

27392



M E M O R I A      D E S C R I P T I V A

que se acompaña a una solicitud de MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, para España y Posesiones, para "UN DISPOSITIVO DE VARILLA GIRATORIO Y DESPLAZABLE EN MULTIPLES DIRECCIONES, PORTADORA DE FIGURAS PARA EL REGREO O DISTRACCION", en favor de Don Ambrosio Camacho García, de -nacionalidad española y residente en MADRID, calle de Bejar, núm 15.-

-----

Es de sumo interés para la humanidad, el que no se interrumpan los avances de la técnica y de la industria, y por el contrario se ha hecho preciso en todas las épocas y en todo el mundo, que se estimule y se ampare la iniciativa para este progreso y siga avanzando en todo momento, y a este fin se creo la Propiedad Industrial, y por lo que respecta a la de España, en su artículo 171 señala que es materia de Modelo, todo instrumento, dispositivos y objetos o partes de los mismos, que aporten a la función a que son destinados, un beneficio o efecto nuevo, en las condiciones higiénicas o psi-

5

10



15

20

25

30

35

40

cofisiológicas. Esto es enunciativo y no limitativo, y dentro de esto venimos a registrar un modelo que a todas luces es nuevo, no conocido ni en España ni en el extranjero, y que viene a aportar un mejoramiento y perfeccionamiento sobre lo que ya hay conocido, creando unos movimientos no existentes hasta hoy y nuevos completamente en su aplicación, con una máquina o dispositivo que, asimismo es nuevo y desconocido, en que su sencillez de ideas o de concepción del mismo, como casi todos los inventos, no implica que esto sea una maravilla nueva, una cosa no ideada ni conocida hasta ahora, y que viene a crear una serie de movimientos en diferentes aplicaciones, sin que se pueda decir que sean juegos de mesa o análogos en sus diferentes tipos o formas, sino sobre otras muchas cosas en que se pueden hacer evoluciones personales en extensión de un espacio, en sentido de adelante a atrás, de arriba a abajo, de diestra a siniestra, de desplazamiento en cuadros, rectángulos, diagonales, y aún círculos irregulares y otras figuras múltiples, al crearse un movimiento por medio de un manillar que puede girar oscilando hacia arriba y hacia abajo, de izquierda a derecha, y en todas direcciones y formas adecuadas, que el impulso del hombre y su cerebro pueden imaginar. Por este hecho y aún a la vista de la existencia de varias modalidades en Propiedad Industrial, se aplica a la presente solicitud como Modelo de Utilidad.

El gran auge que toman todos los juegos recreativos, imitación simbólica de la realidad de los deportes en sus diferentes variedades de figuras, por su número, que puede ser de dos y llegar hasta veintidos o más, así como pueden ser reproducciones en muñecos de hombres, animales, etc., invitan a la realización del juego en las



45 formas más perfectas y con mayor soltura de movimientos,  
problema principal éste, con que tropieza la práctica de  
distracciones de salón.

Hasta ahora no se pudo llegar en este problema  
de hacer moverse a unos muñecos, figuras, etc., más que  
en dos posiciones, de través, o sea de costado, y osci-  
lando, echando los pies o la cabeza hacia adelante y la  
50 parte contraria estaba opuesta, o sea que avanzaba la ca-  
beza u retrocedía, pero no podía de manera alguna hacerse  
movible hacia adelante, hacia arriba o hacia abajo, ya  
que la varilla solo giraba en sentido de costado de las  
55 figuras, pero no se movilizaba porque no había disposi-  
tivo posible adelante o hacia atrás. Esto ha originado  
al inventor, en una serie de desvelos y comprobaciones  
para poder traer y desarrollar una cosa nueva y descono-  
cida mundialmente, que permitirá no tan solo el despla-  
zamiento de avance y retroceso de suspensión y descanso  
60 nuevo, sino que al girar al mismo tiempo en sentido de  
izquierda a derecha, permite hacer cuadros, ángulos, re-  
cuadros, óvalos y otros desplazamientos múltiples inve-  
rosímiles hasta el día.

