

27349



27349

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, a favor de D. JUAN ALAY SERRET, de nacionalidad española y domiciliado en BARCELONA, calle de Ali-Bey nº 12, por: "UN NUEVO ESTUCHE PARA PRODUCTOS DE BELLEZA, COSMÉTICA, HIGIENE Y PERFUMERIA EN GENERAL".

- o - o -

El presente modelo de utilidad se refiere a un nuevo modelo de estuche de porta-lápices para labios, cejas, barras de afeitar y pinceles perfiladores.

- Entre los tipos que actualmente se encuentran al uso, los hay de diferentes sistemas para extraer la barra o mina oculta en su interior, pero todos estos tipos producen la destrucción de las barras o minas al poco tiempo de su uso. En una rápida observación de los tipos que se encuentran en el mercado vemos que unos extraen la barra o mina por medio de palanca o enganche, los hay que tienen en la base un agujeto para impulsar hacia el exterior el producto, habiéndolos también que llevan una espiral para el mismo fin; pero todos estos tipos destruyen las barras por aplastamiento y el roce origina un desgaste
- 5.-
- 10.-



- 15.- inutil. Siguiendo la observación y estudios de los que en la actualidad se usan, vemos que existen tambien los que para conseguir la salida de la barra o lápiz hay que colocar fondos sucesivos, o proteger su fondo con una capa de parafina. Los que solamente van cubiertos con
- 20.- una capa de parafina o madera, llevan consigo el peligro de que al sacarles la punta con un instrumento cortante se rompe la barra o mina por ser esta de dureza diferente a la cubierta. Tanto en unos tipos como en los otros, se ve claramente un desgaste inútil del producto envasado,
- 25.- unas veces por roce y aplastamiento y en los otros casos son tan frágiles las minas o barras que se parten con facilidad sus puntas al afirlarlas para el uso o en su totalidad si se caen al suelo y van cubiertas con parafina.
- 30.- Con el presente modelo de utilidad se suprimen todas las dificultades y pérdidas expresadas anteriormente, pues con este nuevo modelo de barra o mina se mantiene siempre fija o rígida sin que le tropiece ningún elemento al ponerla en uso, pues es el protector de ellas el que
- 35.- se desplaza para cubrir las o dejarlas al descubierto, pudiendo si se desea extraerla en su totalidad.
- Este nuevo envase puede fabricarse en cualquier clase de material, grueso, $\frac{1}{2}$ longitud y figura geométrica y adaptarlo para toda gama de productos de belleza, cosmética, higiene y perfumeria en general, sirviendo tambien
- 40.- como protector de pinceles perfiladores, pues si se puede graduar la parte libre o exterior, tendremos la longitud de los productos para el uso que deseemos hacer inmediata-



mente.

45.- Con el fin de facilitar la exposición de este modelo de utilidad, el plano adjunto muestra, solo a título de ejemplo, una forma de realización con una barra o mina, a que nos referimos para describirlo con mayor claridad.

50.- La figura 1 es una vista de un estuche porta-lápiz o porta-barra, cerrado.

La figura 2 es una vista de un estuche porta-lápiz o porta-barra, mostrando sus piezas desmontadas.

55.- La figura 3, es una vista del estuche sin tapa viéndose el recambio, o sea el lápiz o barra montado.

La figura 4, es un corte diametral del estuche de la figura anterior.

La figura 5 es una vista de un estuche cerrado para productos de mayor diámetro.

60.- La figura 6 es una vista del mismo estuche anterior abierto y sin caperuzón.

65.- En dichas figuras se puede apreciar: (1) porta-lápiz; (2) caperuzón; (3) eje o espiga interior fijo en cuyo extremo superior se apoya el lápiz o barra; (4) espacio libre entre las paredes del porta-lápiz (1) y el eje o espiga (3); (5) cilindro que protege el lapiz o barra. Este cilindro está abierto por sus dos extremos, pudiendo deslizar sobre el eje (3) para descubrir el lapiz o barra (6) introduciéndose en el espacio libre (4) como se aprecia a puntos (5') en la figura 4; el (6) es el lado o barra y (7) es el extremo superior del protector (5) en la posición (5') de la figura 4 cuando se ha deslizado en el hueco

70.-



correspondiente (4).

75.- La explicación de funcionamiento es tan sencilla que solo se hará mención a título de ampliación, a saber:

Quitado el caperuzón (2), nos quedará a la vista el cilindro protector (5) que nos oculta en su interior la barra o lápiz.

80.- Si queremos descubrir la barra o lápiz deslizaremos dicho cilindro (5) hacia abajo, hasta que tengamos la longitud deseada del producto; la barra o lápiz no se desliza por que en su extremo inferior descansa sobre el eje (3) mientras el cilindro protector se oculta en el espacio (4).

85.- Si estando descubierta la barra, la queremos proteger, solo se tendrá que oprimir ligeramente con un dedo en su cúspide, mientras se hace salir suavemente de su retiro al cilindro protector tanto como sea necesario, y colocado su caperuzón quedará todo el estuche rígido y cerrado, preservado contra golpes, caídas y roces que no llegarán nunca a estropear el producto envasado.

95.- También se puede fabricar para los casos necesarios el eje o espiga interior (3) hueco por su parte inferior y en la longitud precisa, llevando su tapa inferior correspondiente para utilizar el espacio libre, conseguido con esta modificación un almacén de repuestos, bien sean estos lápices de labios, barras de afeitar, etc.

100.- Al no tener que tropezar con la barra o lápiz al prepararla para el uso habremos solucionado el problema de desgaste que sucede en las que se usan en la actualidad, más si hemos dicho que se puede descubrir en su totalidad la barra o lápiz tendremos que el aprovechamiento de ellas será total.



