

27227

MEMORIA DESCRIPTIVA Y DIBUJOS  
que acompañan a la solicitud  
de MODELO DE UTILIDAD de los  
señores Don Juan y Don Pedro-  
VILARRUBIS MERRANDO, residen-  
tes en Barcelona. -----

\*\*\*\*\*

27227



## MODELO DE UTILIDAD

por "UN JUGUETE CONSISTENTE EN UN HUEVO PARLANTE", a favor de los señores Don Juan y Don Pedro VILARRUBIS FERRANDO, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera nº 3.

\*\*\*\*\*

## MEMORIA DESCRIPTIVA

El modelo que se preconiza se caracteriza por la constitución oculta de su mecanismo que le permite hablar o cantar mediante el accionamiento de una manivela lateral que posee el mismo.

5        Estos sonidos son producidos por la grabación que posee una placa interna, en forma de disco, que aun siendo del mismo material plástico que el resto del juguete, tiene una estructuración similar a la de los discos fonográficos.

10        Procederemos a su descripción detallada mediante las indicaciones numéricas de los dibujos de la hoja adjunta.

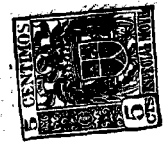
15        La forma del juguete, como se ve en la fig. 2, es la de un huevo que se apoya por su polo más ancho, y está decorado mediante una cara humana, aunque grotesca. En la fig. 1, aparece seccionado diametralmente, para analizar su interior. Vemos que, en la parte interior, presenta un doble tabique -1-, integrado por un cartón impermeabilizado, de sección cóncava y de bordes

27227



adheridos a la pared del huevo, de modo que deje un espacio cerrado -3-, el cual actúa de caja de resonancia y simultáneamente de diafragma, que en este caso, no existe, teniendo el doble juego de orificios para la salida clara del sonido, como son los de la parte superior -10- y los de la inferior o base -9-. Sobre la superficie superior de este tabique, se halla fijado un montante -5-, que por medio de un pasador retiene sujeto, pero con libertad de movimiento, el brazo o sujetador de una aguja de contacto -4-, y éste posee un apéndice inferior -6- que, cuando está en contacto con el suelo, sitúa la aguja a la altura justa del inicio del surco sonoro de la placa o disco sobre el que conecta. Véase este detalle ampliado en la Fig. 4, en la que se señala por líneas de trazos, la elevación máxima que adquiere el porta-agujas al llegar al límite superior de la zona grabada. En Fig. 5, nos muestra, también esquemáticamente, cómo la placa -6- es solidaria del eje -7- que, perforando la pared del huevo, se prolonga romaneando la manivela de acción. Entre su base y el tope o candelera que refuerza la pared, existe un resorte de resorte -8-, que lo mantiene en proyección hacia el centro del juguete, pero permite que, efectuando un desplazamiento, tal como se señala en detalle en la Fig. 5, pueda desprenderse la aguja, la cual, no estando ya retenida por su contacto con el surco grabado, cae por su propio peso hasta su postura inicial donde, al soltar la manivela retraída, vuelve a tomar contacto con el principio del surco y queda en situación de iniciar una nueva actuación. Esta automatización hace de este juguete que no sea desmontable y que quede este dispositivo, a resguardo de la intromisión del niño usuario y de todo contacto o accidente externo. Su puesta en funcionamiento es, por lo tanto, constante.

Ya se ha indicado anteriormente, que se prefieren en su fabricación los materiales plásticos debido a su ductilidad y los vistosos coloridos que puede otorgársele, y en cuanto a



tamaños, proporciones y otros detalles, podrán establecerse variantes que para nada alteren ni modifiquen la esencialidad del modelo descrito.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1º.- Un juguete consistente en un huevo parlante, caracterizado por su forma ovoidal cerrada, en cuyo interior se alberga un mecanismo de acción sonora de resultados análogos a los de un fonógrafo, mediante el deslizamiento de una aguja fija sobre la grabación practicada en una cara de un disco que gira el posición vertical, apoyándose en un eje solidario del mismo y que sale al exterior del juguete en forma de manivela de giro y de accionamiento.

2º.- El propio juguete consistente en un huevo parlante de la reivindicación anterior, el cual resuelve la ausencia del diafragma, fijando el soporte sustentador de la aguja, sobre una pared de cartón que divide el cuerpo del juguete dejando en su parte inferior un espacio cerrado dotado de capacidad de ampliación de las vibraciones que dicha pared recibe y que se proyectan sobre las paredes superiores del huevo como caja de resonancia, que sustituye a la trompa del fonógrafo, volviendo el sonido emitido por orificios superiores practicados a tal fin.