65 No cabe duda, que si a unos muñecos o adiciones  
que han de realizar las jugadas, con dos movimientos; el  
de giro, en una altura fija, y el de deslizamiento único  
a derecha e izquierda, se le concede el moverse hacia  
adelante y hacia atrás, hacia la diestra y hacia la si-  
70 niestra, con giros, en alturas varias, se le dota de  
grandes privilegios tendentes a conseguir una perfec-  
ción imitativa al preproducir las diferentes jugadas de  
la realidad.

75 La presente invención de este modelo, aporta esta  
novedad, ofreciendo un dispositivo aplicable a todos los



juegos recreativos en sus diferentes usos, bien adaptados a unos recuadros, cuadros u otras formas indistintas, donde pueda adoptarse y aplicarse el dispositivo en todas sus formas de ejecución, que sin limitación pueden hacerse basándose siempre en lo que quedará descrito a continuación y que en hojas de planos se representa solo para que se comprenda el desarrollo más perfecto de este invento.

Su descriptiva, ilustrada gráficamente por las dos hojas de planos que se acompañan, es la siguiente:

La lámina primera, figura 1ª, representa el conjunto un dispositivo representado en forma rectangular, donde se ven colocados tres dispositivos, aunque el número no es restrictivo y se puede apreciar como el manillar (6) puede avanzar en ondulaciones y en descenso de altura variable, según se aprecia, bien hacia adelante o hacia atrás, ya que su base inferior es fija por medio de unos carriles formados a lo largo, con ondulaciones, y precisamente ocultos entre dos paredes, viéndose en la figura la exterior de una parte y la interior de otra, y asomando la parte del dispositivo por arriba. La forma no hace al caso, ya que si este es rectangular, otro puede ser cuadrado, ovalado o de otra forma distinta.

La hoja segunda, figura 2ª, diseña una demostración del montaje de los balancines entre adecuadas planchas y con ranuras onduladas practicadas al efecto, y por la que se aprecia que el balancín puede oscilar en su parte inferior hacia adelante y hacia atrás, con el impulso que desde fuera se le de al manillar y eje superior, quedando hueco suficiente para que este desplazamiento sea variable en todo momento, según el impulso que se dé hacia adelante o hacia atrás, y la ondulación precisa que entonces ocupe, y el movimiento de través que se haga; la figu-



110 ra 3ª, ofrece en sección, un corte del antedicho montaje, que permite ver como entre dos capas o costados con carriles ondulantes, puede girar el eje o la parte del dispositivo oscilante en todas las direcciones; la figura 4ª, un detalle del mismo, en vista armado, para que se vea en conjunto sin obstáculo y con un costado con carril oscilante como mando, y, la figura 5ª, presenta el funcionamiento del balancín en su posición de avance y retroceso, permitiendo el hueco central que se eleve el eje de las figuras, según el desplazamiento y la ondulación de los carriles.

120 Conforme figura 1ª, consiste en una caja o departamento (1) en cuyos lados laterales van practicadas sendas ranuras paralelas entre sí, que hacen las veces de carriles, con diversas ondulaciones a lo largo de su longitud; (2); constituida por una plancha exterior (3) que forma la masa y otra interior (4); unos ejes (5), donde van acopladas las figuras, los cuales y por sus extremos se deslizan entre las citadas ranuras onduladas, con dos terminales o pulsadores (6) para facilitar su manejo; unas piezas balancines (7) colocadas entre el hueco de las planchas (3 y 4) y formando parejas fijas con sus respectivas del lado opuesto, mediante la unión (8) permiten el balanceo por el punto de giro (9) y el pasador o eje (12); estos balancines, por la parte libre de accionamiento y diametralmente opuestos llevan en cada uno de sus brazos dos salientes u orejas (10), figura 2ª, que sirven de tope con su inmediato del respectivo lado, para evitar la unión o choque de las figuras de dos varillas vecinas, dependiendo del tamaño de los muñecos las dimensiones de los topes, que marcan y previenen la debida separación;

125

130

135



140

entre estos salientes, de balancin, va practicada una ranura vertical (11) a fin de facilitar el libre movimiento de la barra-eje (5); el punto (13) señala la sujeción o unión de la plancha (4) al bastidor, cuadro o recuadro que forma la caja.

