

27505



97505

M O D E L O D E U T I L I D A D

por 20 años por

"TIMBRE ZUMBADOR", que se solicita a favor de D. SALVADOR BARCELO EUSTER, residente en ELIDA (Alicante), y domiciliado en la calle del General Davila, nº, 7 , de nacionalidad española.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

=====

5.- Se ha generalizado el uso de timbres para todos sus menesteres tanto en el hogar como, y muy especialmente en oficinas y debido a ello ha de ser diferente el sonido de cada uno, ya que de lo contrario es facil confundir las llamadas de unos con otros, siendo su consumo , aunque no grande , si apreciable ; por otra parte el sonido de aquellos repercute en los receptores de radio o en otro cualquier aparato acustico electrico ; todos los cuales producen chispa con el consiguiente humo y olor y que pueden dar lugar a incendios ; así mismo pueden ser objeto de constantes averias debido a su contacto mecánico , como tambien dar lugar a corto-circuitos en la intalación eléctrica.

10.-



- A obviar todos los inconvenientes citados
- 15.- va destinado el timbre zumbador objeto del presente privilegio de invención, y debido a su característico sonido diferente a todos los existentes, ser antiparasitario, por no producir ruido en los aparatos acústicos conectados a la instalación eléctrica, no produciendo
- 20.- chispas, olor ni humo; y siendo sus averías prácticamente imposibles, ya que no existe en el mismo contacto mecánico alguno, siendo además su construcción de absoluta sencillez, motivo por el que se evitan los inconvenientes de otras muchas averías.
- 25.- Después del presente preliminar, pasaremos a describir el modelo de utilidad que nos ocupa, con la ayuda de la lámina de dibujos adjunta, que representa una de las muchas realizaciones prácticas que pueden obtenerse aplicando el sistema básico de la
- 30.- presente invención.
- Este timbre zumbador es de aplicación exclusivamente a la corriente alterna ya que se basa en el campo magnético que produce el electro-imán de que está constituido y que atrae a una lámina flexible cincuenta veces por segundo, dejando de hacerlo otras
- 35.- tantas, lo que da lugar a la vibración por inercia mecánica de una lámina produciéndose el sonido deseado.
- En la figura 1ª aparece el conjunto del
- 40.- mismo y que está constituido de los siguientes elementos: una bobina de hilo de cobre E, con las espiras necesarias de acuerdo con el voltaje en que se utilice que irá adosada o dispuesta sobre una armadura A, a la que va acoplado un núcleo de hierro u otro
- 45.- metal apropiado dispuesto en el interior de la bobina, y cuya armadura se prolonga verticalmente por la pieza



50.- B , a la que se adosa , por medio de un tornillo D , una lámina de metal flexible C , estando los hilos terminales de la bobina unidos a las láminas G y F , que van acopladas a los puntos de apoyo donde se dispondrán los hilos de la instalación eléctrica a que se adosen y por medio de tornillos.

55.- Como vemos en la figura 2ª , se encuentra representada en sección la parte básica del dispositivo que protegemos y que consta como ya hemos indicado anteriormente de una armadura metálica A , de posición horizontal y unida al chasis del dispositivo , continuada por una lámina solidaria de la misma B , a la que en su parte superior va acoplada por medio de un tornillo D , la lámina vibrátil C ; en la armadura indicada A y en su centro figura adosada y remachada una pieza cilíndrica de hierro H , o núcleo, que va dispuesta en el centro e interior de la bobina de hilo de cobre E.

65.- Al cerrarse el circuito en que va dispuesto el timbre y pasar la corriente por el hilo de cobre de la bobina E , se produce el campo magnético consiguiente y ya que la corriente es alterna el efecto no es continuado sino que viene a reproducirse unas cincuenta veces por segundo, lo que da lugar a que la lámina C sea atraída igual número de veces y vuelta a su primitiva posición otras tantas, lo que produce su vibración y por tanto el sonido deseado.

75.- Una vez descrito el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa , nos queda únicamente reseñar que se trata exclusiva y simplemente de un ejemplo y por tanto una de las varias realizaciones prácticas a que puede llegarse con la aplicación de los principios en que se funda sin que las diferencias de forma



80.- y demás circunstancias de detalle y modo de llevarlas a cabo , puedan constituir variaciones esenciales, como así mismo el color, tamaño y materiales empleados en su construcción.

N O T A
=====

El descrito modelo de utilidad recaera, pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

- 85.- 1ª.-TIMBRE ZUMBADOR, caracterizado porque está constituido por una armadura de hierro adaptada a su chasis , y solidaria de una pieza de hierro cilíndrica o núcleo , siendo continuada por una lámina de posición vertical a la que se acopla una lámina vibrátil, así mismo, metálica.
- 90.- 2ª.-TIMBRE ZUMBADOR, según la anterior reivindicación, caracterizado porque la pieza cilíndrica o núcleo va interiormente dispuesta en una bobina de hilo de cobre apropiado al voltaje a que se destine el timbre.
- 95.- 3ª.-TIMBRE ZUMBADOR, según lo precedentemente reivindicado caracterizado porque el conjunto de armadura , núcleo y bobina forman entre sí un electroimán, que al pasar por él la corriente alterna forma un campo magnético cincuenta veces por segundo.
- 100.- 4ª.-TIMBRE ZUMBADOR , según lo anteceden- temente reivindicado, caracterizado porque tantas veces como se forma el campo magnético al pasar la corriente por el electro-imán al tener dispuesta en su radio de acción a una lámina metálica , es ésta atraída volviendo a su primitiva posición dando lugar a su vibración por inercia mecánica produciéndose el sonido apetecido.

