

mo/

27036



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

D. Juan E. FELIX BAS - de nacionalidad española - domicilia-
do en San Luis Gonzaga, Nos. 4 y 6 - MAHON,

por:

"Una pulsera".

-----:ooo:-----

Descripción

El presente modelo de utilidad tiene por objeto
una pulsera constituida por una serie de piezas de metal
en forma de medallón, con una aplicación de esmalte o de
imitación de esmalte en su centro. Estas piezas o medallo-
nes de metal están unidos entre sí, ya sea directamente por
medio de pequeños eslabones, ya con interposición de otras



piezas de metal de forma y ornamentación apropiadas, formando una cadena que se cierra sobre sí misma mediante un broche usual, constituyendo así la pulsera.

5 Las piezas o medallones de metal pueden ser de cualquier forma más o menos alargada, rectangular, oval u otra, y presentan en su contorno una orla con un determinado dibujo, interiormente a la cual forman un encaje para la fijación del esmalte, que es de forma y dimensiones correspondientes a las de este encaje.

10 Dichos esmaltes representan diversos asuntos o vistas, como edificios o perspectivas características de una determinada ciudad o región, escena o costumbres típicas, bailes regionales, etc., disponiéndose preferiblemente en una misma pulsera una serie de vistas referentes todas
15 ellas a varios aspectos de un mismo asunto, por ejemplo, representando las distintas fases de una corrida de toros. Esta disposición hace que la pulsera objeto de este modelo de utilidad resulte muy apropiada como recuerdo de la visita a ciudades o lugares de interés turístico.

20 En la fabricación de las distintas piezas de esta pulsera puede emplearse un metal de precio, como la plata, o bien un metal de escaso valor. De análoga manera, las aplicaciones de esmalte que llevan las piezas en forma de medallón, pueden hacerse de simples imitaciones
25 de esmalte, y por otra parte, las distintas piezas de metal de la pulsera pueden estar grabadas o trabajadas a mano, o también pueden obtenerse por estampación. Ya se comprende, por tanto, que según los materiales que se empleen y los procedimientos que se apliquen en la fabricación, podrán obtenerse pulseras escogidas de un cierto valor, o fabricar
30 en serie un gran número de ellas a un coste relativamente



muy bajo.

El plano adjunto representa un ejemplo de ejecución de la pulsera objeto del presente modelo de utilidad.

5 Esta pulsera está formada por cuatro piezas de metal en forma de medallón, que presentan una orla con una moldura -1-, que puede ser igual o distinta en cada una de las piezas o medallones. Interiormente a esta orla -1-, la pieza presenta una ranura o encaje apropiado en el que se fija una plaquita de esmalte o de imitación de esmalte -2-, con la representación de un edificio típico de una determinada ciudad, o de otro asunto apropiado, distinto en cada uno de los medallones.

10 Entre estos medallones -1-2- van dispuestas otras piezas de metal -3-, labradas según un dibujo que armonice con el de la orla -1- de los medallones, las cuales mejoran el aspecto del conjunto de la pulsera. Estas piezas -3- se unen a cada uno de los medallones contiguos por medio de unos pequeños eslabones o anillas -4-, y los medallones extremos 15 llevan unidas, también mediante estos eslabones -4-, las dos partes -5-6- de un cierre de cualquier tipo usual, quedando formada la pulsera al unir entre sí, mediante este cierre, los dos extremos de la cadena constituida por la sucesión alternada de los medallones -1-2- y de las piezas 20 -3-.

25 Comprende además la pulsera, otro medallón -7- semejante a los anteriores, que está unido en la misma forma que estos, a una de las partes -6- del cierre de la pulsera, de modo que al cerrar la pulsera este medallón -7- queda colgando de ella como un dije.

30

- 27036

31 MAY



-----: N O T A :-----

Se reivindica como objeto de este registro de modelo de utilidad:

- 5
- 1.- Una pulsera, caracterizada por comprender un cierto número de piezas de metal en forma de medallón, con una aplicación en su centro de esmalte o de imitación de esmalte, que reproduce un determinado motivo, las cuales están unidas entre sí por medio de eslabones o anillas,
- 10
- directamente o con interposición de otras piezas de metal labradas.
- 2.- Una pulsera según la reivindicación anterior, caracterizada porque las piezas de metal que forman los medallones presentan en su contorno una orla o moldura, y
- 15
- en la parte interior de esta moldura, una ranura o encaje en la que se fija el esmalte.
- 3.- Una pulsera según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque los motivos representados en los esmaltes de los distintos medallones se refieren a
- 20
- vistas o escenas típicas de determinados lugares.
- 4.- Una pulsera.

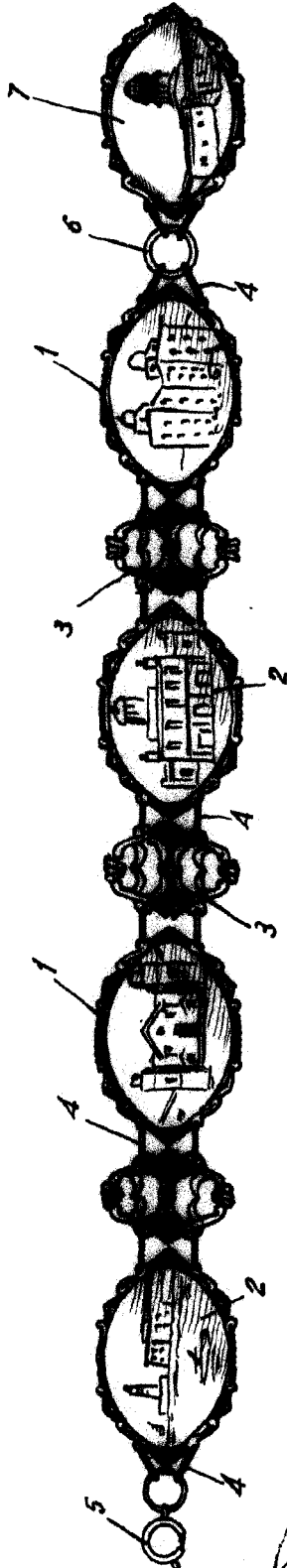
Esta memoria consta de cuatro páginas, escritas por una sola cara.

BARCELONA, 31 MAY. 1951

P.A.

JOSÉ M. BOLIBAR

27036



P.R.
JOSÉ M. BOLIBAR
P.R.