

27376

27376

MEMORIA DESCRIPTIVA  
correspondiente a la solicitud de registro de  
MODELO DE UTILIDAD  
a favor de  
DON FERNANDO MENESES FUERTAS, residente en Madrid,  
por:  
"UN GRAMOFONO DE JUGUETE CON PROPULSION MANUAL".

-----

Consiste el Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita en un gramófono de juguete en el que pueden tocarse discos, pero con la circunstancia de que el elemento de propulsión para hacer girar la plataforma o plato sobre el cual van colocados los referidos discos, es manual, o sea, por medio de una manivela dotada de mecanismo conveniente que acciona y hace girar al plato.

Consta éste gramófono de dos elementos, uno, la base de sustentación en donde va situado el mecanismo de propulsión del plato y al propio tiempo un dispositivo para evitar las vibraciones del mismo. El segundo elemento está formado por un brazo con un dispositivo para su giro y con un contrapeso convenientemente dispuesto para que éste brazo caiga siempre tangente sobre el disco y provisto además del correspondiente diafragma con un porta-agujas y trompeta amplificadora.

Puede construirse éste gramófono en material plástico o en cualquier otro que sea susceptible de acomodarse a las



-27376  
2.-

características del mismo.

Ha quedado especificado que el primer elemento de que éste gramófono se compone es el que ha dado en denominarse base de sustentación. Esta base de sustentación puede adoptar cualquier forma conveniente para el caso, bien redonda con un alargamiento o ensanche lateral para situar el brazo que ha de llevar el diafragma, bien cuadrada, poliédrica o de cualquier otra forma.

En ésta base de sustentación hay que considerar el elemento externo y el elemento interno.

El elemento externo está formado por el plato sobre el cual se sujetan o colocan los discos. Este plato es solidario a un eje con el que gira cuyo eje penetra en el interior de la base de sustentación y termina en un piñón en forma apropiada.

Un segundo eje atraviesa horizontalmente y perpendicular a la prolongación imaginaria del eje del plato el interior de la base de sustentación, prolongándose por uno de sus lados al exterior y terminando en una manivela. Llevará en su centro éste eje un segundo piñón que engranará con el que es solidario al eje del plato. De esta suerte al accionar la manivela y hacer girar a su eje en función a los piñones dichos, se transmite movimiento al plato que girará a mayor o menor velocidad, según el ritmo con que se mueva aquélla manivela.

Un segundo dispositivo para evitar vibraciones al plato va colocado asimismo dentro de la base de sustentación. Consiste éste dispositivo de un volante que es solidario a un eje que atravesando la base de sustentación sale al exterior quedando situado dentro del plato y por medio de un tope de goma roza en el lado interno del mismo. Un muelle debidamente colocado ejerce presión sobre éste volante para que siempre tenga



27376

3.-

contacto con el plato.

El segundo elemento es el brazo en que va situado el diafragma y la bocina amplificadora. Este brazo lleva como queda indicado un contrapeso para que la aguja que da prolongación al diafragma quede siempre tangente al disco. Dicho brazo estará colocado de forma que pueda girar en función a un eje colocado en su extremo para poder situarlo convenientemente en el borde del disco.

En la hoja de diseños que se acompaña, la figura 1ª represente en planta el dispositivo interior de la base de sustentación, en el que con la letra A se representa el contorno de dicha base de sustentación, con la letra B la manivela que ha salido al exterior de dicha base, con la letra C el eje a que está unida la manivela, D representa el piñón solidario al eje C y D' el piñón que está unido al eje de sustentación y giro del plato. Con la letra E queda representado el volante del dispositivo antivibratorio, F la pletina de sujeción de éste volante y G el muelle tensor.