145

150

155

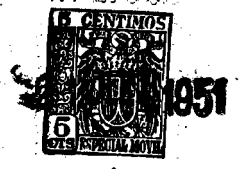
160

165

Todo ello, dará idea exacta del funcionamiento, cuya vital particularidad consiste en el desplazamiento de los ejes o varillas que soportan a sus varias figuras, ya que ambos, opuestos, centros de giro en que se apoyan estas varillas de mando de accionamiento exterior, están formados por el orificio que en cada lateral se produce, en el punto de coincidencia y cruce entre las ranuras longitudinales, que provistas de carriles las delimitan, y las verticales de los balancines, mediante la perpendicularidad entre ellas que, al ser una fija de formas onduladas, regulares o irregulares, y la otra perpendicular con movimiento de oscilación, que le permite el balancín que la comprende, el que es factible de girar desde arriba o desde abajo, al accionar las varillas de las figuras, como los dos centros de apoyo varían hacia un lado o hacia el otro y sube o baja según la curva o recta del carril, estas se encontrarán dotadas de infinidad de movimientos, contándose como tales, todos los de giro por rotación de la misma varilla y los de deslizamiento al introducirla y sacarla en la medida que interese, los de ascender y descender, merced a las ranuras onduladas laterales en combinación con cada vertical que lleva los brazos opuestos del balancín, y el de avance o de retroceso, por la oscilación de éste, y, todo accionado por los respectivos mandos exteriores de cada varilla.

170

NOTA.- Descrito suficientemente cuanto precede, solo res-



ta consignar que lo que se declara como propio, nuevo y util del solicitante, es lo contenido en las siguientes

