

26893

19 MA



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don JOSÉ MANUEL SEGARRA OBIOL, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Trafalgar, 15, por "BIGUDÍ PERFECCIONADO".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un bigudí perfeccionado que es de aspecto completamente distinto a los usuales y destaca por su vistosidad y excelente presentación, a la par que por la facilidad que en sus diversas realizaciones ofrece para el rizado del cabello, a cuyo uso está destinado, por lo que constituye un objeto de gran utilidad.

Consiste en una pieza plana o con ligera curva, de material plástico o elástico, con sus bordes redondeados y cuyos extremos están doblados en ángulo recto hacia



el mismo lado de la pieza, constituyendo los soportes de giro y sujeción o sólo de sujeción, según la realización donde entran a presión los extremos de otra pieza de forma alargada que se ensancha por los extremos y que constituye el bigudí propiamente dicho. Esta pieza presenta longitudinalmente varias acanaladuras y bordes salientes.

5. Sobre dos de estos últimos, diametralmente opuestos y en su tercio medio existen una serie de púas en las que se fijan los cabellos.

10. Los extremos de esta pieza adoptan diversas formas, según la realización, coincidiendo todos en que entran a presión por uno o los dos extremos en los soportes de la pieza plana, ligeramente curvada que se caracteriza esencialmente por aprovechar la elasticidad del material de que está constituida para sujetar la pieza en la que se arrolla el cabello.

15.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, y tan sólo a título de ejemplo, se acompaña un dibujo en el que, esquemáticamente, se representan varias formas de realización del objeto de la invención.

20.

En el citado dibujo, la figura 1 representa el conjunto de una de las realizaciones; la figura 2, un detalle de la pieza alargada o bigudí, correspondiente al extremo de sujeción en el soporte de giro; la figura 3, el detalle a mayor escala de la sujeción citada; la figura 4, el conjunto de otra realización variante; y las figuras 5, 6 y 7, detalles de otras realizaciones.

25.

El bigudí aludido está constituido por la pieza -1-

19 MAY



5. ligeramente curvada que presenta el extremo -2- doblado en ángulo recto, presentando este extremo en su cara interna la pestaña -3- en la que entra a presión el extremo -4- de la pieza alargada -5- o bigudí propiamente dicho, por medio de unas escotaduras -6- diametralmente opuestas, grabadas en la cabeza del mismo.

10. El otro extremo -7-, de la pieza -1- se dobla igualmente en ángulo recto, en dos aletas -8- y -9- enfrentadas, las cuales llevan un orificio -10- en el centro, en el cual se sujeta y gira el extremo de la pieza -5- que entra a presión por la esfera -11- que actúa de rótula, dispuesta en el pivote -12- en que termina dicha pieza -5-.

15. Dicha pieza -5- presenta longitudinalmente varias acanaladuras -13- y bordes salientes -14- en los cuales diametralmente opuestos y en su tercio medio, presenta una serie de púas -15- que tienen por objeto fijar el cabello para que no se deslice, desarrollándose.

20. Antes de entrar el extremo -4- en la pestaña -3-, la pieza -5- tiene dos movimientos, uno de giro alrededor del eje que determinan los orificios -8-9-, en los que queda sujeta por la esfera -11- y otra de rotación alrededor de su eje de figura y que se aprovecha para arrollar el cabello al mismo.

25. En la realización preferente representada en la figura 4, que se caracteriza porque sus extremos forman soportes de sujeción únicamente, se ve la pieza -1- con los extremos -2- doblados en ángulo recto, idénticos al

19 MAI



extremo -2- de la figura 1, con las pestañas -3- en la parte media de las caras internas, en las que entran a presión los extremos -4-, idénticos de la pieza de sección variable -5- por medio de unas escotaduras iguales a las descritas para el extremo -4- de la figura 1. Esta pieza -5- es simétrica respecto a su centro de figura. En las figuras 5, 6 y 7 se representan diversas realizaciones de los terminales de fijación.

10. Como se deduce de la descripción, el funcionamiento es el siguiente: Se separa el extremo de la pieza -5- del soporte de sujeción, o de los dos (en el caso de la figura 4) con lo cual se puede arrollar sobre ella el cabello y una vez arrollado se vuelve a introducir en los soportes y queda sujeto el cabello formándose el rizo.

15. Se comprende que serán independientes del objeto de esta invención los materiales de que están formadas cada una de las piezas, siempre que la pieza soporte presente una cierta elasticidad, dimensiones y formas de las piezas y, en general, todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la invención.