27505

- 5 -

5a. "TIMBRE ZUBADOR".

Todo tal y como queda descrito, representado y reivindicado.

Esta memoria consta de cinco hojas mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, conteniendo un total de ciento catorce líneas.

MADRID A 2/ DE JULIO DE 1951.

P.A.

MANUEL DE ARPE.

Manuel de Arpe



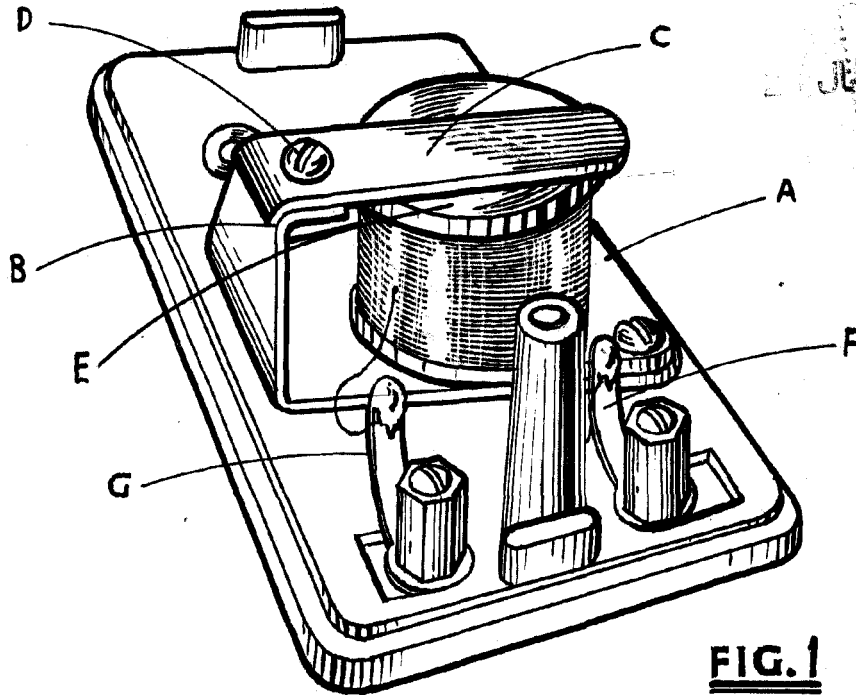


FIG. 1

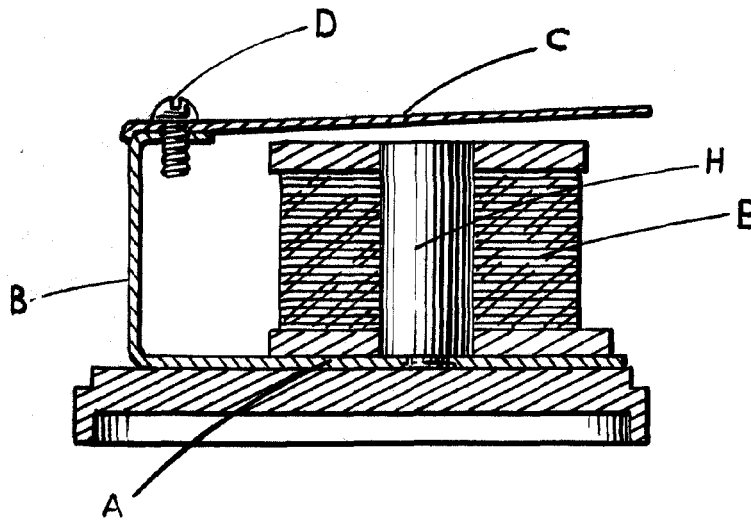


FIG. 2

un orise

MADRID R/ JULIO DE 1951

Salvador Barceló

ESCALA VARIABLE

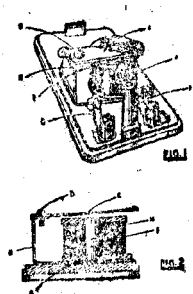
27505



D I S E Ñ O

=====

DEL MODELO DE UTILIDAD A FAVOR DE DON SALVADOR BARCE-
LO FUSTER , DOMICILIADO EN LA CALLE DEL GENERAL DAVI-
LA , Nº. 7 , DE ELDA (ALICANTE), POR : "TIMBRE ZUMBA-
DOR".



Escala variable.

MADRID A 4/ DE JULIO DE 1951.
P.A.
MANUEL DE ARPE.