105.- Los términos de la descripción precedente, así como la representación del plano debe ser interpretado sin carácter limitado, toda vez que son susceptibles modificaciones y adiciones que no alteran este modelo de utilidad.

110.-

REIVINDICACIONES

115.- 1ª).- "UN NUEVO ESTUCHE PARA PRODUCTOS DE BELLEZA, COSMÉTICA, HIGIENE Y PERFUMERIA EN GENERAL", caracterizado por un tubo de f-orma y dimensiones variables en cuyo fondo lleva fijado perpendicularmente en el centro una espiga o barra cilíndrica que rebasa la altura del tubo a la que se acopla otro tubo o cilindro de igual altura que la barra envolviendo a esta y envuelto por el exterior menos en la parte superior, penetrando hasta el fondo del tubo de modo que ocupa el espacio existente entre éste y la barra; teniendo el tubo exterior el rebaje correspondiente desde la boca para el acoplamiento del capuchón de cierre.

125.- 2ª).- El mismo estuche, que se caracteriza por que el cilindro envolvente de la barra central es movable; disponiéndose la barra o lápiz de pintura o maquillaje sobre la barra central y cubriéndose por medio del cilindro movable.

130.- 3ª).- "UN NUEVO ESTUCHE PARA PRODUCTOS DE BELLEZA, COSMÉTICA, HIGIENE Y PERFUMERIA EN GENERAL".

La presente memoria descriptiva consta de seis hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus

- 6 - 27349



caras, componiendo un total de ciento treinta y tres líneas incluidas las presentes.

Madrid, 5 de julio de 1.951

ANTONIO GARCIA
P.P.
[Handwritten signature]

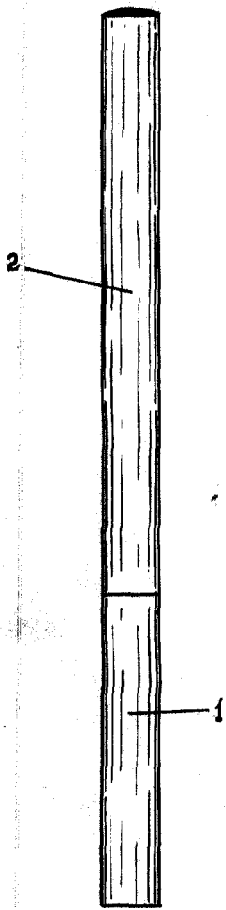


FIG. 1

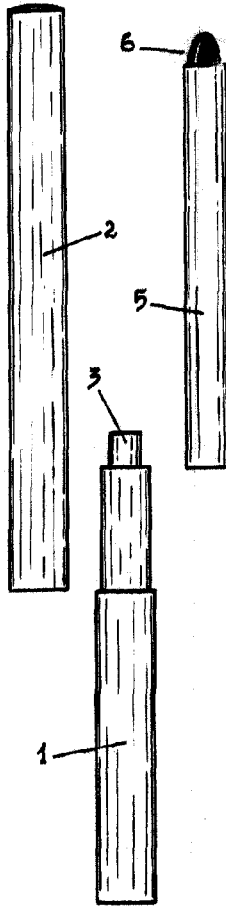


FIG. 2

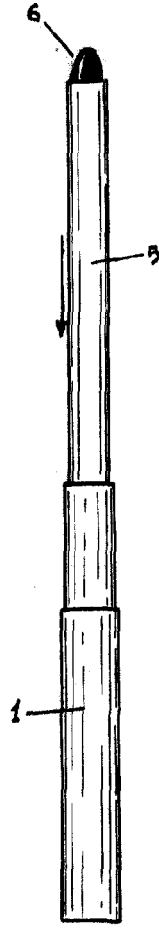


FIG. 3

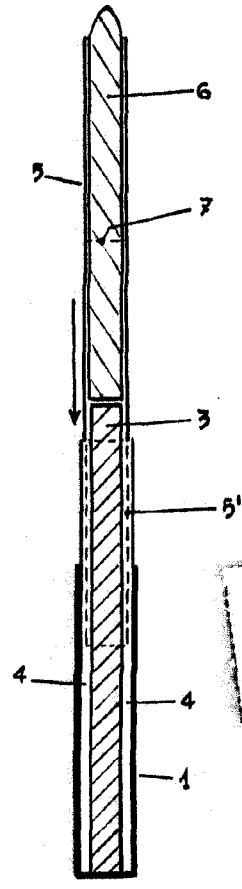


FIG. 4

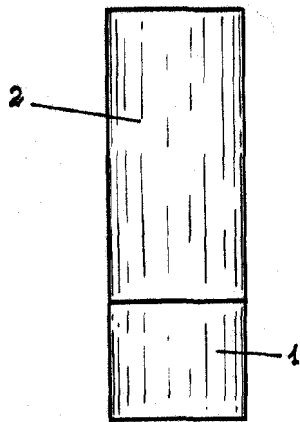


FIG. 5

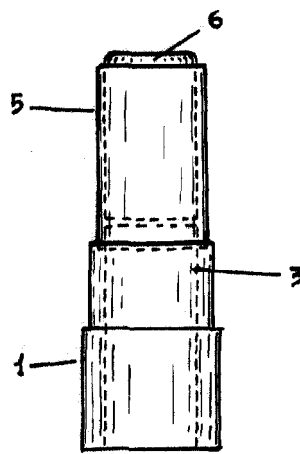


FIG. 6

Madrid, 3 de Julio de 1951

ANTONIO SERRETA

ESCALA VARIABLE

