba en el engaste, lo que hace inservible el dispositivo. Por otra parte, el carmín o maquillaje, bajo la acción de la presión que obra sobre ellos, salen a menudo en cantidad excesiva cuando la bola se separa del engaste.

15. 20. Según la presente invención se ha realizado un dispositivo gracias al cual la menor presión ejercida sobre la bola provoca, de una manera impecable, la distribución de una cantidad limitada y bien determinada o dosificada de carmín o de maquillaje. Este resultado se obtiene por el hecho de que la bola reposa sobre un asiento impulsado hacia el engaste y solidario de un émbolo de sección reducida que se desplaza por el interior de un cilindro dosificador normalmente en comunicación con el

25.

27528

- de depósito de carmín o de maquillaje sometido a una ligera presión, pero que está aislado como consecuencia del movimiento del émbolo, el cual presenta una canal longitudinal a través de la cual es rechazada la dosis de carmín o de maquillaje que ha sido aislada en el cilindro. La rotación de la bola transporta entonces al carmín o maquillaje sobre la superficie de aplicación.
- 5.

- Otros perfeccionamientos que pueden igualmente ser aportados al dispositivo, se deducirán de la descripción que sigue de dos casos de realización, dados a título de ejemplo y representados en alzado seccionado longitudinalmente en el diseño anexo, en el que la figura 1 representa el primer ejemplo de realización y la figura 2 el segundo.
- 10.

- En la figura 1, la envoltura tubular del dispositivo comprende dos partes: una varilla hueca -1- cerrada por un tapón -2- y una cabeza -3- que presenta una abertura por la que asoma la bola -4-, retenida por un engaste de la cabeza. La bola -4- reposa en un asiento solidario de un émbolo -6- de pequeño diámetro y provisto de una canal axial -7-. Este émbolo se desplaza por el interior de un cilindro -8- solidario de una brida o arandela -9- aprisionada entre un ensanchamiento de la cabeza -3- y un casquillo -11- sobre el que se roscan la varilla hueca -1- y la cabeza -3-. Un resorte -12- que se apoya sobre este casquillo, tiende a devolver al asiento -5- contra la bola -4-. En una abertura fileteada del casquillo -8- se rosca una boquilla hueca
- 15.
- 20.
- 25.

fileteada -13-, sobre la cual se ajusta el borde de un depósito en forma de saco -14- que contiene el carmín o maquillaje. Este depósito es de materia elástica, por ejemplo de caucho o de una sustancia plástica apropiada.

5. Este depósito está dispuesto entre dos láminas -15- y un resorte en forma de agrafe -16- ejerce una ligera presión sobre las láminas y por consiguiente sobre el carmín o el maquillaje contenido en el depósito -14-.
10. El casquillo -8- presenta a una cierta distancia de su fondo, unos orificios -17- que le ponen en comunicación con el depósito -14-.

El funcionamiento es el siguiente:

15. Cuando la usuaria, al hacer pasar la bola sobre sus labios o sobre su piel, ejerce una ligerísima presión sobre la bola -4-, esta presión muy ligera provoca el hundimiento del émbolo -6- en el cilindro -8-. El desplazamiento del émbolo -6- obtura los orificios -17- de manera que una pequeña dosis de carmín o de maquillaje se encuentra aprisionada en el fondo del cilindro -8- y es rechazada por el canal -7- hacia la bola -4-, cuya rotación conduce este carmín o maquillaje al exterior en capa muy delgada.
- 20.

25. Cuando, bajo la acción del resorte -12-, el émbolo -6- vuelve a su sitio, ejerce sobre el carmín o el maquillaje una acción de aspiración reforzada por el resorte en agrafe -16-. El fondo del cilindro -8- recibe una nueva dosis de carmín o de maquillaje después del ascenso del émbolo -6-, y así sucesivamente.

27528

Para reemplazar un depósito usado por otro, basta desentrosar el tubo -1-, quitarlo y después desenroscar la boquilla -13- solidaria del depósito -14-, reemplazándola por otra boquilla solidaria de un depósito

5. lleno.

En el ejemplo de ejecución de la figura 2 se ha designado con las mismas referencias las piezas equivalentes. El fondo del depósito -8-, en lugar de ser cerrado permanentemente, es obturado por una válvula de bola -18- accionada por un resorte suficientemente fuerte -19-, cuya resistencia es vencida cuando se desea recargar el depósito introduciendo carmín o maquillaje después de haber desenroscado el tapón -2-.

10.

15.

Por otra parte, el maquillaje o carmín en el depósito -14- no está sometido a la acción de un resorte que obra sobre la pared exterior del depósito, sino a la de un émbolo -22- sometido a la acción de un resorte -23- que se apoya, por otra parte, sobre la arandela -9-. El funcionamiento es, en conjunto, el mismo que el del aparato representado en la figura 1.

