

27058



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a una solicitud de MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, para España y Posesiones, para: "INSTRUMENTO PARA IMITAR VETAS, NUDOS Y DEMAS DIBUJOS PROPIOS DE LAS MADERAS", en favor de D. Antonio Martín Gutiérrez, de nacionalidad española y residente en MADRID, calle de Juan Bautista de Toledo, nº 14 (Prosperidad).-

5

Conocida es la práctica y tendencia a imitar a las diferentes clases de maderas, cuyas características son reproducidas en infinidad de superficies, mediante pinturas y barnices adecuados; unas veces aplicadas sobre muros y otras obras de fábrica, tal como columnas e instalaciones, y, otras, sobre muelles, puertas, ventanales, etc. En muchos casos se estampan dibujos consistentes en rayas y fondos rayados de las más caprichosas líneas y dibujos, rayanos desde la esquisitez del buen gusto hasta la interpretación de lo más inverosímil y

10



27058

original.

15 Todo está admitido en la vasta concepción artís-
tica, por muy dispar que parezca, y, con obras de oficio,
muchas veces guiadas u orientadas por las exigencias del
cliente, que en primera interpretación quizá resultan fá-
ciles, más en cuanto se trata de copias o regularidad de
los distintos conjuntos, ya es de más dificultosa reali-
zación; en todo caso, lleva consigo un entretenimiento y,
consecuentemente, un aumento de mano de obra y de coste,
20 a repercutir en la economía, sencillez y comodidad en el
trabajo.

 A obviar estas dificultades tiende la presente in-
vención, cuya sencillez misma contrasta sensiblemente con
su utilidad práctica y gran resultado industrial, para
25 realizar en puertas, muros, muebles y, en general, sobre
cualquier superficie que ha de ser pintada, toda clase de
rayados, vetas, nudos y demás imitaciones de esta índole,
naturales o artificiosas, sin inconvenientes para repro-
ducir con la máxima exactitud cuantas veces se desee re-
30 petir el indefinido dibujo de fondo que interese, en el
tono más apropiado, y constitutivo de la materia prima a
imitar.

 Consiste el instrumento en cuestión, en un cuerpo
(1) determinado por una arista (2) a un lado y en una su-
35 perficie rectángular y convexa (3) por el otro; cada una
de dichas partes, sirve de asidero para la utilización y
servicio de su opuesta; en toda la longitud de la citada
arista, lleva una fila de terminales en punta (1), regu-
lares y consecutivos, de goma, cerda u otro material blan-
do y aparente, y, un trazado de surcos labrados (3) en una
40 capa también de goma o similar, adherida a la superficie
convexa mencionada, cuyo labrado corresponde a una sec-



45

ción de circunferencias concéntricas u otras líneas que convengan, en un corte rectangular determinado; según se representa gráficamente en el plano que se incluye, cuya fig. 1ª, muestra una vista del instrumento en alzado; la 2ª, de perfil, y, la 3ª, de la superficie convexa.

50

El uso es como sigue: sobre una superficie u objeto con fondo del tono apetecido, en una capa de pintura reciente, al pasar la fila consecutiva de terminales que lleva la arista, quedará marcadas unas líneas o vetas de las formas que se deseen, según la dirección que se le imprima al instrumento, que las reproducirá, sencillamente, con solo guardar idéntico movimiento o dirección primitiva; en la misma manera, se reproducirán exacta y constantemente, nudos y dibujos de líneas regulares, repitiendo la manipulación con la superficie convexa y rectangular, labrada con el sector de circunferencias concéntricas indicado.