3º.- El propio juguete consistente en un huevo parlante de las reivindicaciones anteriores, cuya capacidad de funcionamiento es constante, a causa de la estructura interna de su mecanismo, en el que la aguja, libre para su movimiento angular de ascenso, se halla implantada en una zona fija y conecta con la zona grabada de la placa por la presión que sobre ésta ejerce un resorte de muelle que, contraído por la misma manivela de giro, cuando la franja sonora ha finalizado, deja al porta-aguja

- 4 - 27227



caer a su posición inicial.

4º.- UN JUGUETE CONSISTENTE EN UN HUEVO PARLANTE.

Madrid, 26 JUN. 1951

FERNANDO PERAIRE  
P. P.



Fig. 1

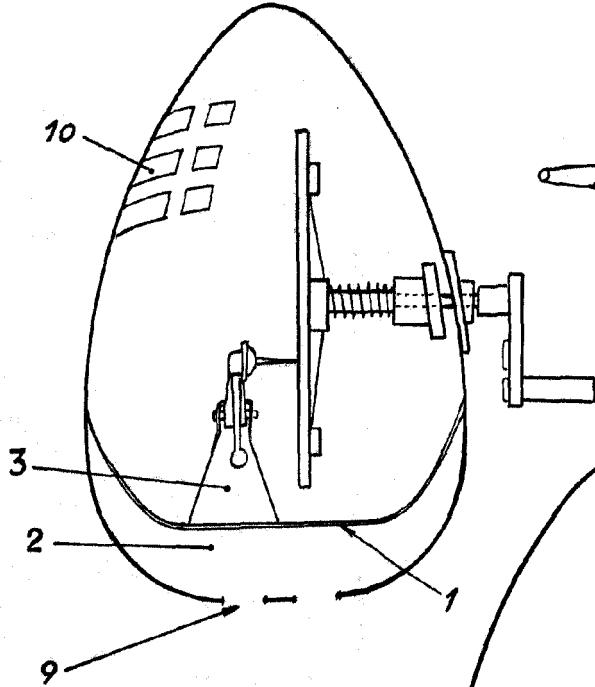


Fig. 2

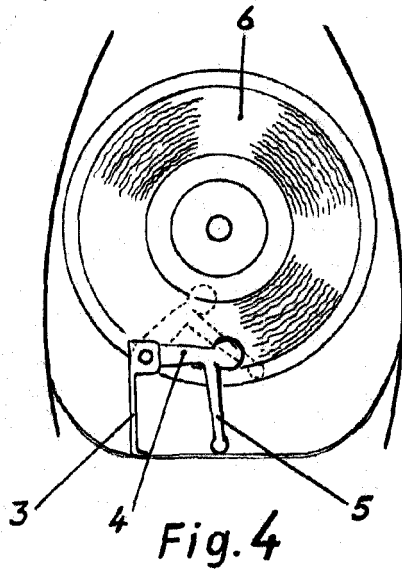
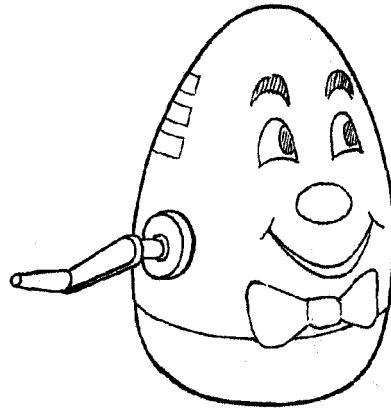
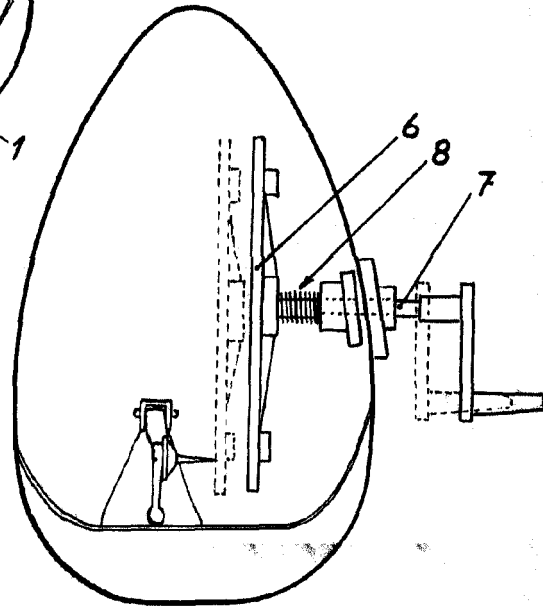


Fig. 3



*Patente*

p. a. Fernando Peraire

p. p.

Escala variable.