

27202



M O D E L O D E U T I L I D A D

Por "FONOGRAMA INFANTIL EN MINIATURA", a favor de Don Juan y Don Pedro VILARRUBIS FERRANDO, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera, nº 2. -----

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5 El modelo que se preconiza en esta memoria descriptiva, tiene como principal atractivo, el hecho de que en él se tocan discos fonográficos exactamente iguales a los discos industriales, impresos en un diámetro muy reducido y con grabaciones de cuentos, chistes o tonadillas típicamente infantiles.

10 Su forma, en conjunto, es análoga a la de los clásicos fonógrafos, a base de una caja o cuerpo, con su platina rotante, el brazo sustentador del diafragma y la trompa de resonancia. Su mecanismo es de rodamiento a manivela, mediante el contacto angular de dos ruedas dentadas, y aquí es donde el juguete posee un elemento de perfeccionamiento que es el que otorga al mismo su grado de efectividad en cuanto a máquina de corrección automática. El movimiento de rotación que
15 la manivela a mano presta al giro del disco, estaría sujeto a la desigualdad de su velocidad irregular, que no permitiría dar armonía al sonido, si no poseyera un dispositivo de con-



trapeseo regulador que, a modo de volante, imprime a la rotación de la platina un régimen constante.

Sirvámosnos, en la descripción del mismo, de las anotaciones numéricas de los gráficos de la hoja adjunta, en los que se reproduce un caso de realización del mismo, y que citamos a título de ejemplo.

En la Fig. 1, se representa el aparato seccionado esquemáticamente por su diámetro medio. La caja -1-, o base del mismo, presenta en su interior, en la cara alta, un eje -2-, que se prolonga hasta perforar la platina -3-, sobre la que se coloca el disco en el pivote -4-, final de este eje. Por su extremo inferior e interno, finaliza en una corona dentada -5-, a la que obliga a girar un piñón -6- en contacto con ella, y que es solidario del eje de la manivela -7-, de accionamiento. La platina presenta un reborde inferior o bordón -8-, contra el que se apoya interiormente, en constante fricción, la rodela de caucho -9-, con eje prolongado en el interior de la caja, y que es solidario del volante de contrapeso -10-, terminando en un travesaño -11-, que se fija a la caja por el pivote -12-, dotado de libertad oscilatoria. Así, el montante -11-, tiene un movimiento axial que es el que le permite presionar por su prolongación -9-, contra el borde de la platina mediante la tensión constante que le otorga el resorte de muelle -13- inserto y fijo en otro punto -14-, de la caja. La caja, de contorno curvilíneo, como puede apreciarse en la Fig. 2, en la que se ve en planta, tiene en su extremo prominente un tubo cilíndrico -15-, en el que penetra y se apoya el eje del brazo -16- del diafragma -17-, los cuales mantienen la presión necesaria de la aguja contra el disco, gracias al peso -18-, instalado en el citado brazo. En la Fig. 4, se muestra, también en sección, el diafragma -19-, comprendido en el interior de una caja que forman la cubierta cóncava -20- y la base de la bocina del gramófono.



En la Fig. 3, solamente se muestra, en perspectiva, el aspecto de conjunto del juguete.

Las piezas mecánicas esenciales, se hallan fabricadas en metal, y en materiales plásticos sólidos, de brillantes colores, el resto de sus elementos. El disco, que es idéntico a los industriales, presenta el detalle de tener al lado de su orificio central, otro menor en que empotrar un pasador de arrastre.

Todos cuantos detalles varien por necesidades de fabricación referentes a su aspecto externo, no alterarán ni modificarán la esencialidad del modelo descrito.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1º.- Un fonógrafo infantil, en miniatura, que se caracteriza por estar accionado mediante una manivela que engrana el piñón terminal de su eje con la corona dentada, que es el extremo inferior del eje de la platina de arrastre.

2º.- El propio fonógrafo infantil, en miniatura de la reivindicación anterior, el cual está dotado de un dispositivo de contrapeso o volante nivelador del régimen de giro, como corrector de las desigualdades manuales y está integrado por la rueda o volante que se apoya por un tirante de su eje, en un punto fijo de la caja; este eje, por uno de sus extremos, está en constante fricción, mediante una rodela de caucho, con el borde de la platina, y por su otro extremo, en tensión mantenida por un resorte de muelle que se inserta en otro pivote fijo de la caja del fonógrafo.

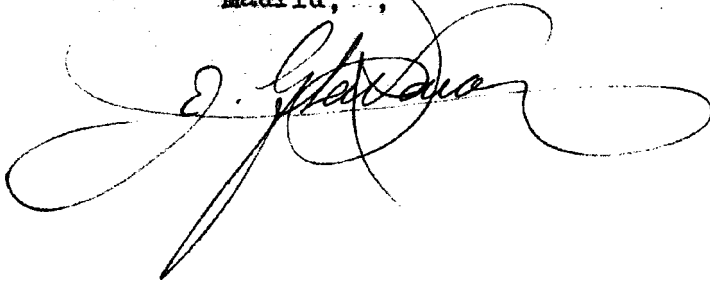
3º.- El propio fonógrafo infantil, en miniatura, de las reivindicaciones anteriores, cuya platina presenta, además del pivote central de sustentación de los discos, otro pasador pequeño en el que se empotra la entalladura practicada en los discos a fin de proceder a su arrastre en el giro.