REIVINDICACIONES

175

180

185

190

195

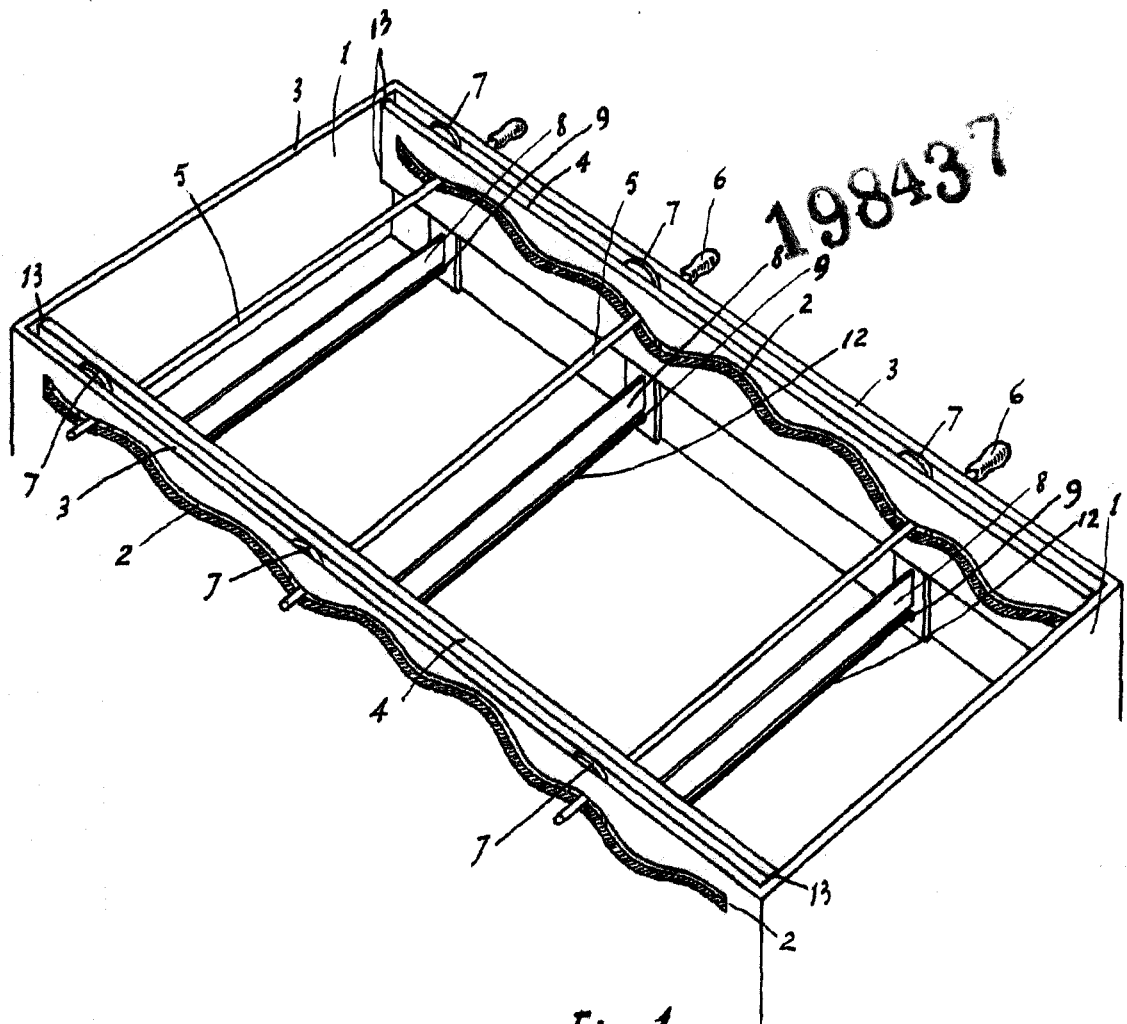
1.- Un dispositivo de varilla giratorio y desplazable en múltiples direcciones, portadora de figuras para el recreo o distracción, caracterizado porque ambos laterales de la mesa o caja, constituidos por dos planchas, una exterior y otra interior, que forman una cavidad o hueco, presentan sendas ranuras onduladas, longitudinales, idénticas y paralelas entre sí, regulares o irregulares, con carriles que las delimitan; entre la cavidad de ambas planchas citadas, oscilan unos brazos que forman pareja con su gemelo del lado opuesto y están unidos en debida forma, constituyendo un balancín con juego de giro mediante un eje en la parte inferior, cuyos brazos llevan una ranura vertical y dos salientes u orejas, que sirven de tope con la pieza inmediata similar del mismo lado; entre ambas ranuras, la ondulada y fija y la vertical y oscialnte, existe un cruce que lo forma la perpendicular, cuyo punto constituye un orificio que, por su disposición, se desplaza subiendo o bajando, hacia un lado o hacia el otro, en virtud del accionamiento exterior de la varilla, que atraviesa ambas ranuras de cada lado por este indicado orificio o punto de cruce variable, conservando además el movimiento de rotación o de giro y el de deslizamiento a derecha e izquierda.

2.- "UN DISPOSITIVO DE VARILLA GIRATORIO Y DESPLAZABLE EN MULTIPLES DIRECCIONES, PORTADORA DE FIGURAS PARA EL RECREO O DISTRACCION".

Todo según queda descrito en la presente memoria, que consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, con ciento noventa y ocho líneas y dibujos que se acompañan.