55

60

NOTA.- Descrito suficientemente cuanto precede, sólo resta consignar que lo que se declara como nuevo, propio y útil del solicitante, es lo esencialmente contenido en las siguientes

65

REIVINDICACIONES

70

1.- Instrumento para imitar vetas, nudos y demás dibujos propios de las maderas, que se caracteriza por un cuerpo, determinado por una arista a un lado y por una superficie rectangular y convexa por el otro; cada una de dichas partes, de idéntica dimensión longitudinal, sirve de asidero de su opuesta; todo el largo de la citada arista, lleva una fila de terminales en punta, regulares y consecutivos, de goma, cerda o de otro material blando y

4 27058



951

75

aparente, y, adherida a la superficie convexa mencionada una capa, también de goma o similar, con un trazado de surcos, cuyo labrado corresponde a una sección de circunferencias concéntricas u otras líneas que interesen, para la mejor realización imitativa.

80

2.- "INSTRUMENTO PARA IMITAR VETAS, NUDOS Y DEMAS DIBUJOS PROPIOS DE LAS MADERAS".

Todo según queda descrito en la presente memoria, que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, con ochenta líneas y dibujo que se acompaña.

Madrid, a 7 de junio de 1.951

P.A.

C. Marañón
EL AGENTE OFICIAL.-

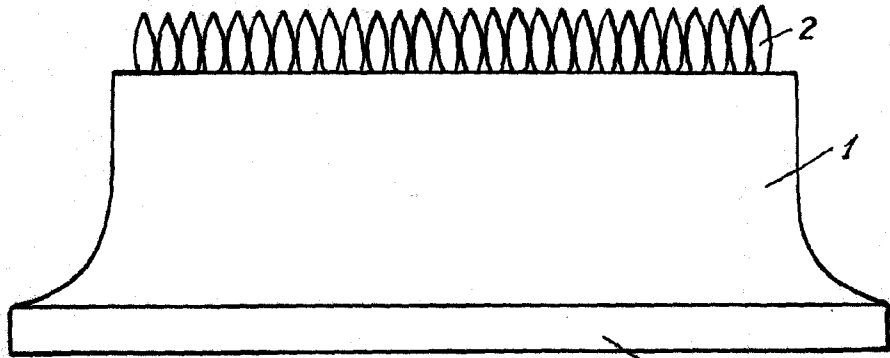


Fig. 1

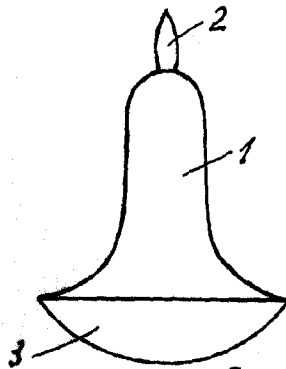


Fig. 2

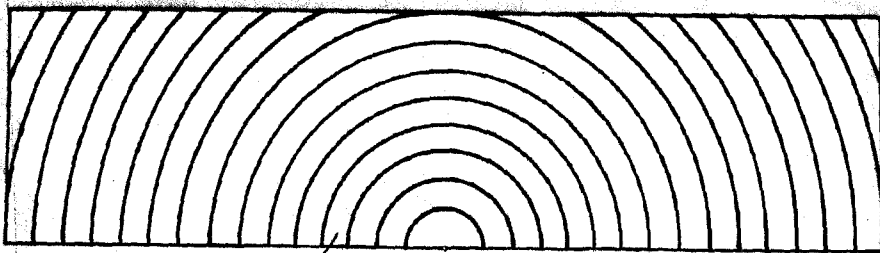


Fig. 3

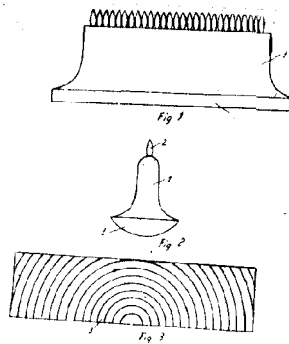
Escala variable

Madrid 7 Junio 1951

Antonio Martín Gutiérrez



DISEÑO DE UN MODELO DE UTILIDAD



ESCALA VARIABLE

Madrid, 7 de junio de 1951

P. A.
El Agente Oficial,

Chacón