20.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

1. Un bigudí perfeccionado, formado por una pie-

19 MAY.



za soporte que presenta sus extremos doblados en ángulo recto, con una pestaña en la cara interna de un extremo y en el otro una pieza igual o bien una doble aleta que constituye los soportes de sujeción y giro, según la realización, de los extremos de una pieza de sección variable alargada con ananaduras longitudinales, en la que se arrolla el cabello para formar el rizo, y cuya pieza soporte presenta una cierta elasticidad del material de que está formada para permitir la fijación del bigudí.

10. 2. Un bigudí perfeccionado.

La presente memoria consta de cinco hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 19 de mayo de 1951.

José Manuel SEGARRA OBIOL

p.a.

I. PONTI

P.P.

26893

19 MAY

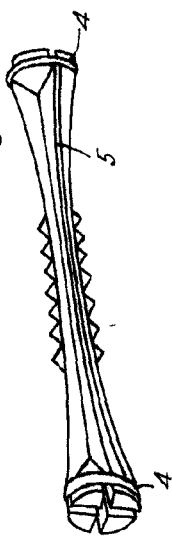
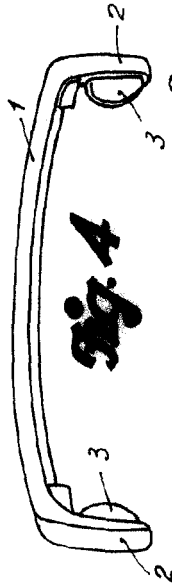


Fig. 3

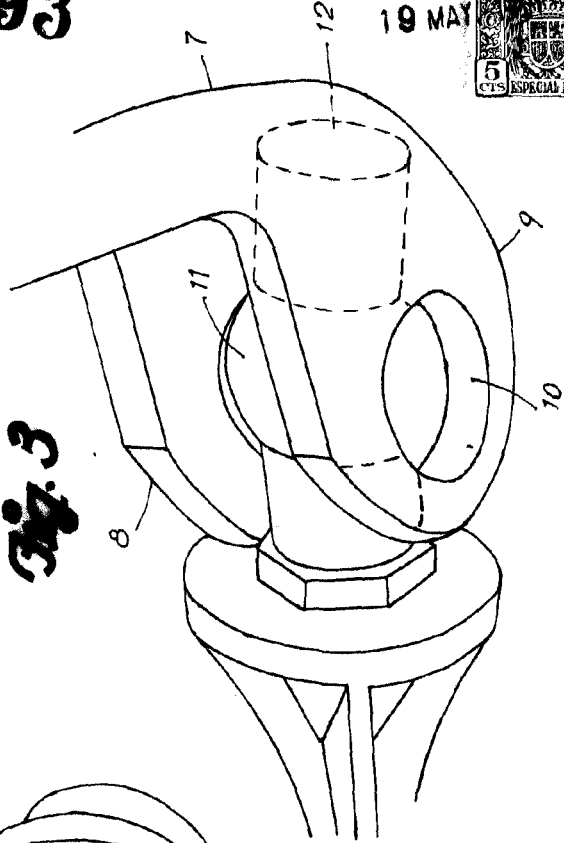


Fig. 2



Fig. 6

Fig. 5

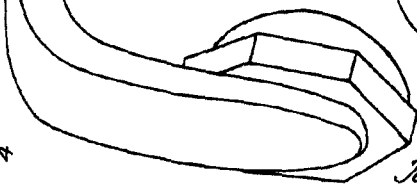
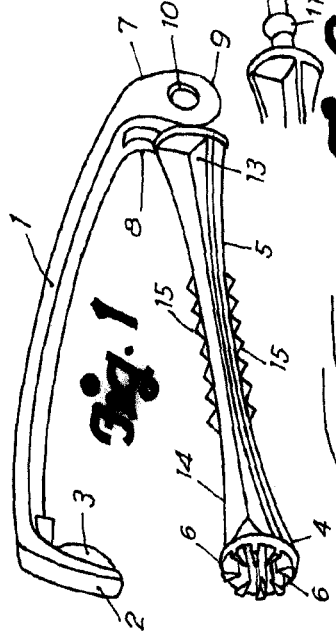
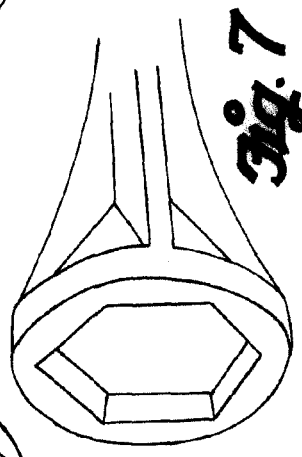


Fig. 7



Barcelona, 19 Mayo 1951
José Manuel Segarra Obiol
D.º I. PONTI

[Handwritten signature]