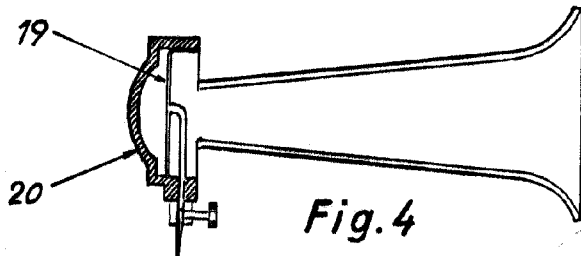
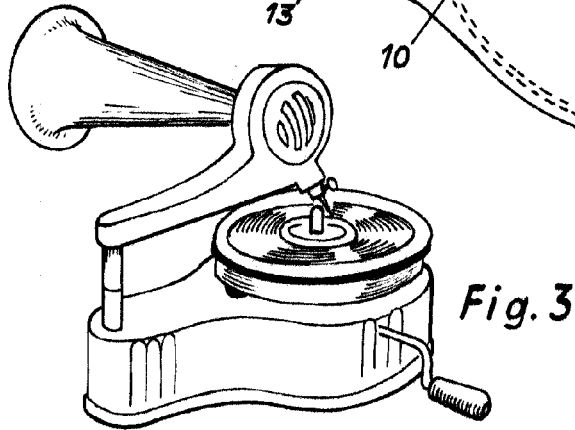
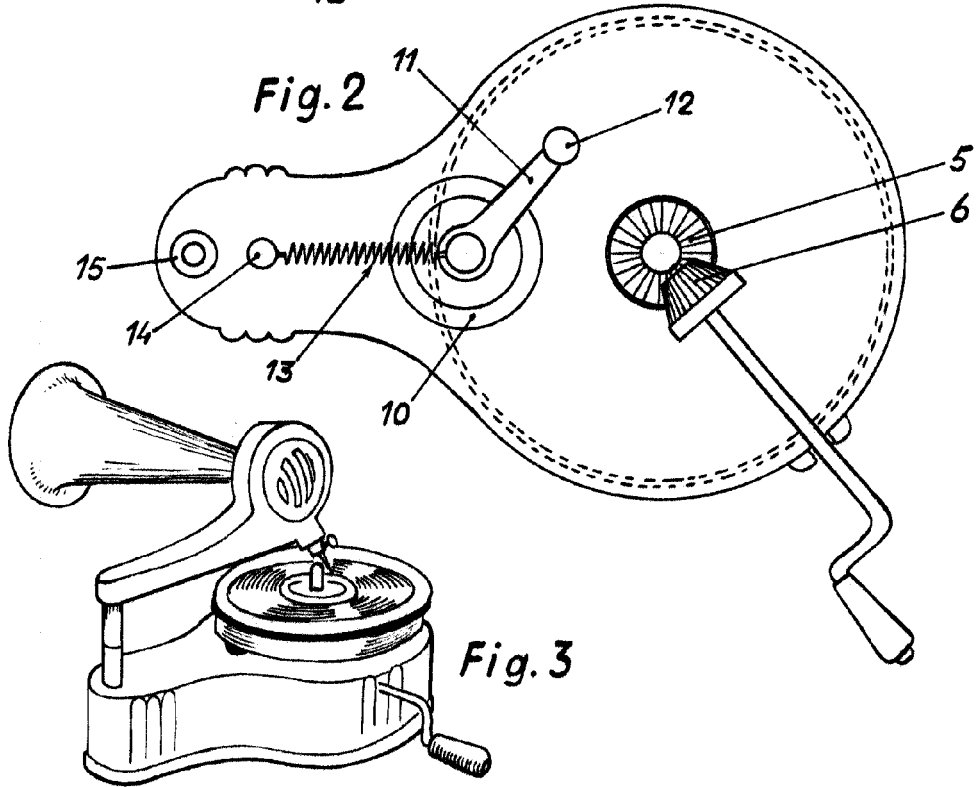
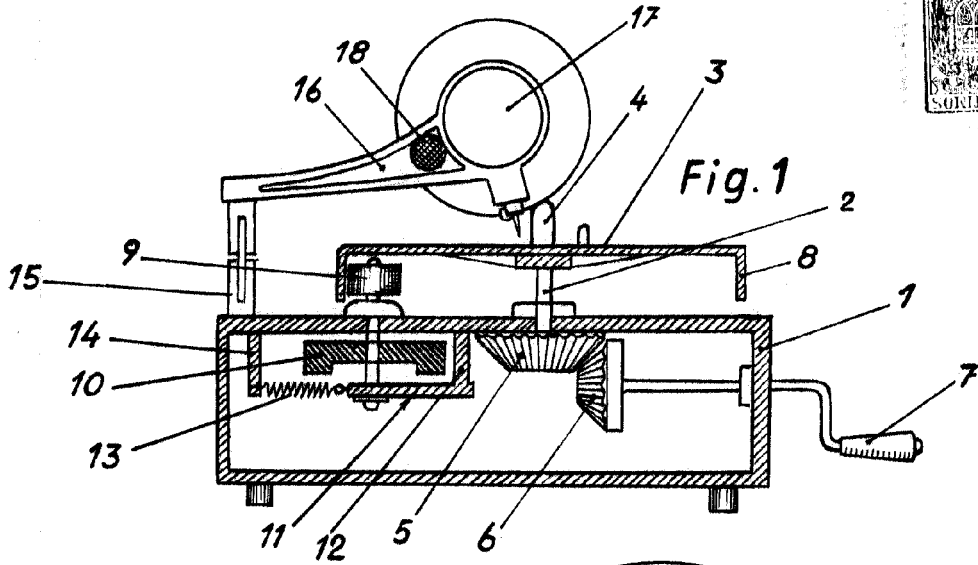
4º.- El propio fonógrafo infantil, en miniatura, de las reivindicaciones anteriores, cuyo brazo del diafragma está lastrado con un peso metálico adecuado a mantener la presión de la aguja contra la superficie del disco.

5

5º.- UN FONOGRAFO INFANTIL, EN MINIATURA.

Madrid, ...





p.a. Fernando Peraire
p.p.

Escalavariabile.