Madrid, a 21 de junio 1.951  
P.A. *[Signature]*  
EL AGENTE OFICIAL.-

21



198437

Fig. 1

Madrid 21 Junio 1951

Escala variable

*Camacho*

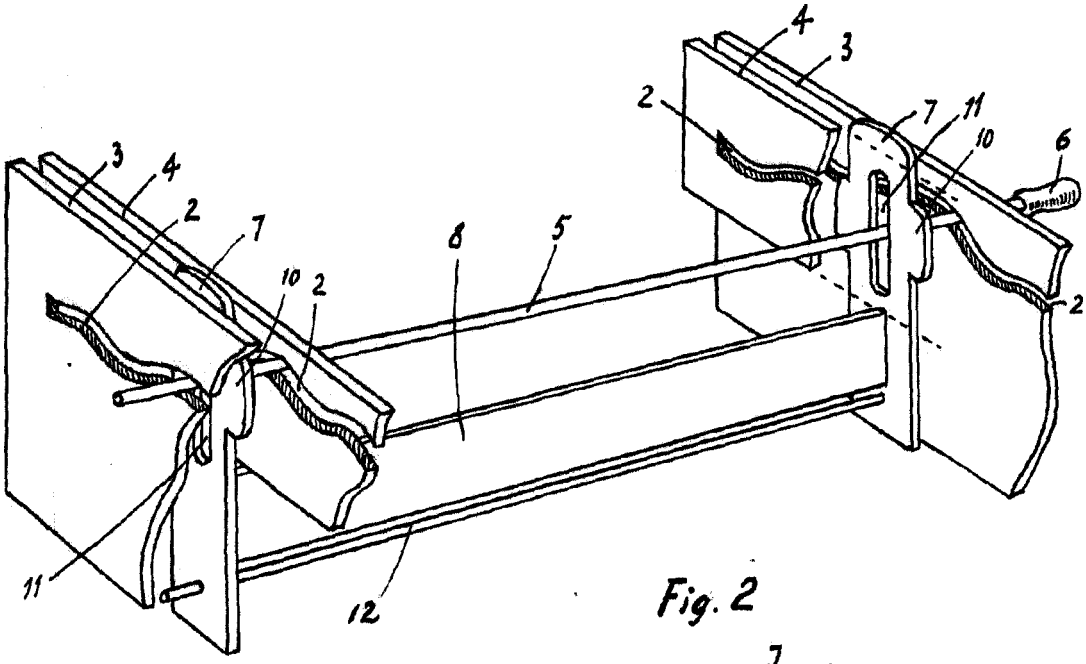


Fig. 2

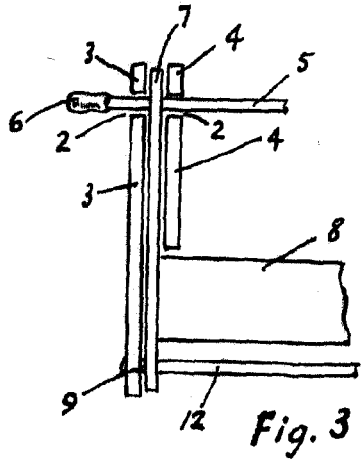


Fig. 3

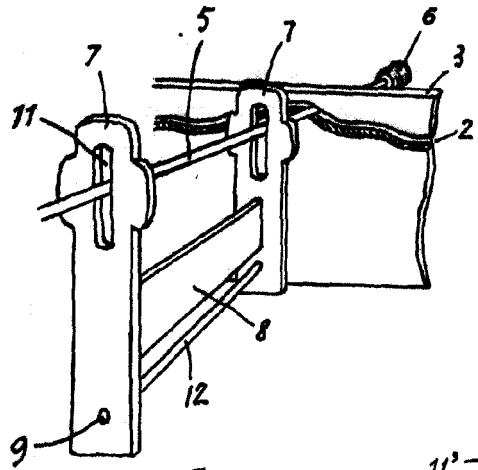


Fig. 4

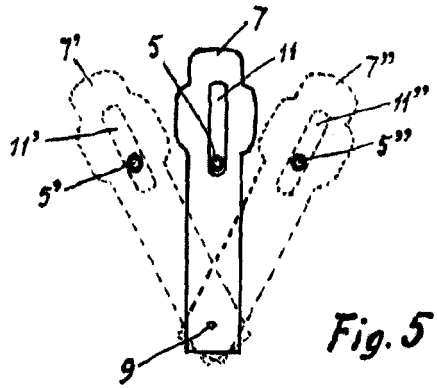


Fig. 5

Madrid 22 Junio 1951

Camacho

Escala variable