La figura segunda representa un corte longitudinal de aquella base de sustentación y las letras de referencia coinciden con las de la figura primera, si bien añadiendo la letra P para designar el plato y la letra R el tope antivibratorio que roza en su giro con el borde interior de dicho plato. La figura tercera representa la disposición del brazo donde va situado el diafragma y la bocina amplificadora y en dicha figura se representa con la letra P el contrapeso que ha de mantener la tangencia de la aguja.

Por último, la figura cuarta, representa el conjunto del gramófono tal y conforme ha quedado descrito.

En resumen, reivindica el recurrente en virtud de la presente solicitud de registro de Modelo de Utilidad, el privilegio



27376

4.-

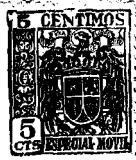
exclusivo de fabricación, venta y explotación industrial por el plazo de veinte años que señala el vigente Estatuto de la propiedad Industrial, por el objeto del mismo, caracterizado por las siguientes

NOTAS - REIVINDICACIONES

Primera.- Un gramófono de juguete con propulsión manual esencialmente caracterizado por la circunstancia de que está constituido por dos elementos independientes acoplables entre sí determinado el primero por constituir la base de sustentación y donde va dispuesto el mecanismo de propulsión y el dispositivo vibratorio y el segundo por constituir el brazo donde va situado el diafragma y la bocina amplificadora de la que es solidario. Ambos elementos pueden estar contruidos en baquelita o en cualquier otra clase de material plástico o también en metal, madera o cualquier otro elemento apropiado para el caso.

Segunda.- Un gramófono de juguete tal y conforme se describe en las anterior reivindicación y asimismo esencialmente caracterizado por la circunstancia de que la base de sustentación puede adoptar cualquier forma y porque en su parte externa lleva un plato que ha de girar sobre un eje del que es solidario, eje que penetra en el interior de la base de sustentación terminando en un piñón de forma apropiada. También es característica esencial la circunstancia de que en el interior de la base de sustentación va colocado un eje que es perpendicular a la prolongación imaginaria del eje de sustentación del plato, y que sale al exterior por uno de los costados de la base terminando en una manivela. Este eje lleva en su centro otro piñón que engrana con el que es solidario al eje del plato.

Tercera.- Un gramófono de juguete con propulsión manual, tal y conforme se describe en las dos anteriores reivindicaciones



27376

y asimismo esencialmente caracterizado por la circunstancia de que también en el interior de la base de sustentación y sobre una pletina o cualquier otro elemento de fijación va colocado un volante que es solidario a un eje que atravesando dicha base de sustentación sale al exterior y queda situado junto al borde interno del plato y lleva en su extremo un tope de goma que hace contacto en su giro con aquél borde del plato. Este volante lleva un muelle para que quede tensado siempre el contacto del tope de goma con el borde interior del plato y sirva de dispositivo antivibratorio.