20.

27528

NOTA

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

5. 1. Dispositivo perfeccionado para la aplicación del carmín de labios o maquillajes, del tipo provisto de una bola montada libremente, de manera que pueda girar, en el extremo de una caja tubular, estando esta bola en contacto con el carmín o maquillaje y siendo impulsada elásticamente hacia el engaste que la retiene en la caja tubular, caracterizado por el hecho de que la bola reposa sobre un asiento móvil solidario de un émbolo que se desplaza por el interior de un cilindro cosificador que está normalmente en comunicación con el depósito, dentro del cual el carmín o maquillaje son sometidos a una ligera presión, pero que está aislado como consecuencia del avance del émbolo, el cual presenta una canal longitudinal a través de la cual es expulsada la dosis de carmín o de maquillaje que ha sido aprisionada en el interior del cilindro, transportando la rotación de la bola esta dosis sobre la superficie de aplicación.
10. 2. Dispositivo perfeccionado para la aplicación del carmín de labios o maquillajes, según la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que el dispositivo está provisto de un cilindro cerrado por su extremo.
15. 3. Dispositivo perfeccionado para la aplicación del carmín de labios o maquillajes, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza por el hecho de que el
- 20.
- 25.

Dispositivo presenta un cilindro que comunica con el exterior por una válvula de resorte, cuya resistencia se vence para recargar el dispositivo.

4. Dispositivo perfeccionado para la aplicación del carmín de labios o maquillajes.
- 5.

La presente memoria consta de siete hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 5 de mayo de 1951.

René Fabien PIGNOT

p.a.

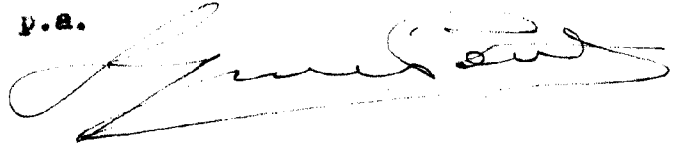




Fig. 1

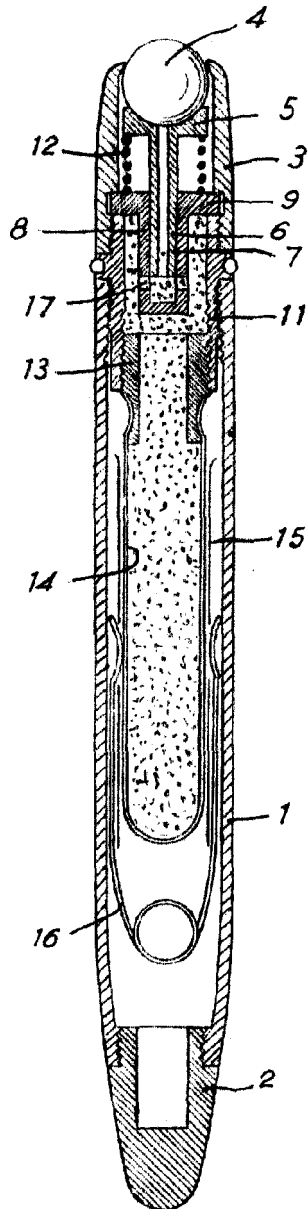
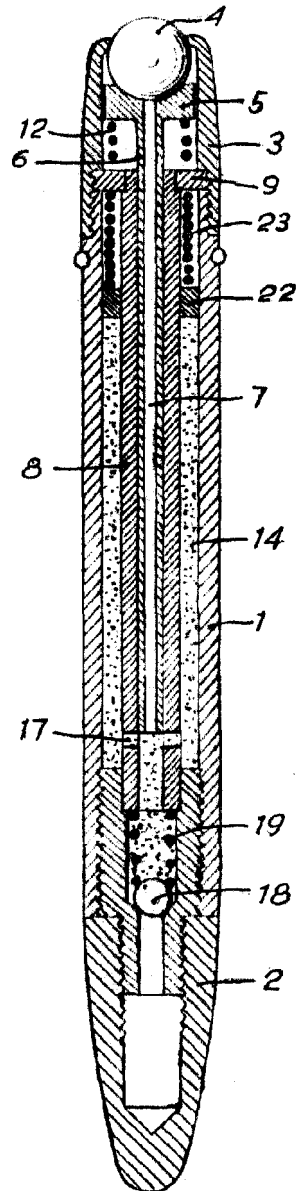


Fig. 2



Barcelona, 5 Mayo 1951
René Fabien Pignot
D.A.

I. PONTI

P. P.