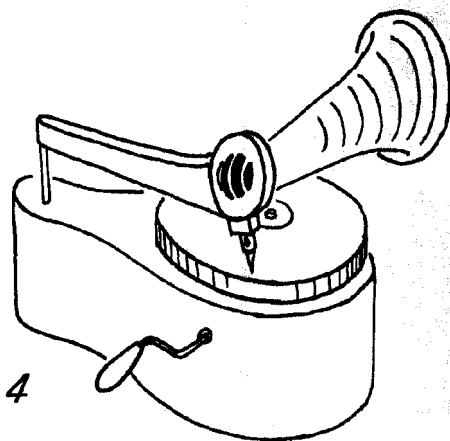
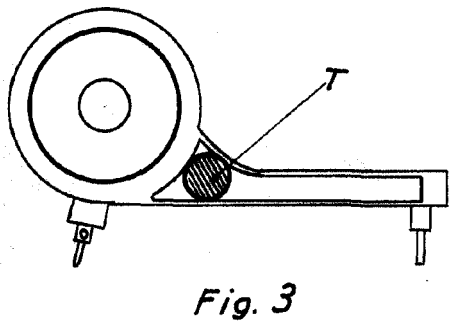
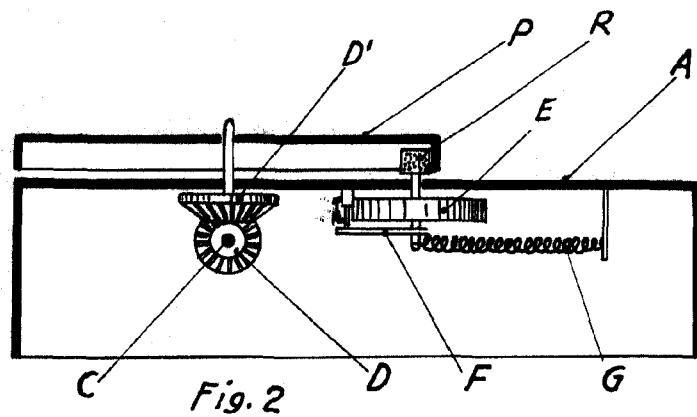
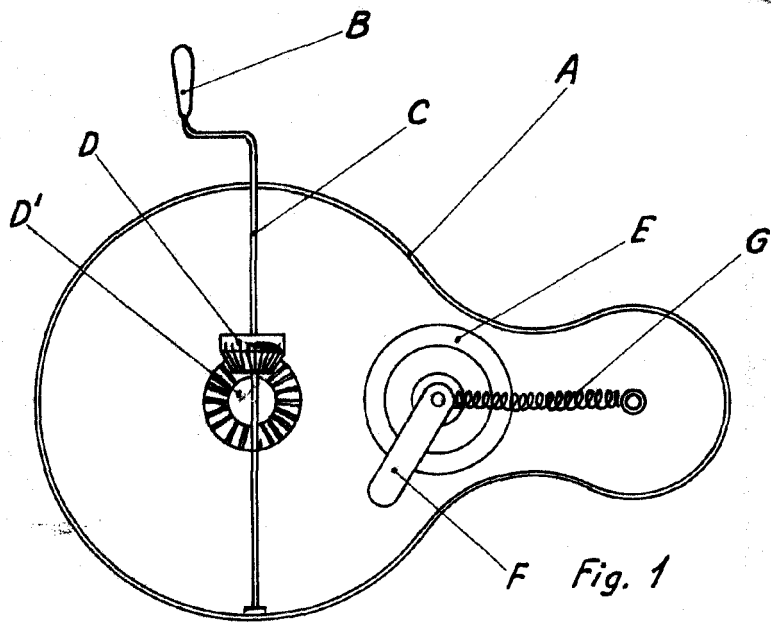
Cuarta.- Un gramófono de juguete con propulsión manual esencialmente caracterizado, por la circunstancia de que sobre la base de sustentación y mediante un eje dispuesto en lugar conveniente se coloca un brazo que lleva en su extremo un diafragma que es solidario a una bocina amplificadora y con la circunstancia de tener dispuesto dentro del brazo un contrapeso para regular y hacer perenne la tangencia de la aguja del diafragma en su contacto con el disco.

Quinta.-UN GRAMOFONO DE JUGUETE CON PROPULSION MANUAL.

Todo en sustancia tal y como se describe en la Memoria que antecede que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara y se representa a título de ejemplo en la hoja de diseños que se acompaña:

Madrid, 9 de Julio de 1.951

P.A.



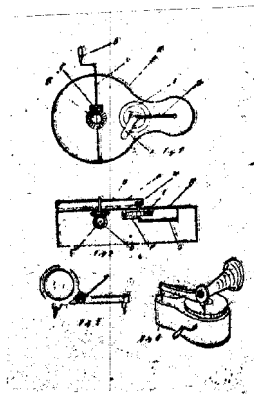
Madrid, 9 de Julio de 1.951

P. A.



27376

DISEÑO DEL MODELO DE UTILIDAD



Madrid, 9 de Julio de 1.951

F. A.